

DIDATTICA DIGITALE



Didattica Digitale Integrata vs Didattica a Distanza.

Sincrono o asincrono? Questo è il problema!

a cura di Piero GALLO

Titolo



- Didattica a distanza e didattica digitale integrata: due mondi diversi?
-

- Meglio lezione sincrona o asincrona? E se la progettassimo mista?
-

- Cosa devo tener presente quando progetto una lezione?

Cosa pensano gli insegnanti...



- Ci sono resistenze? Affrontiamo le ragioni del disinteresse, le ragioni della frequente percezione di irrilevanza delle tecnologie.

- **Se uno non cambia e non vede alcuna ragione per cambiare è perché quello che fa va più che bene per lo scopo del suo lavoro. Un insegnante che non cambia è quello che ritiene che la sua didattica sia più che adeguata ad assicurare gli obiettivi di apprendimento che deve garantire.**

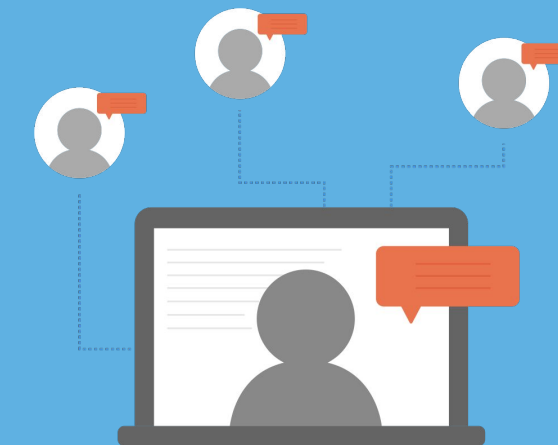
- **È esattamente questo il punto su cui lavorare** per attivare un cambiamento vero: **sfidare le teorie implicite.** Portare a consapevolezza le basi (implicite) della propria azione, comprenderne i significati, valutarne l'adeguatezza e, se necessario, cambiare.

Cosa vogliono gli studenti...



- Essere rispettati, essere ascoltati, avere fiducia, esporre le proprie opinioni (ovviamente, tenendole in considerazione);
- usare gli strumenti “tipici” della loro mondo;
- creare, seguire i loro interessi e le loro passioni;
- lavorare tra di loro in gruppetti su progetti specifici (evitando la passività e le dinamiche scoraggianti che possono insorgere con la competizione fine a se stessa e/o senza fini);
- esprimere e confrontare le loro opinioni;
- potersi confrontare e condividere materiali con i propri compagni;
- **un’educazione e un’istruzione che siano non solo «rilevanti» ma soprattutto “reali”.**

Riprendiamo le linee guida sulla DDI

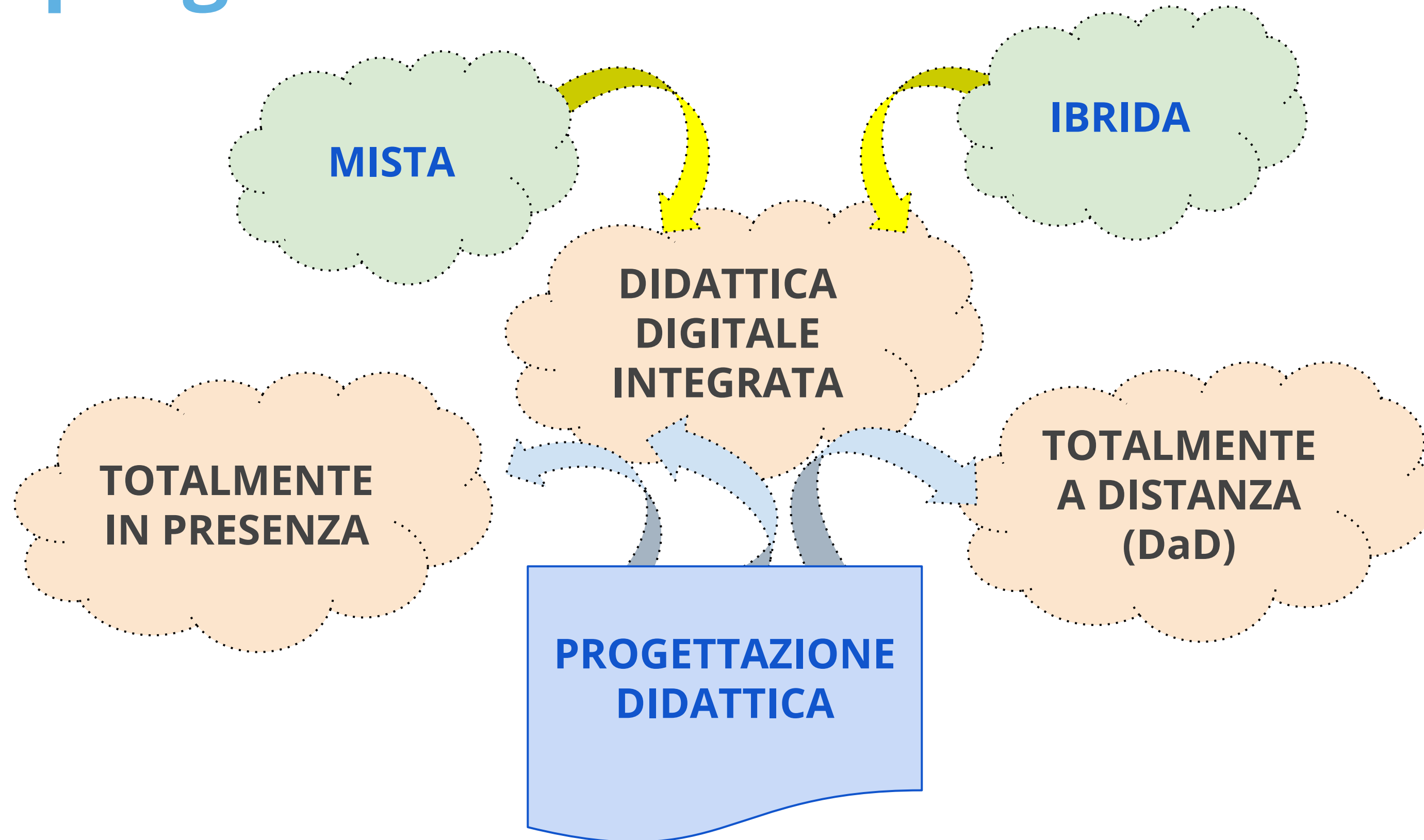


... tutte le scuole, a prescindere dal grado di istruzione, dovranno dotarsi del suddetto Piano ...

... ogni istituzione scolastica del Sistema nazionale di istruzione e formazione definisce le modalità di realizzazione della didattica digitale integrata, in un **equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone ...**

... le istituzioni scolastiche avviano una rilevazione di fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività ... al fine di prevedere la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento, agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di device di proprietà ...

La progettazione didattica



Prima di partire: gli scenari di apprendimento



<ul style="list-style-type: none">● Banda “poco larga” (scarsa)● Poca disponibilità di PC	Lezione asincrona	<ul style="list-style-type: none">● Registrare clip audio (podcast) di max 10 minuti● Registrare brevissimi video● Invio tramite email o piattaforma● Interazione con gli studenti testuale o clip audio
<ul style="list-style-type: none">● Banda larga● Disponibilità di PC e smartphone	Lezione sincrona	<ul style="list-style-type: none">● Videoconferenze● Utilizzo di smartphone● Confronto e dibattito in videoconferenza● Lavoro degli studenti offline
<ul style="list-style-type: none">● Banda “ultra larga”● Piena disponibilità PC e smartphone	Lezione rovesciata	<ul style="list-style-type: none">● Studio di materiali in modalità asincrona (libro, dispense, siti, video, ecc.)● Svolgimento attività in sincrono con proposta di lavoro e svolgimento (individuale o gruppi)● Partecipazione e discussione dei risultati/soluzioni in sincrono● Feedback in sincrono/asincrono

Si parte da...

- ~~• Cosa so fare?~~
- Quali tecnologie ho a disposizione?

-
- **Organizzare e strutturare lezioni complete** che i nostri alunni possono svolgere da casa e che noi possiamo seguire, inviando rimandi, suggerimenti, integrazioni.
 - Far sentire agli alunni la presenza e la vicinanza.
 - Accompagnare i nostri alunni in questo percorso.
 - Guidare e supportare anche le famiglie.



- Non eccedere nel somministrare video reperiti in rete.
- Non dimenticare mai “il taglio didattico”.
- L’interlocutore “dovrebbe” essere prioritariamente il docente.

Meditate, gente... meditate!



