

DIDATTICA DIGITALE



**Didattica a distanza:
quel che si può fare,
quel che non si dovrebbe fare**
a cura di
Sciltian Gastaldi

20 ottobre 2020, ore 18.00 - Durata: 60 minuti

Di cosa parleremo oggi?



- 1) Differenze fra **didattica mista** e **didattica ibrida**: ovvero, del perché non si possono fare le nozze coi fichi secchi.
- 2) Cosa non si deve fare in una lezione a distanza: 10 comportamenti da evitare
- 3) Strategie didattiche “blended”: **sincrono** e **asincrono**. Un caso che non ti aspetti: l’Edutainment.
- 4) Come cambia **il ruolo** dell’insegnante durante una catastrofe.
- 5) **Valutazione** a distanza: alcune possibili strategie.



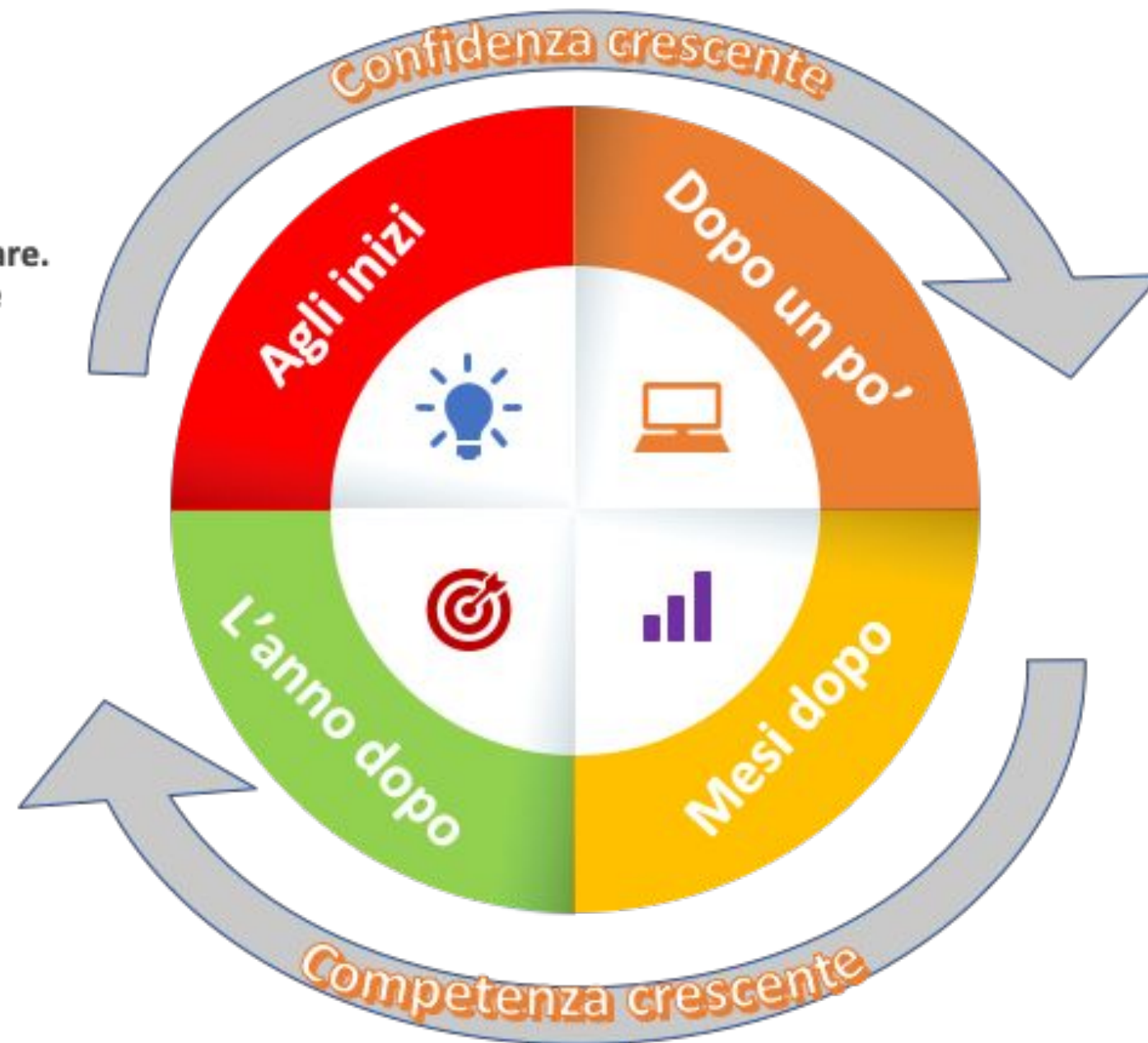
Livello di comfort delle prof con la tecnologia

SOPRAVVIVENZA

Non sono sicura di saperle usare.
Mi piacerebbe utilizzarle nelle
mie lezioni, ma non so come

