



INCONTRA IL RACCONTO D'AVVENTURA

Estratto dall'antologia 2021

COME NOI. Letture per la vita

(Mursia Scuola - Mondadori Education)
per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Anna Pellizzi, Valeria Novembri

Un'antologia che punta sul coinvolgimento e sulle emozioni

Scrittrici e scrittori italiani di oggi presentano i generi della narrativa attraverso interviste e un loro testo, così da introdurre il genere con elementi vicini agli studenti.

La rubrica *Passione scrittura* conferma questo approccio che mira al coinvolgimento dello studente: un laboratorio in cui si imparano diverse tecniche di scrittura a partire da testi di autrici e autori contemporanei.

Materiale per i partecipanti all'evento Una libertà senza limiti di genere del 22/03/2021, parte del progetto La Lettura al centro. Gli scrittori fanno scuola


MURSIA SCUOLA



Per maggiori informazioni
sull'opera, inquadra il QR Code

Un mondo di libri

Quelli da non perdere...



Guarda il video con i consigli di lettura della libraia

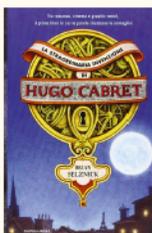


Louis Sachar, *Buchi nel deserto*, Il battello a vapore

Il giovane Stanley viene ingiustamente accusato di aver rubato un paio di scarpe sportive destinate a un'asta. Viene mandato in un riformatorio in cui i ragazzi sono costretti a scavare ogni giorno dei buchi nel deserto, sotto un sole cocente. Stanley capisce presto che quel lavoro sfianante non ha a che fare solo con l'idea che la fatica serva a riabilitare giovani delinquenti. Su quel luogo, infatti, incombe un'antica leggenda...

Davide Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Mondadori

Questa storia inizia nel 1904 in Louisiana: quattro ragazzini trovano tre dollari, una piccola fortuna per loro, e decidono di usarli per acquistare una pistola da un catalogo di vendita per corrispondenza. Per un errore, però, arriva loro un vecchio orologio rotto. Decisi a farselo sostituire, i ragazzi scoprono che l'oggetto apparentemente senza valore deve averne invece uno enorme e misterioso perché altri lo stanno cercando e sembrano disposti a tutto per ottenerlo.



Brian Selznick, *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, Mondadori

Questo è un libro speciale, raccontato per metà attraverso parole e per metà attraverso immagini. Come in un film entrerai pian piano nella stazione ferroviaria di una grande città. Qui troviamo Hugo Cabret, il ragazzino protagonista, un orfano che vive nascosto e che ha un grande sogno, riparare un automa costruito da suo padre, convinto che lo straordinario oggetto conservi un messaggio per lui.

... e altri ancora!

- **Giuseppe Festa**, *Cento passi per volare*, Salani
- **Katherine Rundell**, *La ragazza dei lupi*, Rizzoli
- **Davide Morosinotto**, *Il fiore perduto dello sciamano di K*, Mondadori
- **Brian Selznick**, *La stanza delle meraviglie*, Mondadori
- **Marta Palazzesi**, *Nebbia*, Il Castoro

- **Michael Morpurgo**, *L'isola delle balene*, Il Castoro
- **Astrid Lindgren**, *Ronja, figlia di brigante*, Mondadori
- **Cornelia Funke**, *Il re dei ladri*, Mondadori
- **Gary Paulsen**, *Nelle terre selvagge*, Piemme
- **Iain Lawrence**, *The skeleton tree*, San Paolo
- **Raffaella Romagnolo**, *Respira con me*, Pelledoca

Presenta un libro di avventura

AUTORE LUOGO E ANNO DI PUBBLICAZIONE
 TITOLO CASA EDITRICE

Questo libro parla di...

Per scrivere la trama del libro che hai scelto, durante la lettura annota le informazioni principali.

PERSONAGGI

- Chi è il protagonista? È un animale, un bambino, un adulto?
- Chi sono i personaggi principali? E che rapporto hanno con il protagonista?

TEMPI

- Quando è ambientata la vicenda? Da che cosa lo hai capito?

LUOGHI

- Dov'è ambientata la vicenda?
- Riporta sul quaderno le descrizioni, se presenti, di luoghi impervi o pericolosi per il protagonista.

LE PAROLE E LE IDEE

- Qual è lo stile dell'autore?
 LESSICO: semplice difficile
 FRASI: brevi complesse e con molta punteggiatura
 RITMO: lento veloce avvincente
 ricco di descrizioni ricco di dialoghi
 ricco di riflessioni
- Riporta qualche parola specialistica (termini della nautica, della scienza, dell'archeologia...), se presente:
- Secondo te, con il suo libro l'autore vuole soltanto intrattenere o anche comunicare un messaggio più profondo?

PASSIONE LETTURA

Le mie emozioni

- In quali momenti del libro hai sentito di aver vissuto, in una situazione di pericolo, le stesse emozioni e sensazioni provate dai personaggi?
- Racconta la tua esperienza di lettura usando espressioni come "mi sono sentito", "ho provato", "mi è piaciuto", "non mi è piaciuto", "ho pensato" e così via.
- Quale pagina o episodio ricordi con maggiore piacere e rileggeresti volentieri? Perché?
- Senti di avere qualcosa in comune con il protagonista? Elenca affinità e divergenze.
- Quali elementi e quali temi ti interessano di più fra quelli presenti nel libro?
 Suspense e colpi di scena Natura Storia, arte, archeologia Scienza e tecnologia
 Spionaggio Altro...
- Dopo aver letto questo libro, pensi che sceglieresti ancora un libro d'avventura? Perché?
- Secondo te, qual è la principale abilità dell'autore?
 Descrivere luoghi Caratterizzare i personaggi Scrivere dialoghi Creare suspense
 Generare emozioni Intrecciare storie Altro...
- Se potessi fare una domanda all'autore, che cosa gli chiederesti?