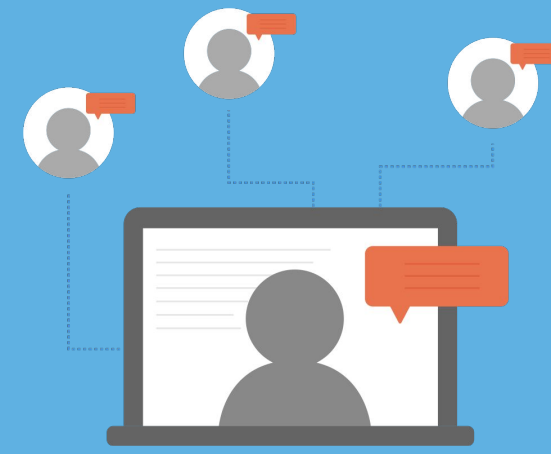
Confucio
(551 a.C. – 479 a.C.)

Se ascolto dimentico.

Se vedo ricordo.

Se faccio capisco.

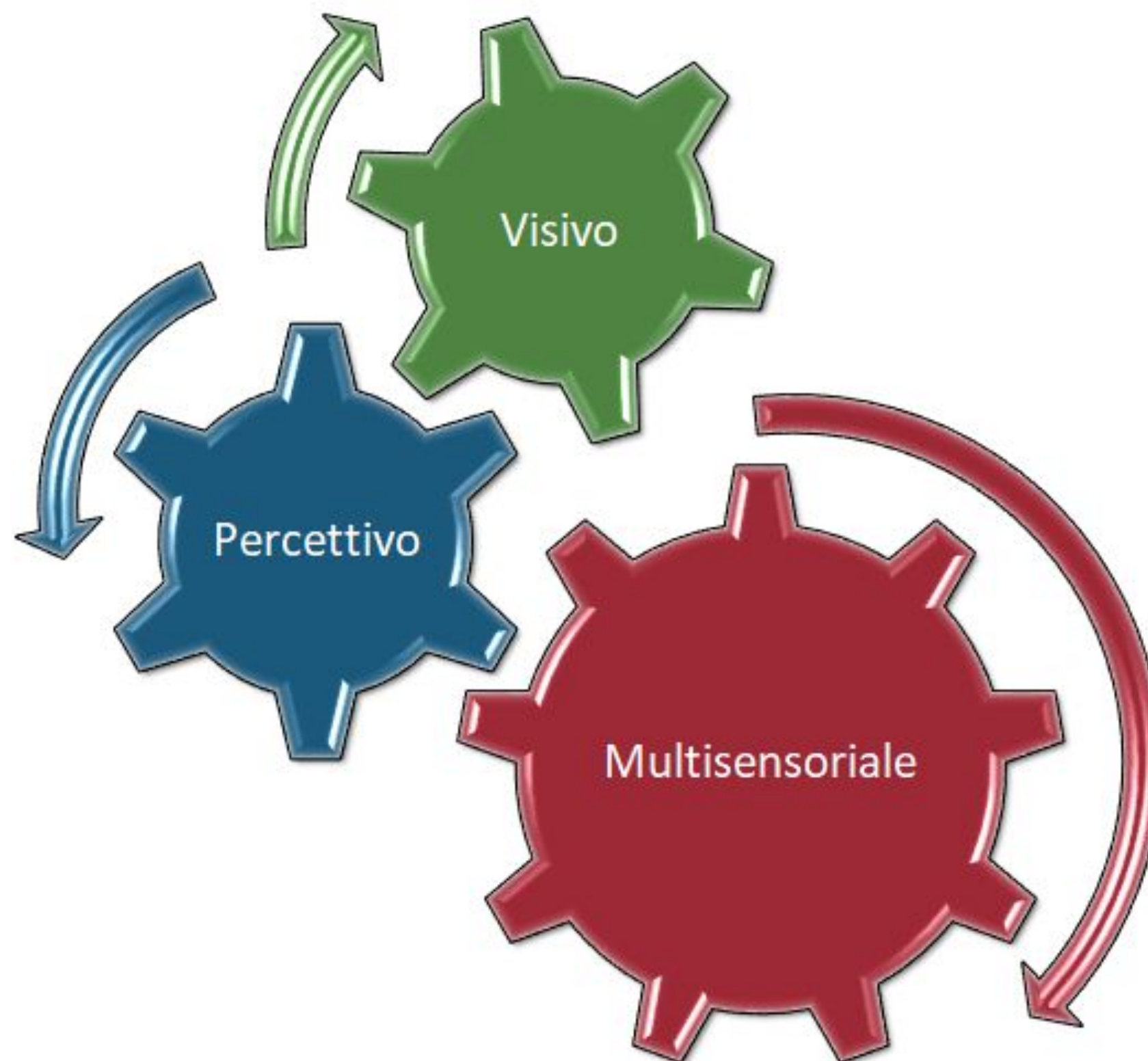
...e poi dai tempi dell'apprendimento



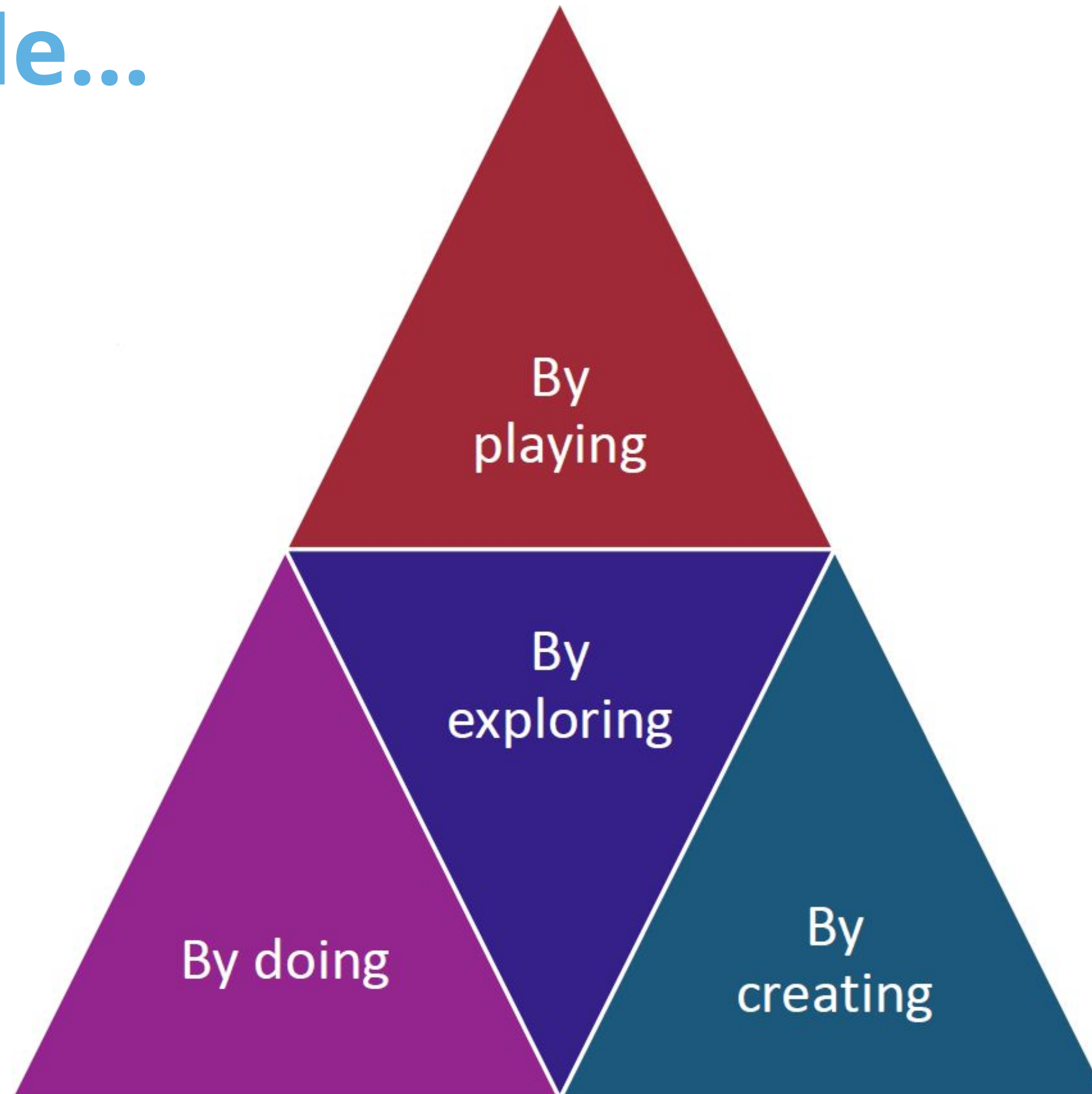
Noi impariamo:

- Il **10%** di ciò che leggiamo
- Il **20%** di ciò che ascoltiamo
- Il **30%** di ciò che vediamo
- Il **50%** di ciò che ascoltiamo e vediamo
- Il **70%** di ciò che discutiamo con altri
- Il **80%** di ciò che viviamo di persona
- Il **95%** di ciò che spieghiamo a qualcun'altro

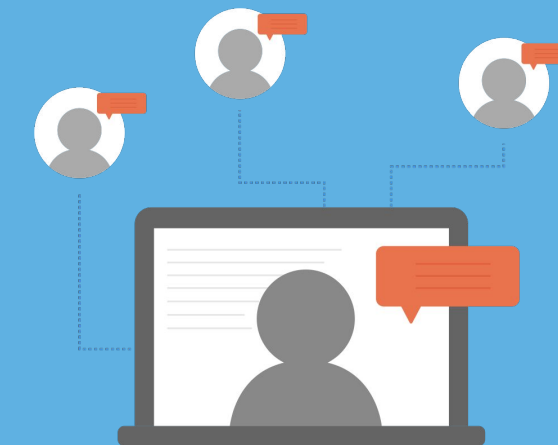
Apprendimento e stimoli



Si apprende...



