

# NUNO DI NIENTE

ROBERTO MORGESE

Pagine: 192

Codice: 9788856666014

Anno di pubblicazione: 2018

Piemme, Il Battello a Vapore, One shot

## L'AUTORE

Roberto Morgese vive in provincia di Milano, è scrittore, insegnante di scuola primaria e formatore per il corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria all'Università di Milano-Bicocca; conduce laboratori per docenti e studenti. Ha pubblicato manuali di didattica e collabora con diversi editori di scolastica. Nei suoi libri di narrativa ama spesso raccontare la realtà e temi di attualità legati alla condizione dell'infanzia, alla giustizia e al senso civico: così è in *Nuno di niente*, con cui ha vinto il premio letterario *Il Battello a Vapore* nel 2017, e in *Nero diamante* (San Paolo), che tratta dei bambini minatori in Africa.



## LA STORIA

Nuno vive senza famiglia in una baracca vicino a un'immensa discarica a cielo aperto all'estrema periferia di Rio de Janeiro. A badare a lui è Mama Boga, madre di sei figli. Ogni giorno il ragazzo va insieme agli altri in una discarica a cercare avanzi di cibo e oggetti rivendibili per pochi soldi. Ma un giorno, rovistando tra i rifiuti, trova un pacco e un biglietto che cambieranno il corso della sua vita: da questo ritrovamento inizierà infatti l'amicizia con Mariana, una bambina ricca della città, con cui stabilirà un legame speciale di reciproco aiuto. Questo evento e il segreto che si cela dietro la noce portafortuna che Nuno porta sempre al collo sono le spinte che conducono il ragazzo verso l'interno dell'Amazzonia, alla ricerca della sua vera famiglia. Nuno conoscerà così i Munduruku e la loro strenua lotta per la difesa della foresta contro gli scellerati disboscamenti e lo sfruttamento del territorio. Un colpo di scena inaspettato aiuterà a ostacolare questi scempi e porterà Nuno a dedicarsi alla tutela dell'Amazzonia.

## I TEMI

Il libro narra un percorso di **crescita** che parte dalla **ricerca delle proprie origini**: attraverso la **riflessione personale**, il **confronto** con altre persone e le loro azioni, il protagonista si evolve, fino a capire che tipo di persona vuole essere. Nuno è un ragazzo come tanti che oscilla tra tristezza e spensieratezza, tra ottimismo e paura di non riuscire a cambiare la propria vita. Sul tema della crescita e del cambiamento si può creare un'immediata identificazione tra i giovani lettori e lettrici e il

protagonista, facilitata dalla scrittura semplice e scorrevole e dai temi trattati.

Nuno vuole crescere e, per riuscirci, deve mettersi in discussione. Emerge quindi la volontà di cogliere le occasioni che possono portarlo fuori dalla sua condizione misera, di agire per migliorare, per passare dal sentirsi "un niente" al percepirsi come "qualcuno": cresciuto tra le discariche, Nuno infatti considera se stesso scarto tra gli scarti ma, grazie al rapporto con gli altri, capisce di valere più di quanto lui stesso immagini; in quest'ottica sono significative le riflessioni tra lui e Mama Boga sull'importanza di saper leggere e sull'accettazione del rischio di restare delusi.

L'**ecologia** e il **rispetto per l'ambiente** costituiscono l'altro nucleo del libro: la lotta per la salvezza del valore inestimabile dell'Amazzonia, e dell'ambiente in generale, è più che mai attuale e richiede una riflessione alla quale i bambini e le bambine aderiranno in modo spontaneo e convinto. Si tratta di guidare la crescita della loro coscienza civile, conducendoli a una consapevole presa di posizione su temi importanti e universali.

## SPUNTI DI RIFLESSIONE

- La deforestazione sta devastando l'Amazzonia. Le popolazioni locali e le associazioni ambientaliste cercano di opporsi, ma a fatica e correndo grandi rischi. Hai mai sentito parlare di questi fatti? Insieme ai tuoi compagni e alle tue compagne fate una ricerca per approfondire questo grave problema.
- È importante proteggere e accrescere le aree verdi? Perché?

Confrontatevi in classe sui comportamenti che potete adottare per aiutare il Pianeta.

