



In diretta con gli autori

 la lettura al centro
gli scrittori fanno scuola

SCHEDA DIDATTICA SUI GENERI LETTERARI

La fantascienza

*Materiale per i partecipanti all'evento **Il mondo salvato dai ragazzi del 02/03/2021**, parte del progetto
La Lettura al centro. Gli scrittori fanno scuola*

Collocazione nel curriculum:

Generi letterari – Scuola Secondaria di 1° grado

Prerequisiti:

Riconoscere la struttura tipica di un testo narrativo; capire il senso complessivo di un testo narrativo; capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo; riconoscere il significato dei singoli sintagmi e dei singoli termini in un testo narrativo; rintracciare un'informazione in un testo narrativo; operare inferenze per comprendere le informazioni sottintese in un testo narrativo.

Obiettivi di apprendimento:

Il testo narrativo: Che cos'è un testo narrativo; sequenze e parole-chiave; *fabula* e intreccio; tempi e luoghi; personaggi e loro funzioni; tecniche di presentazione dei personaggi; tipi di narratore; il punto di vista; discorsi e pensieri dei personaggi; il lessico e le figure retoriche; i registri linguistici; il titolo; *l'incipit* e il finale; tempo della storia e tempo del racconto; flashback e prolessi.

Il genere letterario: La storia del genere; le caratteristiche del genere: personaggi, ambientazione, struttura, tecniche narrative, linguaggio e stile, scopo e messaggio.

Definizione e storia del genere

La fantascienza come narrazione di vicende di fantasia, basate su ipotesi scientifiche e invenzioni tecnologiche; i precursori del genere: Jules Verne (*Dalla Terra alla Luna*, 1865) e H.G.Wells con il viaggio nel tempo (*La macchina del tempo*, 1895) e la minaccia aliena (*La guerra dei mondi*, 1898); i maestri del genere degli anni Cinquanta e Sessanta: I. Asimov (*Io, robot*, 1950), Fredric Brown (*Assurdo universo*, 1959), A.C. Clarke (*La Sentinella*, 1948), P. Dick (*Il cacciatore di androidi*, 1968); i romanzi distopici classici: *Il mondo nuovo* (1933) di A.Huxley; *1984* (1949) di G. Orwell; *Fahrenheit 451* (1953) di R. Bradbury; un classico moderno: *La strada* (2006) di K. McCarthy.

Possibili collegamenti con temi di educazione civica:

La fantascienza si presta a molti collegamenti con i temi di educazione civica. Proponiamo qui di seguito, in forma schematica, alcuni possibili percorsi.

- Dalla lettura di *Io, Robot* di Asimov, si avvia un percorso sull'attualissimo tema dell'Intelligenza Artificiale, in particolare sui benefici e sui pericoli derivanti dalla sua applicazione nei più svariati ambiti della vita quotidiana;

- Dalla lettura di racconti di F. Brown, come *La sentinella*, e da una discussione sui temi de *La guerra dei mondi* di Wells, si proponga una riflessione sul tema dell'incontro con il "diverso", sulla necessità di assumere diversi punti di vista per superare pregiudizi ed evitare conflitti distruttivi;
- Dalla riflessione su romanzi distopici, quali *Fahrenheit 451* di R. Bradbury e *1984* (1949) di G. Orwell, si passi a un percorso sulle forme di governo, soffermandosi sui regimi autoritari e sui totalitarismi;
- Dalla lettura di passi tratti da *La strada* di McCarthy, si avvii un percorso sul pericolo di catastrofi ambientali e sulla necessità di tutelare l'ambiente (goals 13 e 15 dell'agenda 2030);

Altri materiali didattici: videolezioni, HubScuola.

Spunti di programmazione

Si consiglia la consultazione della pagina dedicata

<https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss1/>

Lezioni digitali

Si consiglia la consultazione della pagina dedicata

<https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitali1/>

Bibliografia consigliata

Lectture essenziali

H.G.Wells, *La guerra dei mondi*; I. Asimov, *Io, robot* e i romanzi del *Ciclo delle fondazioni*; F. Brown, *Tutti i racconti*; R. Bradbury, *Fahrenheit 451*; G. Orwell, *1984*; P. Dick, *Noi marziani* e il romanzo distopico *La svastica sul sole*; J.G. Ballard, *Il condominio*.

Tra i romanzi distopici e ucronici più recenti: M. Atwood, *Il racconto dell'ancella*; C. McCarthy, *La strada*; K. Ishiguro, *Non lasciarmi*; D. Eggers, *Il cerchio*.

Tra le proposte più recenti della letteratura per ragazzi:

Isaac Asimov, *Storie di giovani alieni* e *Storie da un altro mondo* (a cura di); Peter Brown, *Il robot selvatico*; Bianca Pitzorno, *Extraterrestre alla pari*; Rick Yansey, *La quinta onda*; Jobie Hughes e James Frey, *Sono il numero quattro*.

Saghe e romanzi distopici per ragazzi: Suzanne Collins, *Trilogia di Hunger games*; Veronica Roth, serie *Divergent-Insurgent-Allegiant*; Alice Broadway, *Ink*.

Filmografia

Capolavori della fantascienza: *2001. Odissea nello spazio* (Stanley Kubrik, 1968); *Alien* (1979) e *Blade Runner* (1982), entrambi di Ridley Scott; *Star Wars* (George Lucas, 1977).

Cult della fantascienza sono: *Il pianeta delle scimmie* (1968) di Franklin J. Schaffner; *Terminator* (1984) di James Cameron, *Ritorno al futuro* (1985) di Robert Zemeckis

Film interessanti sono anche :*Minority Report* (2002) di Steven Spielberg, *Non lasciarmi* (2010) di Mark Romeneck, tratto dall'omonimo romanzo di Ishiguro, *Interstellar* (2014) di Christofer Nolan.