I presupposti per costruire una buona lezione...



Quanti usano uno smartphone e quanti un computer per connettersi?

Ci sono degli studenti Bes o Dsa? Cosa dice il loro Pdp, se ne hanno uno?

Come faccio a non rendere noioso il lavoro assegnato?

Utilizzo attività sincrone e asincrone? In che misura?

I presupposti per costruire una buona lezione...



Quanto tempo devono lavorare gli studenti sulle attività che gli assegno?

Quanto tempo hanno a disposizione per coprire gli argomenti che ho "messo sulla brace"?

**Organizzo dibattiti?
In che modo? Chiedo loro di produrre delle presentazioni?
Come le valuto?**

**Quali aspettative devo soddisfare al termine delle lezioni?
E quelle degli studenti?**

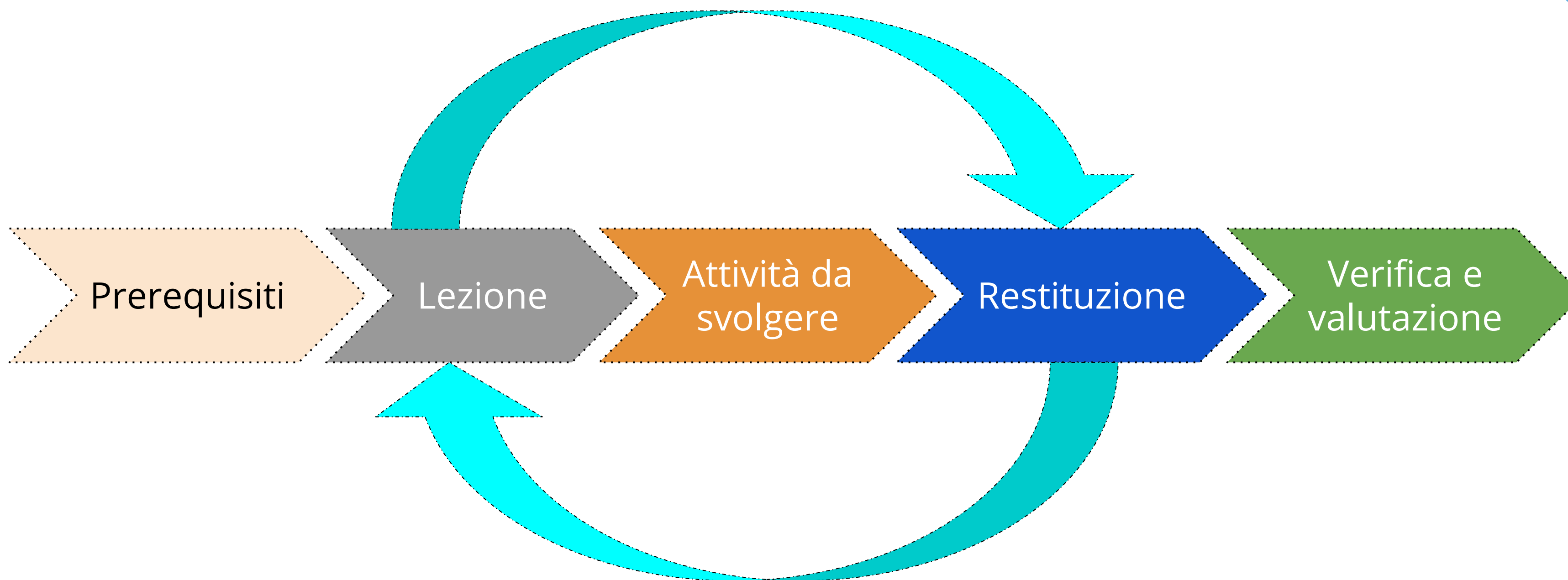
Informazioni e apprendimento: la lezione TIPO



Il trasferimento delle informazioni durante la lezione frontale avviene “**a flusso continuo**” che non corrisponde a come noi apprendiamo. Il cervello non registra le informazioni come un registratore, ma le riduce in blocchi per poterle memorizzare.

Nel contesto DAD, ma anche nella didattica tradizionale, occorre gestire le informazioni “a blocchi” detti “**chunks**”, quindi scomporre la lezione in parti più piccole per aiutare la memorizzazione (lezione, attività, restituzione, lezione attività restituzione....lezione attività, restituzione finale).

Le fasi della lezione



Le fasi della lezione



CONOSCENZE
Esposizione
dei contenuti

**COMPETENZE
(Atteggiamenti)**
Interazione e
feedback

Prerequisiti

Lezione

Attività da
svolgere

Restituzione

Verifica e
valutazione

ABILITÀ
Attività svolte dagli
studenti

Informazioni e apprendimento: le fasi della lezione



CONOSCENZE

Esposizione
dei contenuti

- Erogare
- Trasmettere

ABILITÀ

Attività svolte dagli
studenti

- Far lavorare
- (In DAD privilegiare *learning by doing*)

COMPETENZE (Atteggiamenti)

Interazione e
feedback

- Discutere - mantenere la relazione
- Restituire

Informazioni e apprendimento: le fasi della lezione

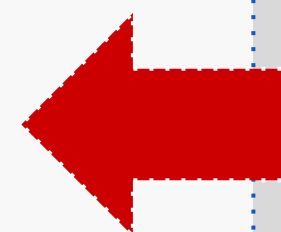


CONOSCENZE
Esposizione
dei contenuti

- Fruire
- Acquisire
- Memorizzare

SINCRONO ONLINE
Esposizione in
videoconferenza

ASINCRONO ONLINE
Erogazione
(Learning object)



ABILITÀ
Attività svolte dagli
studenti

- Far lavorare
- (In DAD privilegiare *learning by doing*)

**COMPETENZE
(Atteggiamenti)**
Interazione e
feedback

- Discutere - mantenere la relazione
- Restituire

Informazioni e apprendimento: le fasi della lezione



CONOSCENZE

Esposizione
dei contenuti

- Erogare
- Trasmettere

ABILITÀ

Attività svolte dagli
studenti

- Sperimentare
- Scoprire
- Risolvere
- Cooperare

COMPETENZE

(**Atteggiamenti**)

Interazione e
feedback

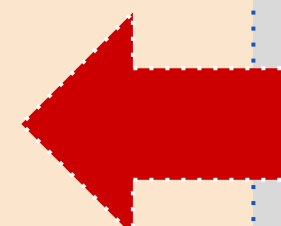
- Discutere - mantenere la relazione
- Restituire

SINCRONO ONLINE

Brainstorming, modeling,
problem solving

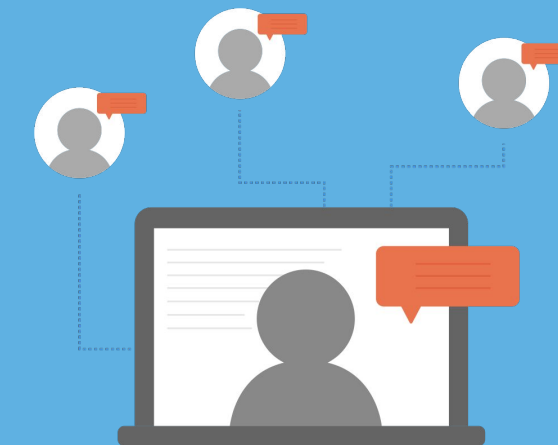
ASINCRONO ONLINE

Modeling, sviluppo



Modeling: mostrare un
procedimento e
accompagnare lo studente ad
eseguirlo correttamente

Informazioni e apprendimento: le fasi della lezione



CONOSCENZE

Esposizione
dei contenuti

- Erogare
- Trasmettere

ABILITÀ

Attività svolte dagli
studenti

- Sperimentare
- Scoprire
- Risolvere
- Cooperare

COMPETENZE (Atteggiamenti)

Interazione e
feedback

- Discutere - mantenere la relazione
- Restituire

SINCRONO ONLINE

Brainstorming, modeling,
problem solving

ASINCRONO ONLINE

Prova esperta

Sincrono o asincrono? Questo è il problema

SINCRONO

- non è la trasposizione della lezione frontale, della spiegazione

ASINCRONO

- non è l'assegnazione di un compito, di una lettura, di un test

MISTO

- non è la trasposizione di ciò che si fa in aula dal vivo. È un mix di attività.