- Conosci i *Fridays for future*? Hai mai partecipato o conosci qualcuno che l'ha fatto? Condividi la protesta portata avanti da questo movimento? Pensi che anche i più giovani abbiano il diritto di far sentire la loro voce? Perché?
- Nel libro sono i bambini, Nuno e Mariana in particolare, che obbligano gli adulti a fermarsi e a riflettere sulle loro azioni, sollecitando in loro un esame di coscienza. Ti è mai capitato di parlare con un adulto di temi sui quali non si era soffermato? Qual è stata la sua reazione?
- Mama Boga spiega a Nuno la differenza tra sogni e progetti. Tu sai qual è? Racconta un tuo sogno e quali emozioni ti suscita. Descrivi poi un tuo progetto e come pensi di attuarlo.
- Spesso Nuno siede coi figli di Mama Boga per ascoltare le storie che lei legge o racconta. Il ragazzo si rende conto dell'importanza di questi momenti, non solo per alleggerire le fatiche con lo svago, ma anche per la sua crescita personale. È per questo che le chiede di imparare a leggere. Secondo te essere istruiti è fondamentale? Perché? Se Nuno non fosse istruito, che ne sarebbe della sua vita?





## 1. IL POLMONE VERDE DEL PIANETA

La storia è ambientata in Brasile e nella regione dell'Amazzonia, nota come il "polmone verde" del mondo perché il suo ecosistema sostiene la produzione di ossigeno sulla Terra.

a) Cerca il Brasile su Google Earth e ripercorri gli spostamenti di Nuno: parte da Rio de Janeiro, arriva in treno e con un passaggio nella città di Belém, poi fa un lungo viaggio sul fiume Tapajòs e quindi raggiunge a piedi il villaggio dei Munduruku. Il suo viaggio copre una distanza enorme: puoi calcolarla con lo strumento *misura distanza e area*.

b) Approfondite la conoscenza del Brasile attraverso gli strumenti digitali che avete a disposizione. Dividetevi in gruppi e fate delle ricerche su questi argomenti:

- le popolazioni indios del Brasile;
- la tribù dei Munduruku;
- piante e fiori dell'Amazzonia;
- gli animali dell'Amazzonia;
- tradizioni e culture del Brasile.

A turno, esponete il frutto del lavoro: potete realizzare un cartellone, un PowerPoint o un video; raccogliete fotografie, fate disegni, grafici ecc.

c) Conosci qualcuno che viene dal Brasile? Che cosa vorresti chiedergli o chiederle? Prepara delle domande.

.....

.....

.....

.....

.....



## 2. FRUTTI AMICI

Nuno conosce Joao, botanico e studioso delle piante che, insieme al padre di Nuno, va in cerca di una pianta curativa: la *Annona muricata*, nota come guanábana o graviola. Il succo del suo frutto è usato come bevanda e ha delle proprietà benefiche.

a) Fai una ricerca su questo albero e raccogli informazioni sulle sue caratteristiche: altezza, foglie, dove si trova ecc.

.....

.....

.....

.....

.....

b) Trova delle immagini del frutto, chiuso e aperto, poi descrivilo.