SAPER INNOVARE

Sono diventata brava e posso
aiutare le colleghe che siano
interessate.
Le tecnologie sono parte
delle mie lezioni quando e
come voglio



CONOSCENZA

Mi sono impratichita,
ho seguito un corso;
l'ho usata nelle mie lezioni
con un certo successo,
ma posso migliorare

PADRONANZA

Gli studenti e io sappiamo come
sfruttare la tecnologia al meglio.
Le applicazioni che preferisco
sono parte delle mie lezioni

Questa è una presentazione interattiva:
vi chiederò di interagire in vari modi
usando **la tastiera e il mouse.**

Vi sentirete a tratti spersi, è normale:
stiamo facendo una cosa nuova. Insomma:



**NIENENTE
PANICO**

Un'attività collettiva e interattiva prima di cominciare la nostra lezione



- Cliccate su **<https://answer garden.ch/1484115>**
(o copia-incollate il link) e date la vostra definizione di
“didattica digitale”.

**Didattica
In classe**



**Apprendimento
Misto o
«Blended
Learning»**



**Didattica a
distanza**



Didattica ibrida

Differenze fra didattica mista e ibrida: del perché non si possono fare le nozze coi fichi secchi



Didattica dal vivo: se sai cosa insegnare e come farlo, **a meno di catastrofi in corso (pandemie, guerre, terremoti)** si può fare sempre, anche se manca l'energia elettrica o una lavagna di qualunque tipo.




Differenze fra didattica mista e ibrida: del perché non si possono fare le nozze coi fichi secchi



Didattica mista: se sai cosa insegnare e come farlo, serve comunque l'energia elettrica, una connessione internet, dei computer in collegamento possibilmente con videocamera e collegamento audio funzionanti. **Si può fare durante alcune catastrofi, come una pandemia.**

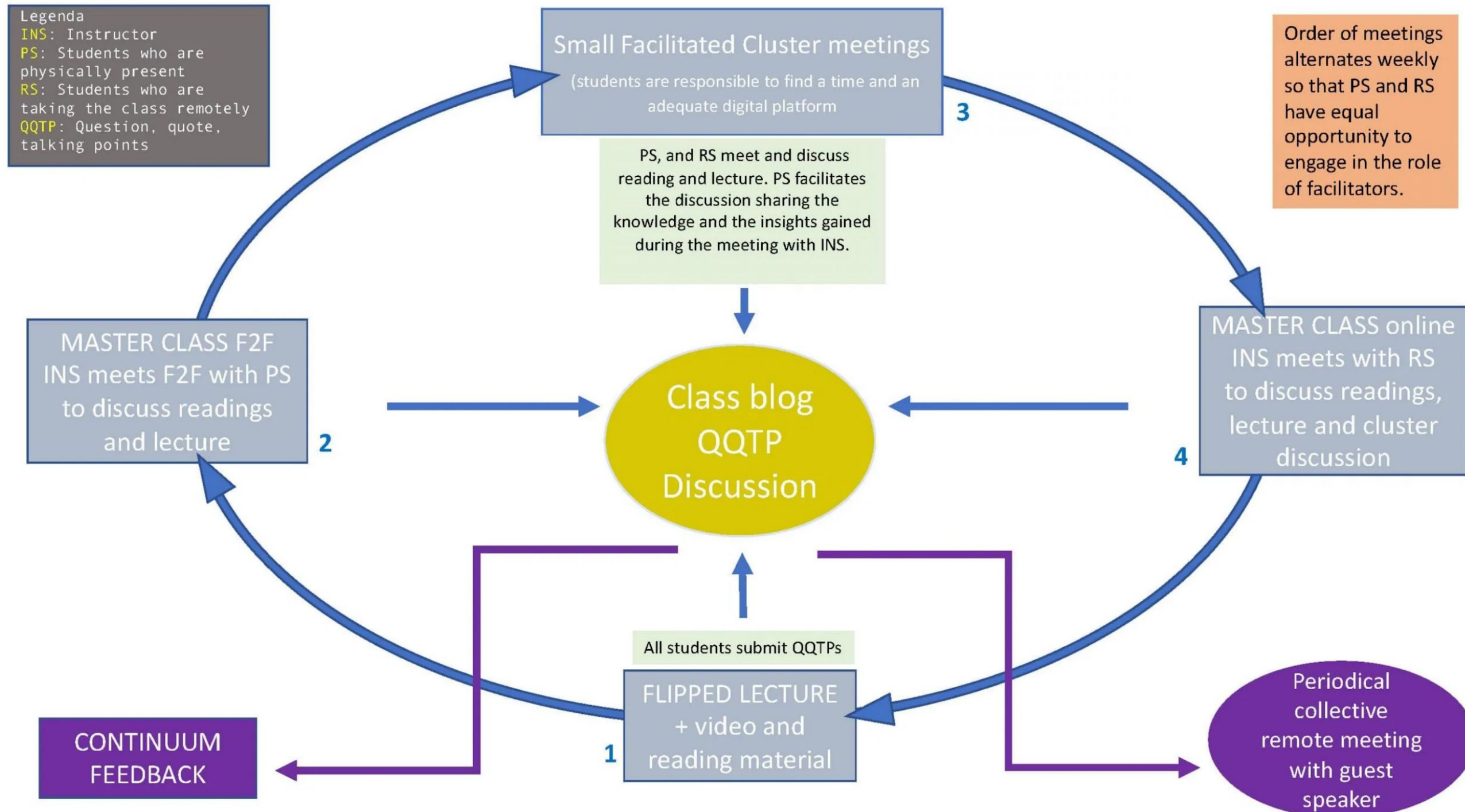


Differenze fra didattica mista e ibrida: del perché non si possono fare le nozze coi fichi secchi