Digital Facelift

Sincrono o asincrono? Questo è il problema



SINCRONO

- non è la trasposizione della lezione frontale, della spiegazione

ASINCRONO

- non è l'assegnazione di un compito, di una lettura, di un test

MISTO

- non è la trasposizione di ciò che si fa in aula dal vivo. È un mix di attività.

Attività di apprendimento che si effettuano contemporaneamente fra il docente e i suoi studenti (lezione in aula dal vivo, video-conferenza e, chiacchierata in chat, messaggistica in tempo reale).

Sincrono o asincrono? Questo è il problema



SINCRONO

- non è la trasposizione della lezione frontale, della spiegazione

ASINCRONO

- non è l'assegnazione di un compito, di una lettura, di un test

MISTO

- non è la trasposizione di ciò che si fa in aula dal vivo. È un mix di attività.

Attività di apprendimento che si svolge non in contemporanea (scambio di e-mail, dialoghi su forum di discussione, visione di un video, realizzazione di compiti statici, ecc.)

Sincrono o asincrono? Questo è il problema



SINCRONO

- non è la trasposizione della lezione frontale, della spiegazione

ASINCRONO

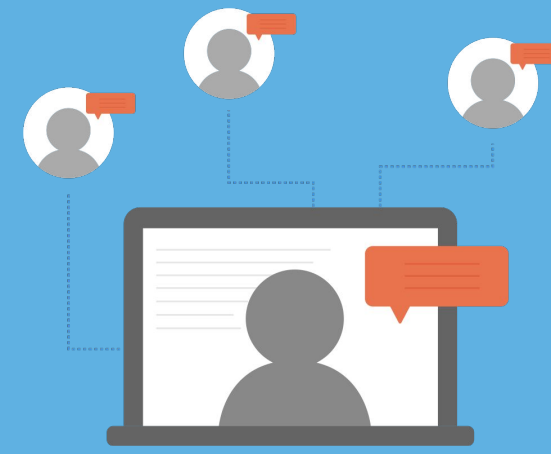
- non è l'assegnazione di un compito, di una lettura, di un test

MISTO

- non è la trasposizione di ciò che si fa in aula dal vivo. È un mix di attività.

Attività di apprendimento che si possono fare sia in modalità sincrona che asincrona, a seconda del caso (attività in piattaforma, condivisione di documenti, lavori sincroni su documenti in piattaforma, utilizzo di social network, sempre con obiettivi educativi, ecc.)

Prepariamo il terreno



**ANALISI
LOTS**

**'quando?', 'dove?', 'cosa?',
'quanto?', 'chi?'**

**ANALISI
HOTS**

**'perché?', 'come?', 'che prove
ci sono?'**

Prepariamo il terreno



**ANALISI
LOTS**

**'quando?', 'dove?', 'cosa?',
'quanto?', 'chi?'**

**ANALISI
HOTS**

**'perché?', 'come?', 'che prove
ci sono?'**

.....

Gli studenti che praticano i LOTS, come nelle domande a sinistra, imparano a ricordare e comprendere le informazioni e imparano a spiegarle. Imparano anche ad applicare nuove informazioni in contesti diversi.

.....

Prepariamo il terreno



**ANALISI
LOTS**

**'quando?', 'dove?', 'cosa?',
'quanto?', 'chi?'**

**ANALISI
HOTS**

**'perché?', 'come?', 'che prove
ci sono?'**

Gli studenti che praticano gli HOTS, vengono incoraggiati a indagare e valutare le nuove informazioni e ad usarle poi per sviluppare qualcosa di nuovo.

Bloom

Pensiamo alla tassonomia di Bloom in termini di comportamenti di apprendimento:

- Dobbiamo **ricordare** un concetto prima di poterlo **comprendere**.
- Dobbiamo capire un concetto prima di poterlo **applicare**.
- Dobbiamo essere in grado di applicare un concetto prima di poterlo **analizzare**.
- Dobbiamo analizzare un concetto prima di poterlo **valutare**.
- Dobbiamo ricordare, capire, applicare, analizzare e valutare un concetto prima di essere in grado di **creare**.

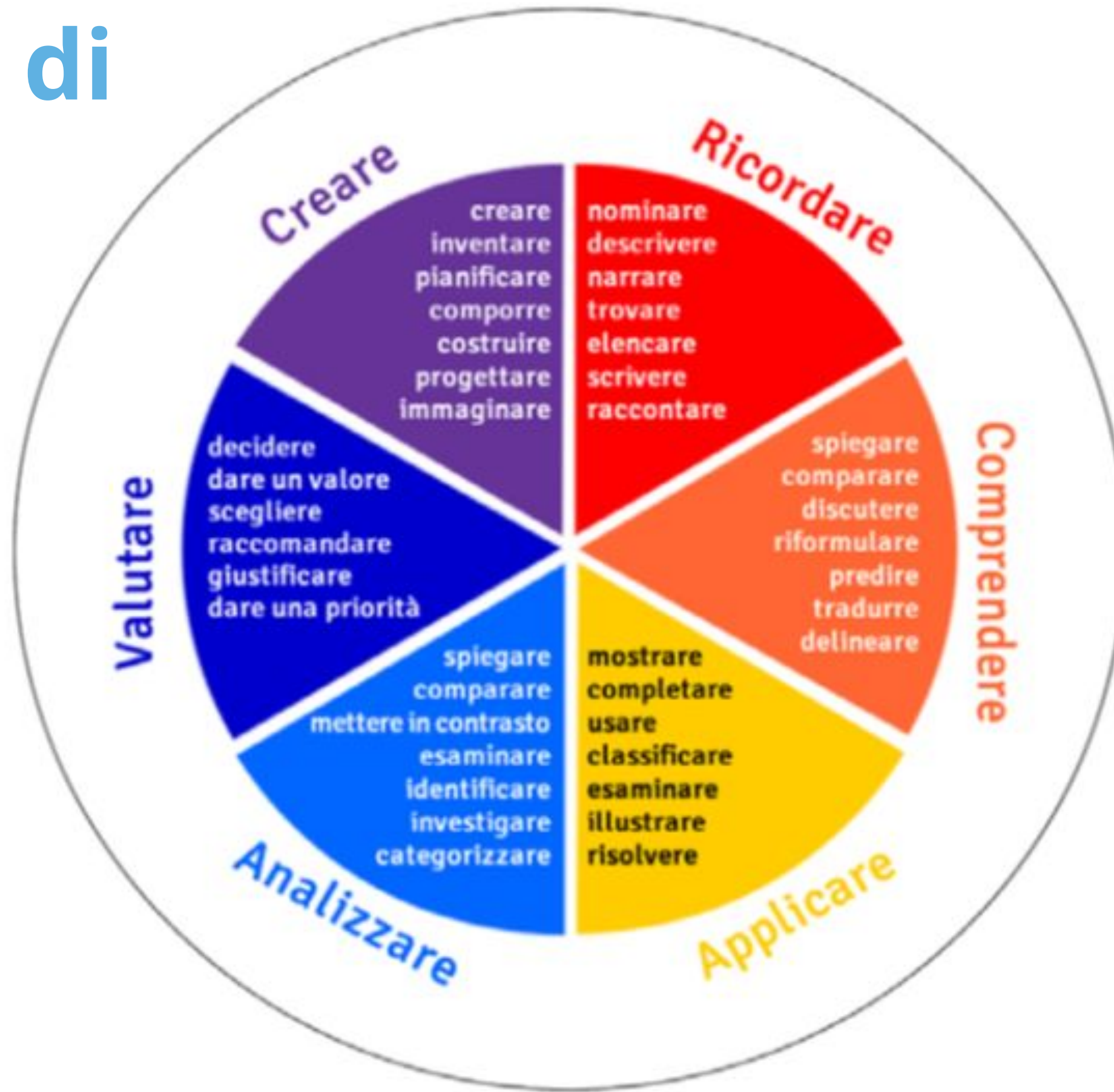


Competenze di ordine
elevato HOTS

Competenze di ordine
non elevato LOTS



La ruota di Bloom



Sincrono o asincrono? Questo è il problema



Autorevoli studi hanno dimostrato che la modalità **asincrona** è auto-riflessiva e, pertanto, più favorevole ad un **apprendimento profondo** rispetto alla modalità sincrona.

