



In diretta con gli autori

 la lettura al centro
gli scrittori fanno scuola

SCHEDA DIDATTICA

I misteri della Storia e l'Autore detective

GIALLO E NOIR: I colori dell'indagine

a cura di Marcello Simoni

*Materiale per i partecipanti all'evento I misteri della Storia e l'Autore detective del 10/02/2021,
parte del progetto La Lettura al centro. Gli scrittori fanno scuola.*

Collocazione nel curriculum:

Narrativa – Secondaria di 2° grado.

Prerequisiti:

Individuare la corretta sequenza di un testo narrativo; capire il senso complessivo di un testo narrativo; capire il senso delle singole espressioni contenute in un testo narrativo; riconoscere il significato dei singoli sintagmi e dei sintemi; comprendere se un'affermazione è vera o falsa rispetto a un testo dato; padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.

Obiettivi di apprendimento:

Il testo narrativo: Che cos'è un testo narrativo; le sequenze; *fabula* e intreccio; tempi e luoghi; i personaggi e le loro caratteristiche; il sistema dei personaggi; tecniche di presentazione dei personaggi; le figure del testo narrativo; il patto narrativo; tipi di narratore; il punto di vista; discorsi e pensieri dei personaggi; il lessico; la sintassi; le figure retoriche; i registri linguistici; il titolo; *l'incipit*; le parole-chiave; i rimandi intertestuali; temi espliciti e temi impliciti. Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; individuare la natura dei testi letterari proposti; saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi.

Il genere letterario: Le caratteristiche del genere; la storia del genere; i personaggi e le tipologie. Individuare la natura dei testi letterari proposti; saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi; comprendere il valore intrinseco della lettura.

Approfondimenti e collegamenti: letteratura; educazione civica.

Definizione e storia del genere

Il romanzo poliziesco (o giallo) come narrazione di delitti e intrighi risolti da investigatori (o *detective*) sagaci; il fondatore del genere: Edgar Allan Poe (*I delitti della rue Morgue*, 1845); l'erede di Poe: Arthur Conan Doyle, creatore del *detective* Sherlock Holmes; autori classici del giallo a enigma: Agatha Christie (con i *detective* Miss Marple e Hercule Poirot) e Georges Simenon (con il commissario Maigret); il poliziesco italiano d'autore: Carlo Emilio Gadda, Leonardo Sciascia, Umberto Eco, Andrea Camilleri.

Il noir come narrazione di cronaca nera, ambientata in un *setting* cupo e angoscioso, con forti risvolti sociologici; *l'hard boiled school* (Dashiell Hammett e Raymond Chandler); il *noir* italiano: Giorgio Scerbanenco, Carlo Lucarelli.

Piccolo vocabolario del genere

poliziesco – *detective* - enigma – sfida al lettore – *hard boiled school* – cronaca nera – giustizia – bene vs. male

Cittadinanza ed educazione civica

Per approfondimenti e collegamenti si consiglia un laboratorio sul tema del terrorismo politico, spesso ricorrente nel genere *noir*. Tra le risorse digitali esplorabili, si consiglia il bel documentario su *Gli anni di piombo*, presentato dallo scrittore Carlo Lucarelli nel programma RAI «Blu Notte» e disponibile su Youtube.

Altri materiali didattici: videolezioni, webinar, HubScuola.

Webinar

Per il webinar di Marcello Simoni, *I misteri della Storia e l'autore «detective»*, si consiglia la consultazione della pagina

<https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/appuntamenti/i-misteri-della-storia-e-lautore-detective/>

Spunti di programmazione

Si consiglia la consultazione della pagina dedicata

<https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss2/>.

Lezioni digitali

Si consiglia la consultazione della pagina dedicata

<https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss2/>.

Bibliografia consigliata

Lectture essenziali

Agatha Christie, *In tre contro il delitto*, trad. di G.M. Griffini - L. Lax, Milano, Mondadori, 1995; Georges Simenon, *Rue Pigalle e altri racconti*, trad. di A. Carenzi Vailly, Milano, Adelphi, 2012; Carlo Lucarelli, *Il lato sinistro del cuore*, Torino, Einaudi, 2003; Edna O'Brien, *Oggetto d'amore*, trad di G. Granato, Torino, Einaudi, 2003; Marcello Simoni, *La selva degli impiccati*, Torino, Einaudi, 2020.

Filmografia

Film tratti da o ispirati ad Agatha Christie: *Gosford Park* (di Robert Altman, 2001), *Assassinio sull'Oriente Express* (2017) e *Assassinio sul Nilo* (2020), entrambi di Kenneth Branagh; *Cena con delitto* (di Rian Johnson, 2019). Due capolavori di un maestro del genere, Alfred Hitchcock: *La finestra sul cortile* (1954); *Psycho* (1960). Tra i più bei film *noir*: *La donna del ritratto* (di Fritz Lang, 1944); *Mulholland Drive* (di David Lynch, 2001).