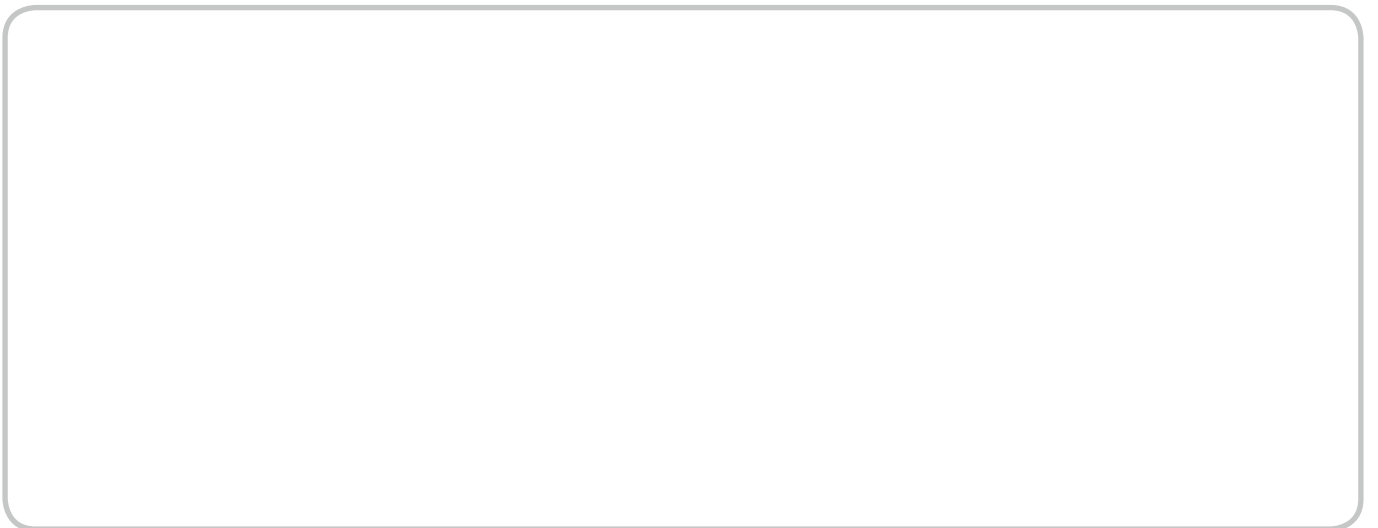
.....

.....

.....

.....

c) Adesso disegnalo e coloralo.



### 3. UN PIATTO PIENO DI RISPETTO

Buttare il cibo è un gesto poco rispettoso nei confronti di chi lavora per comprarlo, di chi si è prodigato per prepararlo, di chi lo ha prodotto, della terra che ha fornito le materie prime e di tutte le persone che non possono averlo. La scarsità di cibo e la malnutrizione sono fenomeni che ci possono riguardare da vicino; Mama Boga lo sa bene, ed è per questo che si dedica a cucinare per chi ha bisogno e nel ristorante adotta procedure contro lo spreco alimentare.

a) Pensate a dei gesti semplici che potete fare a casa e a scuola, affinché il cibo non sia sprecato: per esempio evitare di riempire troppo i piatti, prendere una quantità più modesta di cibo e, casomai, chiederne altro in un secondo momento. Create un cartellone con alcune raccomandazioni da seguire, poi condividetele con compagne e compagni delle altre classi e con le vostre famiglie.

b) Conoscete nella vostra città delle realtà che si occupano di portare la spesa o dei pasti già pronti a chi è in difficoltà? Parlatene in classe e fate delle ricerche. Vi piacerebbe organizzare una visita in una di queste associazioni e partecipare a un momento di volontariato?

c) Negli ultimi anni, anche gli chef più famosi stanno creando delle ricette che utilizzano parti di cibi che di solito vengono scartati. Diventa anche tu chef per un giorno! Inventi una ricetta speciale utilizzando avanzi e scarti di cibo. Scrivi gli ingredienti che hai a disposizione, le fasi di preparazione e poi prova a realizzarla.

Dai un nome al tuo piatto: .....

#### **Ingredienti**

.....

.....

.....

#### **Preparazione**

.....

.....

.....

**4. RICICLARE PER RICORDARE**

Nuno porta al collo una noce selvatica forata in un punto e legata con un laccio: un oggetto semplice ma prezioso perché rappresenta la sua storia familiare. Nel libro si racconta anche di quante cose praticamente nuove (giochi, abiti, oggetti) vengono buttate nella discarica, dove però trovano nuova vita grazie alle persone che vivono lì, come accade per una porta che diventa un tavolo...

Rifletti su questi due aspetti: ricordo e riciclo.

Pensa a qualcosa legato alla tua famiglia o a un momento significativo a cui tieni particolarmente: il biglietto di un viaggio, la candelina di una festa, un bottone, una foto, un oggetto, il nastrino di un pacchetto speciale... Descrivilo e racconta quale ricordo ti lega ad esso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Utilizzando solo materiali di riciclo, costruisci un contenitore dove conservarlo. Può essere una scatolina, un sacchettino, una busta di stoffa, una cornice, un gioco riadattato...