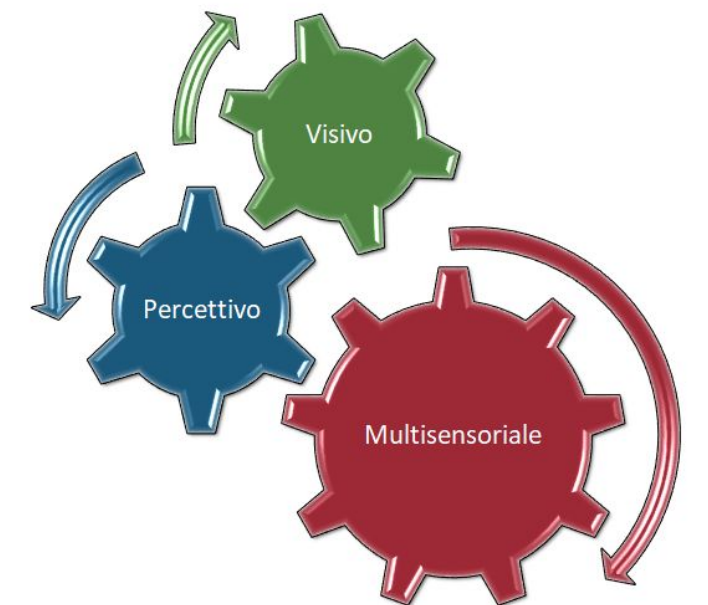
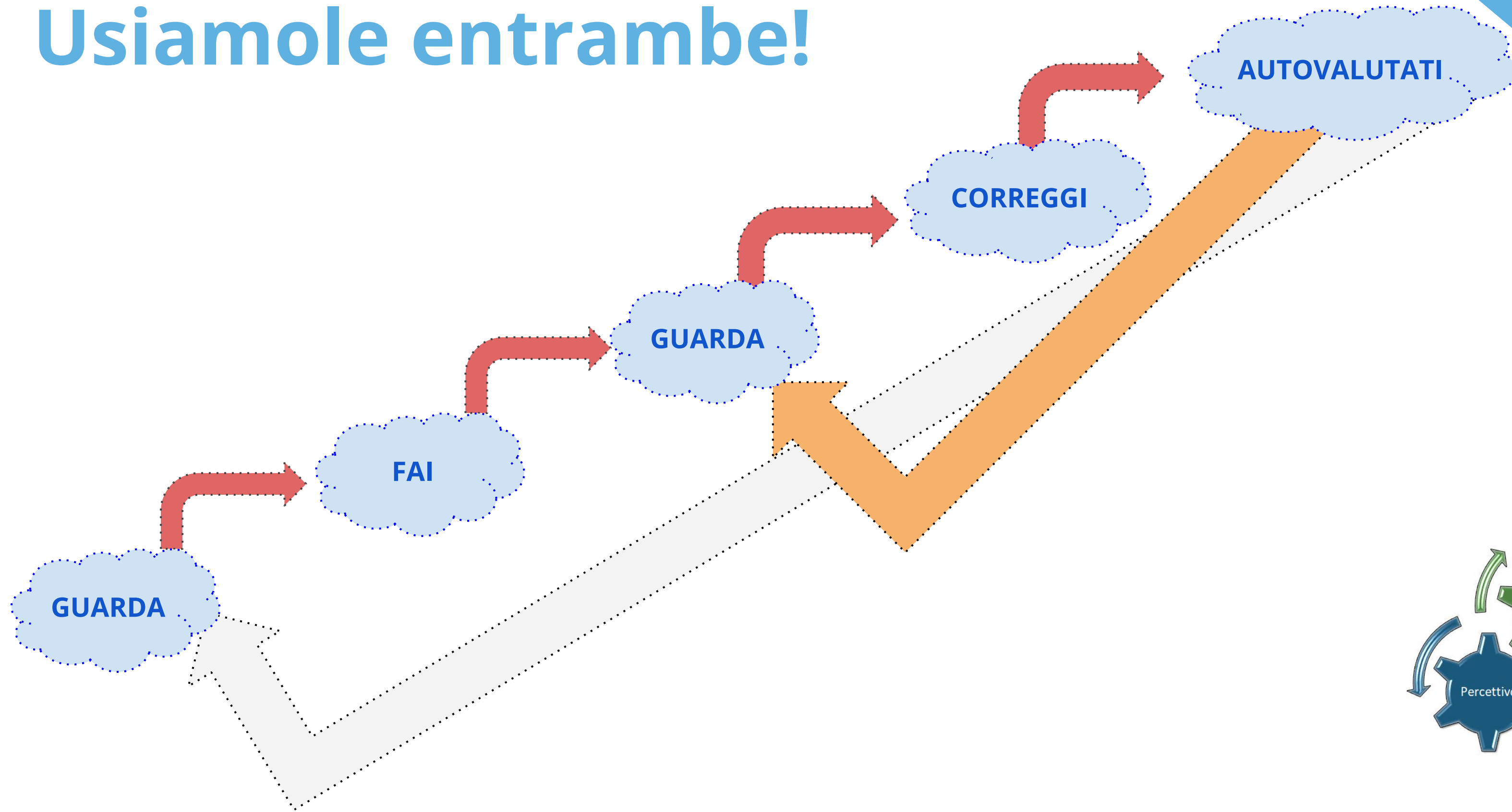
Garantiscono la possibilità che tutti gli studenti partecipino nel tempo in cui è loro più conveniente.

Sincrono o asincrono? Questo è il problema

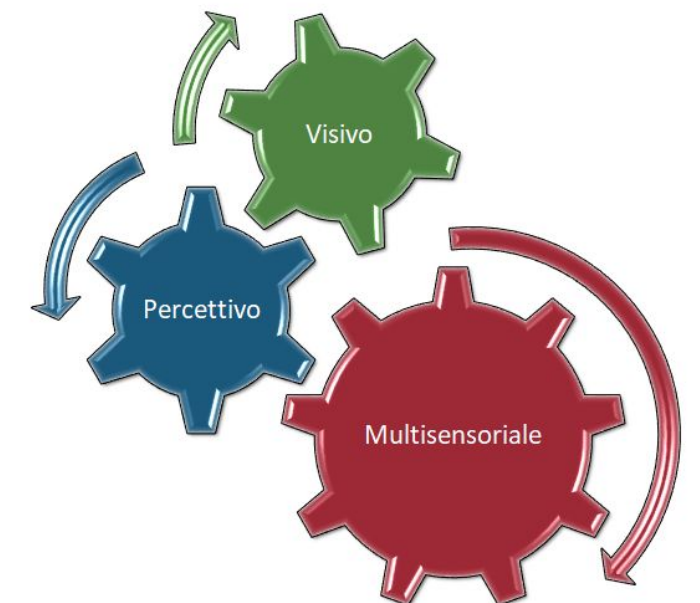
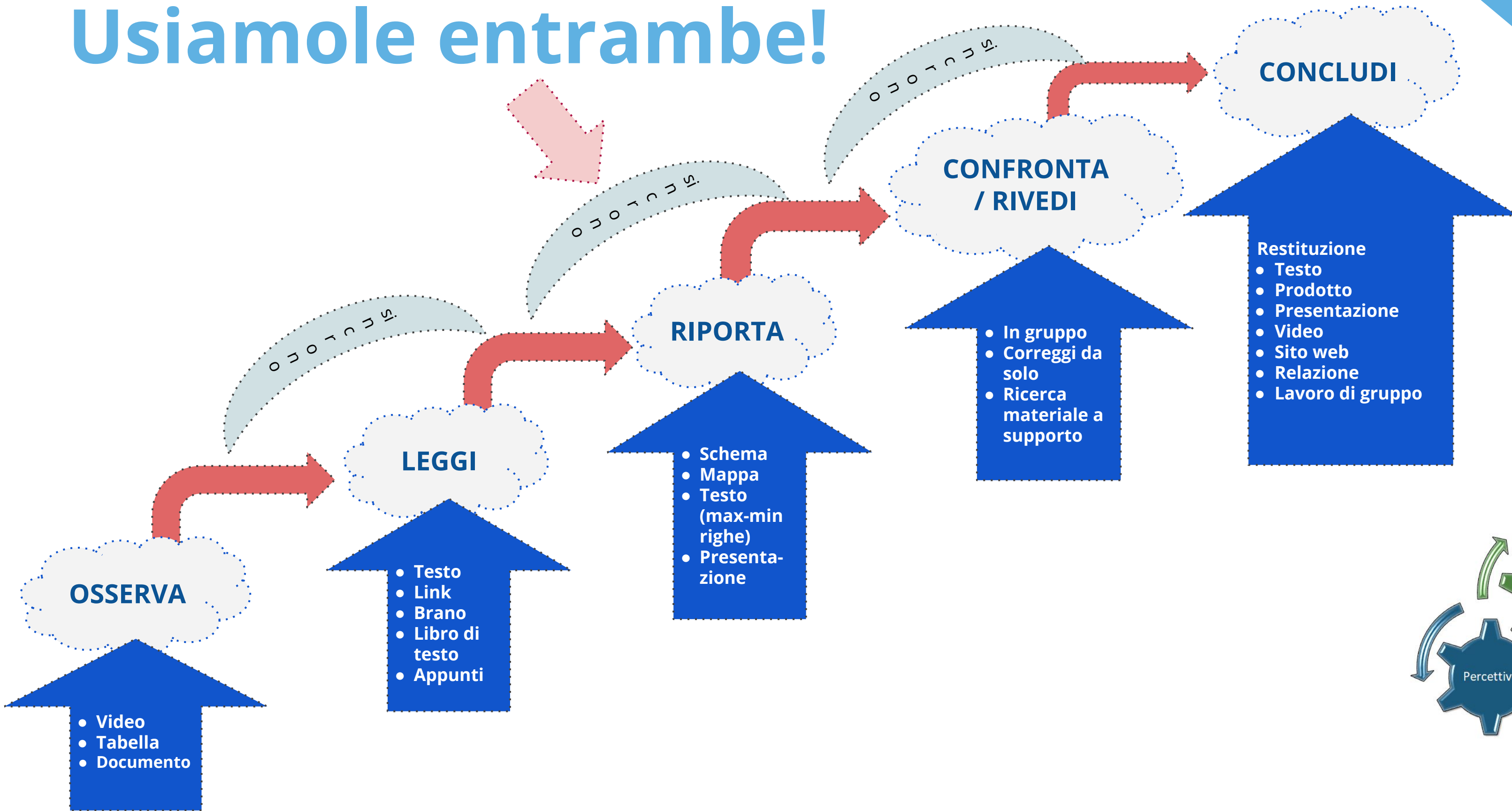


