

Per l’anno scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si propone l’adozione del testo:



**Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi - Angelo Roncoroni - Beatrice Galli**

**A Casa degli Scrittori**

***Einaudi Scuola***

**Configurazione:**

Narrativa e Temi di educazione civica + Competenze di scrittura 9788828624592

ed Esame di Stato, pp. 672+240

Euro 23,20

Narrativa e Temi di educazione civica + Competenze di scrittura 9788828624653

ed Esame di Stato + Promessi sposi, pp. 672+240+96

Euro 24,60

Poesia e teatro e Temi di educazione civica, pp. 480 9788828624691

Euro 17,80

Mito e epica, pp. 352 9788828624738

Euro 12,90

Percorsi di lettura semplificati, pp. 128 9788828624776

Euro 6,40

Guida per il docente, pp. 576 9788828624813

In sostituzione del testo in uso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per i seguenti motivi:

• l’obiettivo di porre la lettura al centro dell’attività didattica quotidiana.

L’opera fa parte del progetto *La Lettura al centro*, nato dalla sinergia tra Mondadori Education e Mondadori libri ed Einaudi: scrittrici e scrittori italiani di oggi (per es. Simona Vinci, Paolo Cognetti, Donatella Di Pietrantonio) presentano i generi della narrativa attraverso interviste e videointervistee leggendo un loro testo, proposto anche nel volume;

• la scelta antologica decisamente orientata verso autori contemporanei (italiani e stranieri), di cui vengono proposti molti racconti completi, perlopiù brevi, proprio nell’ottica di una lettura più libera e coinvolgente;

• il focus sulla scrittura.

Nei Volumi di Narrativa e di Poesia e teatro, i laboratori di scrittura, *Il quaderno dello scrittore*, sono pensati per fare esercitare gli studenti in diverse tecniche di scrittura, da quelle di base a scritture più creative. L’argomento del laboratorio è legato al tema del capitolo: si parte sempre da un testo d’autore, che fa da modello, e si forniscono indicazioni precise di svolgimento e strumenti come mappe, scalette e suggerimenti per il *brainstorming*. Nella Guida per il docente sono presenti consigli su come impostare queste lezioni.

Inoltre, il manuale dedicato alle Competenze di scrittura e all’Esame di Stato contiene materiali per esercitarsi nelle diverse tipologie di scrittura, comprese quelle d’Esame, e ha una parte dedicata alle prove INVALSI.

• l’ampio spazio dato all’Educazione civica.

Nel Volume di Narrativa, un *Testo* *Cittadinanza* offre lo spunto per toccare argomenti di stringente attualità (Educazione all’ambiente, al rispetto degli animali, alla parità di genere, alla legalità…) e propone attività da svolgere anche in digitale.

Nei Volumi di Narrativa e di Poesia e teatro sono distribuiti cinque temi di Educazione civica che propongono letture e attività (anche in digitale) su argomenti che seguono le ultime linee guida: Costituzione e diritti, Educazione allo sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Nel volume di Epica, Eva Cantarella ripercorre il mito e l’epica in chiave di cittadinanza, trattando temi attuali come identità e convivenza, valori condivisi, ospitalità, doveri, rispetto per la donna;

• la costante integrazione fra il testo e i numerosi contenuti digitali: Videointerviste agli scrittori e Audio dei loro brani antologici; Videolezioni e Presentazioni in PowerPoint; Mappe personalizzabili; Audio con le letture recitate dei testi; brani aggiuntivi; Booktrailer;

• la proposta di un’Antologia dei *Promessi sposi*.

Il fascicolo contiene una breve introduzione sulla vita e le opere di Alessandro Manzoni e cinque percorsi tematici. La scelta antologica vuole mostrare l’attualità del romanzo manzoniano: i testi riguardano figure, eventi e comportamenti attualizzabili in prospettiva odierna. Alla fine di ogni brano sono proposte attività di *Riflessioni sul testo* e alla fine di ogni percorso esercizi di *Cittadinanza attiva*.