



## Un mondo di libri. Da non perdere...

Estratto dall'antologia 2021

### "COME NOI"

(Mursia Scuola - Mondadori Education)  
per la Scuola Secondaria di Secondo Grado  
Letture per la vita

Anna Pellizzi, Valeria Novembri

Un'antologia che punta sul coinvolgimento e sulle emozioni

Scrittrici e scrittori italiani di oggi presentano i generi della narrativa attraverso interviste e un loro testo, così da introdurre il genere con elementi vicini agli studenti.

La rubrica *Il quaderno dello scrittore* conferma questo approccio che mira al coinvolgimento dello studente: un laboratorio in cui si imparano diverse tecniche di scrittura a partire da testi di autrici e autori contemporanei.

---

Materiale per i partecipanti all'evento **Raccontare storie, raccontare il mondo del 11/02/2021**, parte del progetto **La Lettura al centro. Gli scrittori fanno scuola.**



MURSIA SCUOLA





# Un mondo di libri

## Quelli da non perdere...



Guarda il video con i consigli di lettura della Libraia

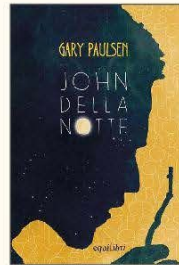


### Lodovica Cima, *La voce di carta*, Mondadori

Marianna è una ragazza di campagna di fine Ottocento. La sua è una vita dura e semplice, la famiglia coltiva la campagna, Marianna non è mai andata a scuola. Un giorno, all'improvviso, i genitori le comunicano che andrà in città. Una cartiera ha bisogno di operaie e la famiglia ha bisogno dello stipendio che potrebbe mandare a casa con quel lavoro. Marianna è spaventata ma anche curiosa. Quel cambiamento non riguarderà solo il lavoro ma aprirà orizzonti del tutto nuovi nella sua vita. A contatto costante con la carta Marianna deciderà di imparare a leggere e scrivere e questo stravolgerà tutti i suoi pensieri e desideri...

### Gary Paulsen, *John della notte*, Equilibri editrice

John è uno schiavo come tanti nelle piantagioni, ma è anche uno schiavo diverso da tutti gli altri. Nonostante la sua pelle sia piena di cicatrici, segno delle violenze subite, John scappa da ogni padrone. Ripreso e torturato, non smette mai di cercare la libertà. John sa anche leggere e scrivere e prova a insegnarlo a Sarny, una schiava ancora ragazzina. È infatti consapevole che le parole fanno la differenza per potersi ribellare e proprio per questo agli schiavi è vietato imparare a dominare l'alfabeto.



### Luigi Ballerini, *Un sogno sull'oceano*, San Paolo

Siamo nel 1912 e il magnifico transatlantico *Titanic* è pronto a partire per il suo primo trionfale viaggio. La prima classe offre ai suoi passeggeri un lusso prima impensabile in una nave. Luigi Gatti è lo chef italiano che dirige il ristorante e lavorare in cucina sotto la sua direzione per molti è un sogno. Un sogno che si realizza per il giovane Italo, che a bordo si innamora della bambinaia al servizio di una ricca famiglia. Sulla loro strada, però, ci sono l'iceberg e un naufragio che passerà alla storia.

## ... e altri ancora!

- **Beatrice Masini**, *Storia di May, piccola donna*, Mondadori
- **Katherine Paterson**, *La mia rivoluzione*, Mondadori
- **Stefano Garzaro**, *Geppe il brigante*, Einaudi Ragazzi
- **Elisa Puricelli Guerra**, *Il segreto del pettirosso*, Salani
- **Jacqueline Kelly**, *L'evoluzione di Calpurnia*, Salani
- **Francesco D'Adamo**, *Oh, freedom!*, Giunti

- **Igor De Amicis**, **Paola Luciani**, *Giù nella miniera*, Einaudi Ragazzi
- **Antonio Ferrara**, *80 miglia*, Einaudi Ragazzi
- **Luigi Garlando**, *Quando la luna ero io*, Solferino
- **Annelise Heurtier**, *La ragazza con le scarpe di tela*, Gallucci
- **Émilie Plateau**, *Nera. La vita dimenticata di Claudette Colvin*, Einaudi Ragazzi

## Presenta un romanzo storico o sociale

AUTORE ..... LUOGO E ANNO DI PUBBLICAZIONE .....  
 TITOLO ..... CASA EDITRICE .....

### Questo libro parla di...

Per scrivere la trama del libro che hai scelto, durante la lettura annota le informazioni principali.

#### PERSONAGGI

- Chi è il protagonista?
- Chi sono i personaggi principali? Sono inventati o realmente esistiti? Ci sono personaggi collettivi?

#### TEMPI

- Quando è ambientata la vicenda? Quali fonti e documenti storici vengono citati dall'autore?
- Dov'è ambientata la vicenda?
- Riporta le descrizioni, se presenti, di ambienti disagiati.

#### LE PAROLE E LE IDEE

- Qual è lo stile dell'autore?

LESSICO:  semplice  difficile

FRASI:  brevi  complesse e con molta punteggiatura

RITMO:  lento  veloce  avvincente

ricco di descrizioni  ricco di dialoghi

ricco di riflessioni

- Riporta qualche parola del lessico antiquato, che ricalca i modi espressivi dell'epoca in cui si colloca la vicenda, oppure termini e costruzioni dialettali o gergali:

- Attraverso l'osservazione del passato, quale riflessione sulla storia, sul presente o sulla natura umana vuole stimolare l'autore?

## PASSIONE LETTURA

### Le mie emozioni

- In quali momenti del libro hai sentito di aver vissuto le stesse emozioni e sensazioni provate dai personaggi?
- Racconta la tua esperienza di lettura usando espressioni come "mi sono sentito", "ho provato", "mi è piaciuto", "non mi è piaciuto", "ho pensato" e così via.
- Quale pagina o episodio ricordi con maggiore piacere e rileggeresti volentieri? Perché?
- Senti di avere qualcosa in comune con il protagonista? Elenca affinità e divergenze.
- Quali temi trattati in questo libro ti interessano di più?
  - Vicende e personaggi storici
  - Ambientazioni e costumi d'epoca
  - Società del passato
  - Situazioni di disagio economico ed emarginazione
  - Altro...
- Dopo aver letto questo libro, hai provato indignazione per i soprusi e le ingiustizie nei confronti dei più deboli?
- Secondo te, qual è la principale abilità dell'autore?
  - Descrivere luoghi
  - Caratterizzare i personaggi
  - Scrivere dialoghi
  - Creare suspense
  - Generare emozioni
  - Intrecciare storie
  - Altro...
- Se potessi fare una domanda all'autore, che cosa gli chiederesti?