	SINCRONO	ASINCRONO
PUNTI DI FORZA	<ul style="list-style-type: none">● Presenza umana, presenza del proprio docente.● Interazione con la classe.● Sviluppo di idee legate alla lezione (purché siano brevi e accattivanti - max 20 minuti).	<ul style="list-style-type: none">● Gli studenti possono contribuire alla discussione con tempi più distesi e dopo acquisizione di saperi più maturati.● Partecipazione di tutti gli studenti (introversi ed estroversi).● Traduzione dei pensieri e dei saperi in forma scritta, grafica, comunque strutturata
PUNTI DI DEBOLEZZA	<ul style="list-style-type: none">● Trasmissione asettica del sapere se non ben strutturata con momenti di riflessione personale.● Interazione non consentita a tutti, specie nelle classi numerose.● Probabile presenza di studenti con personalità forte che destabilizzano delicati equilibri.● Limite di tempo della lezione (non siamo in presenza fisica, decreto sulla sicurezza).	<ul style="list-style-type: none">● Non incoraggia la nascita di rapide catene di idee o di scoperte casuali.● Determinati studenti possono rimandare il loro intervento a un altro momento, che magari, poi, non avverrà.

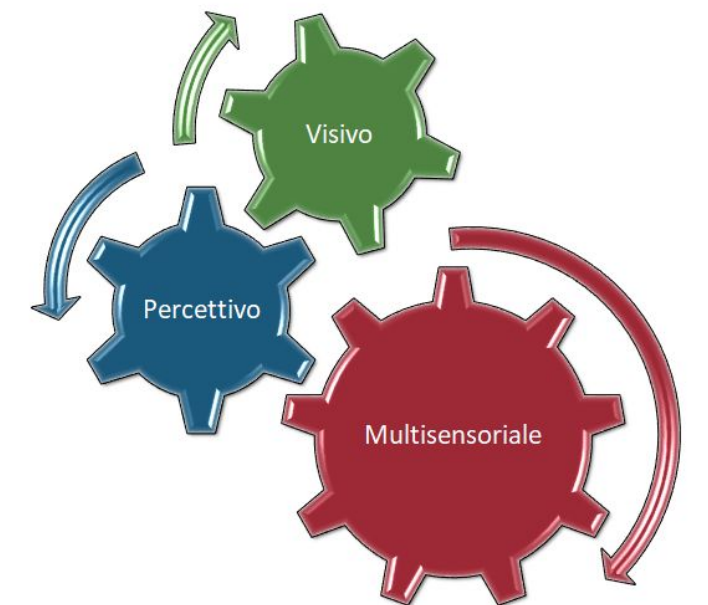
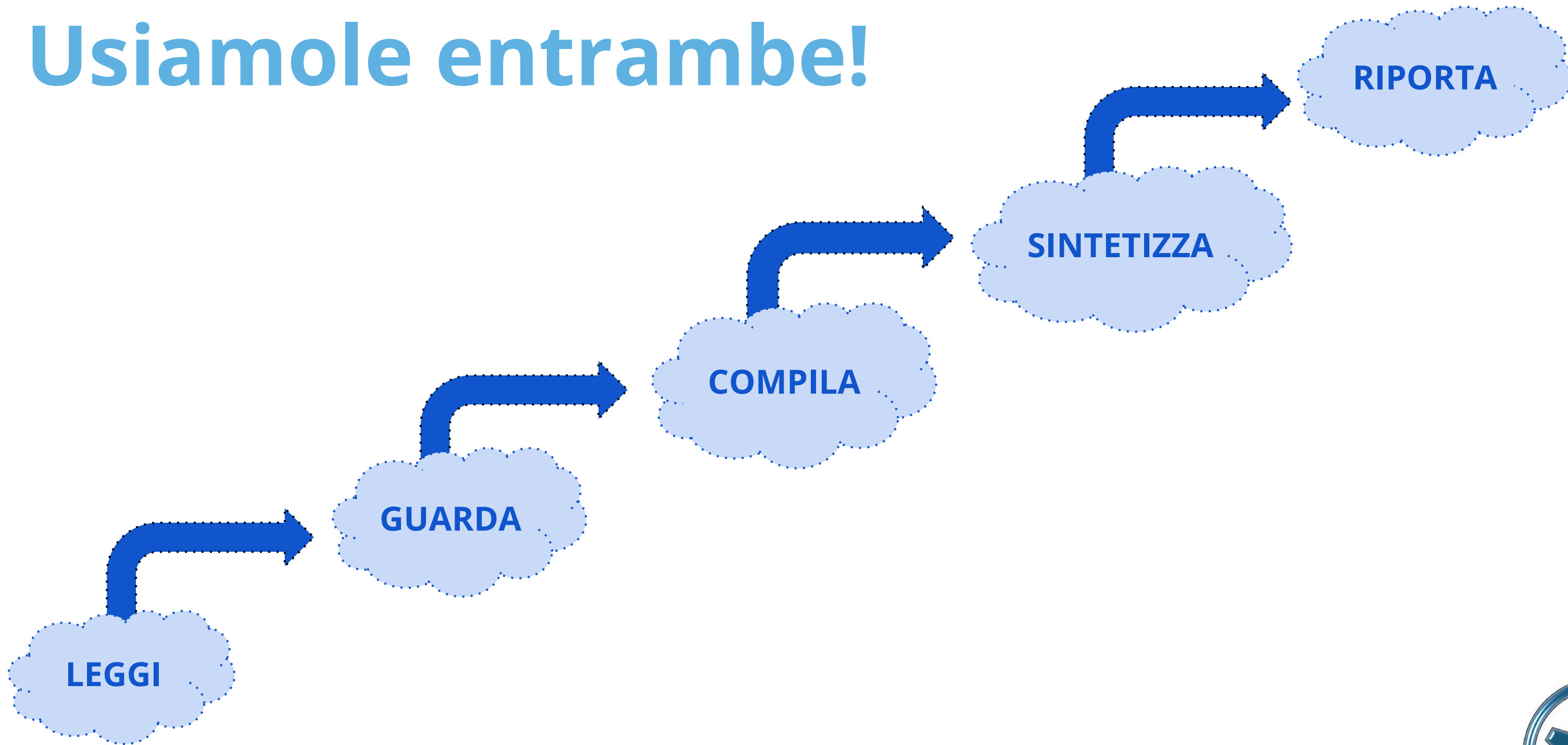
Sincrono o asincrono? Usiamole entrambe!



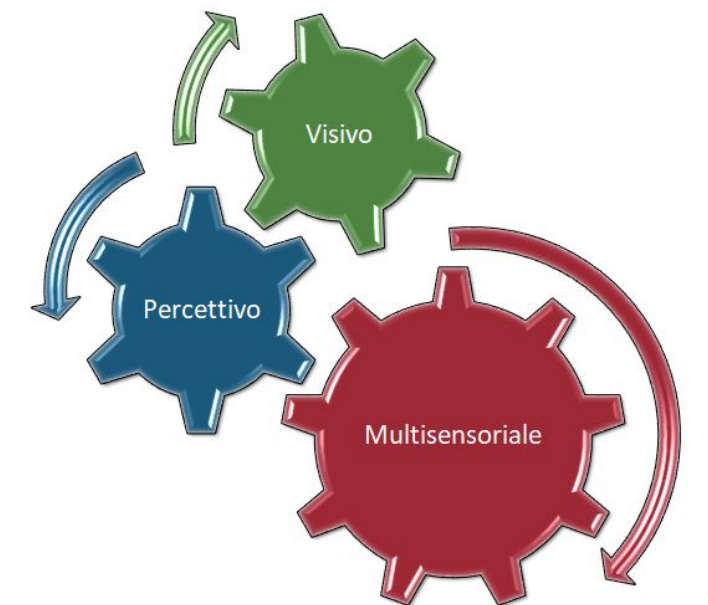
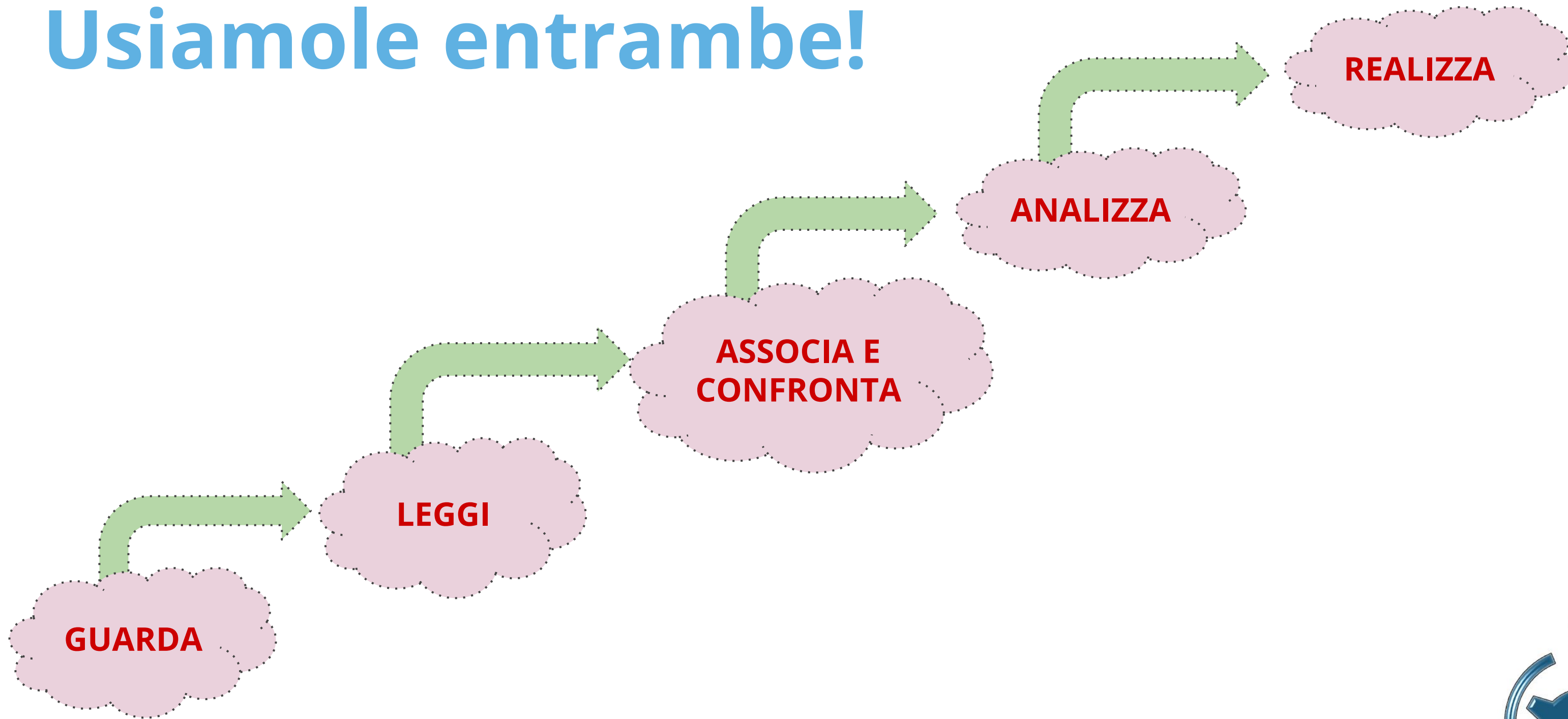
Sincrono o asincrono? Usiamole entrambe!



Sincrono o asincrono? Usiamole entrambe!



Sincrono o asincrono? Usiamole entrambe!



Sincrono o asincrono? Metodologie



**Didattica
breve**

**Flipped
classroom**

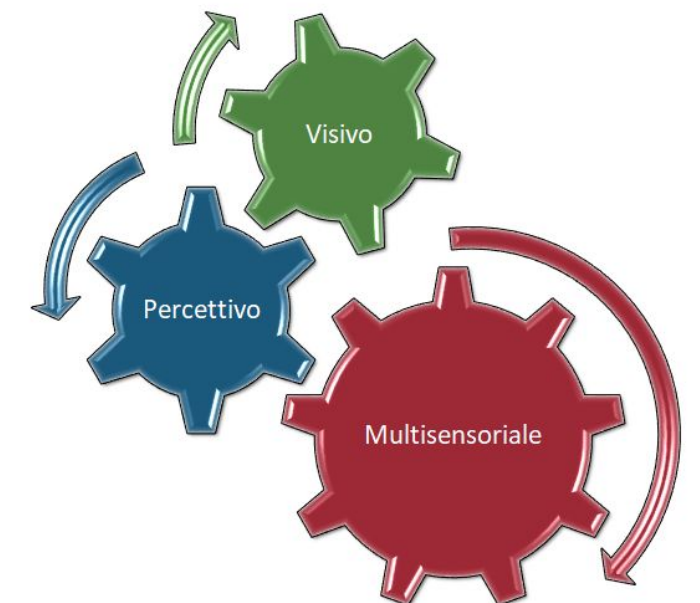
**Cooperative
learning**

DEBATE

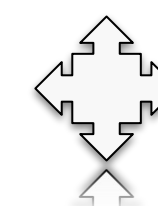
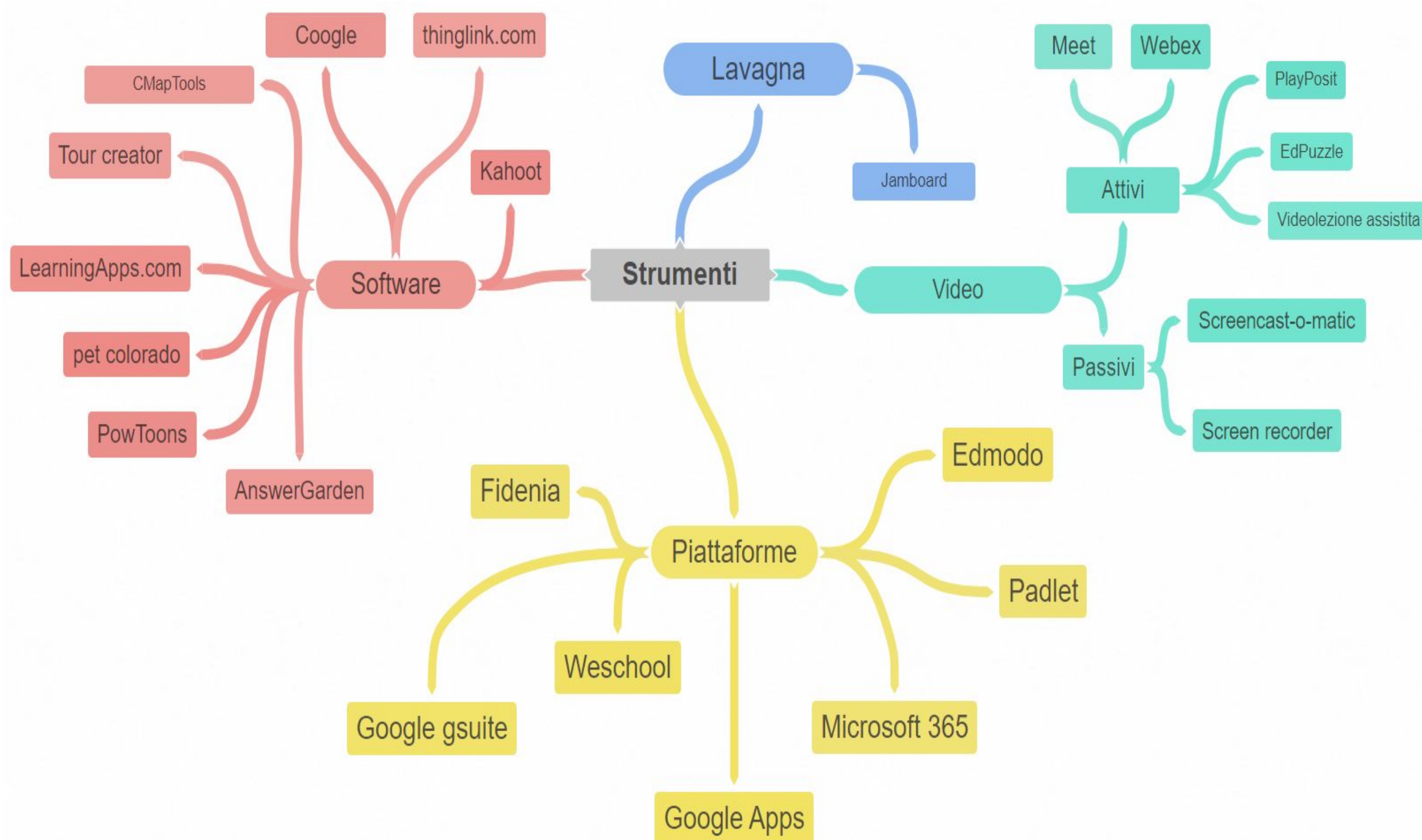
www.kialo.com

www.procon.org

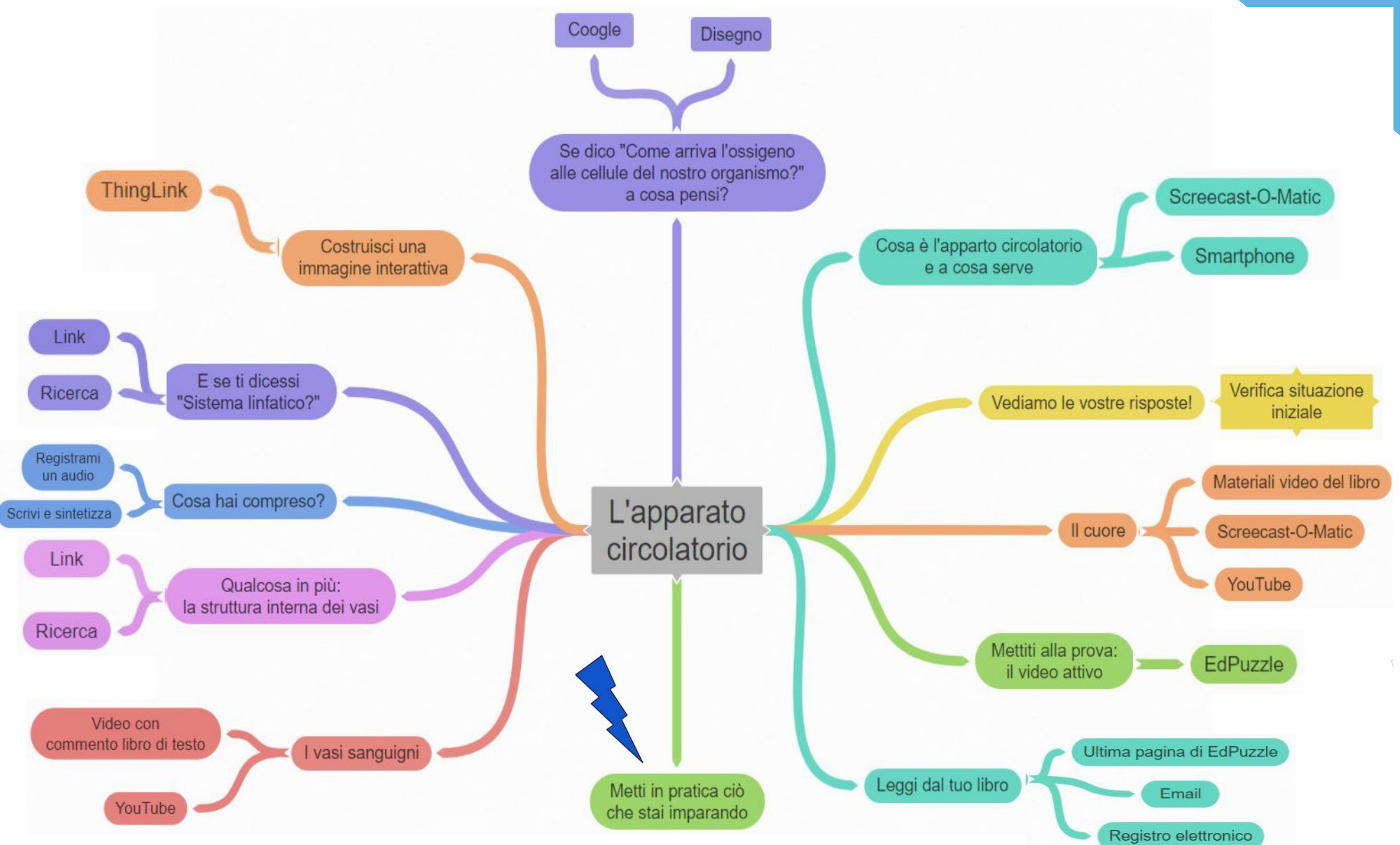
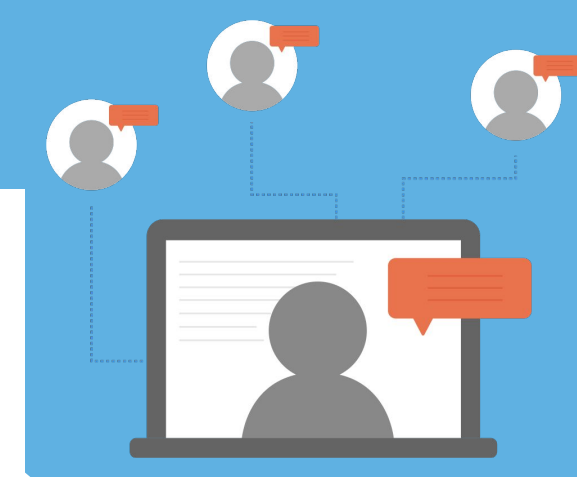
**Lavori di
gruppo (tra
pari)**



Attività didattica a distanza: gli strumenti



Sincrono o asincrono?

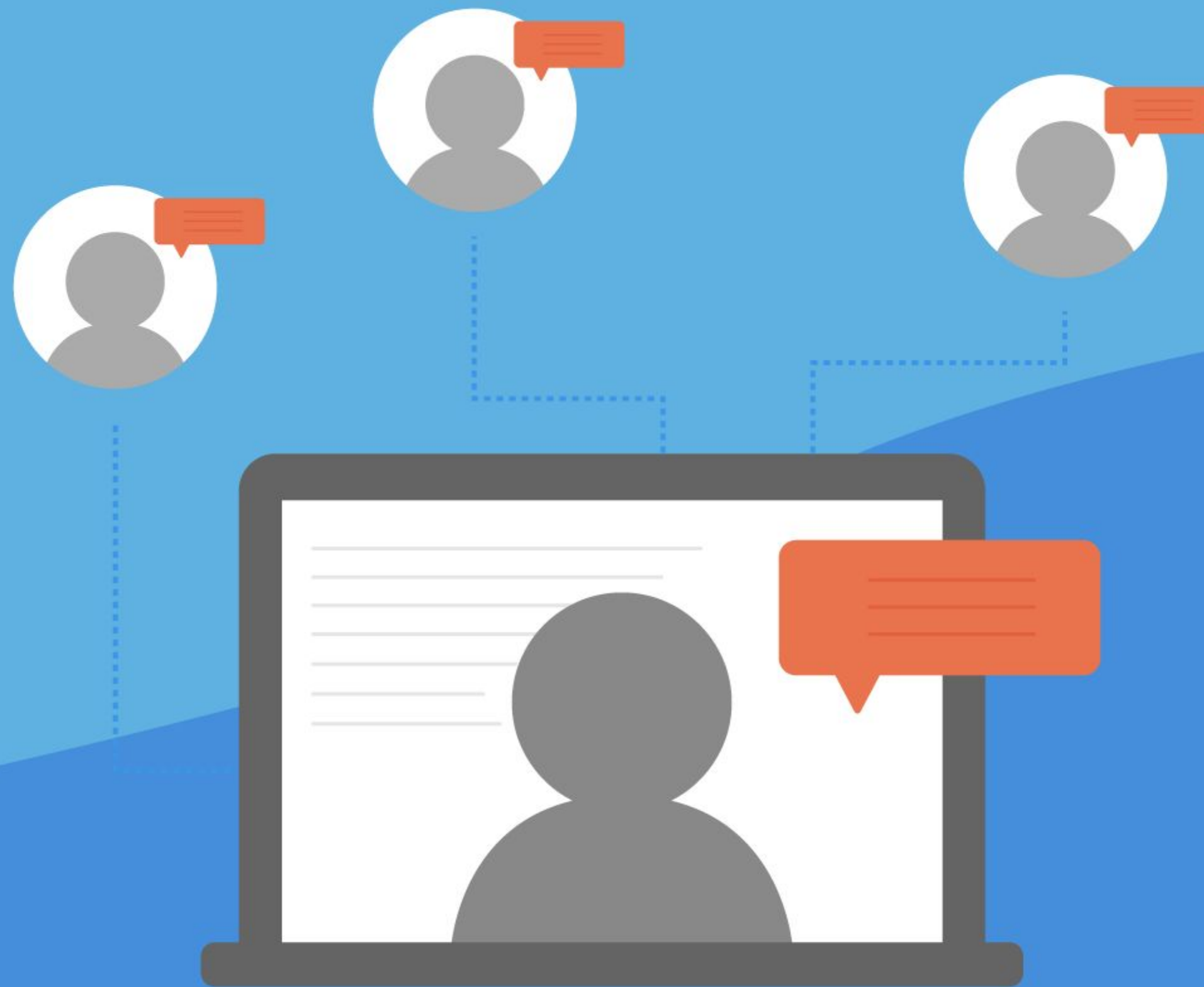


 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

FORMAZIONE SU MISURA

WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



DIDATTICA DIGITALE