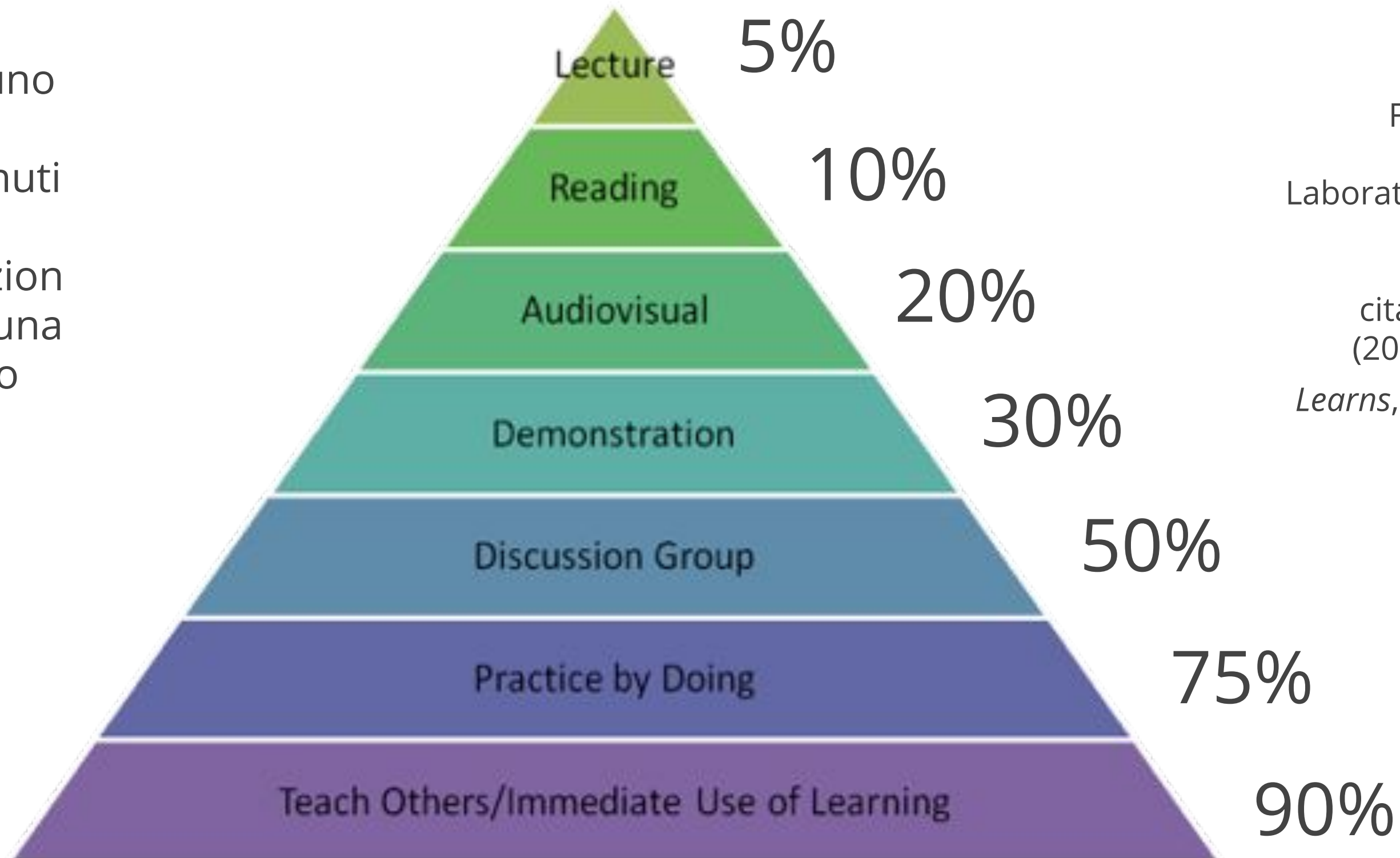
Didattica ibrida: serve tutto ciò che serve per la mista, più un piccolo studio tv: un radio-microfono per la docente, un microfono a giraffa per gli studenti, un operatore di webcam che inquadri, a beneficio di chi è in collegamento video, la prof e le sue lavagne, o gli studenti che intervengono dal vivo. **Si può fare durante alcune catastrofi, come una pandemia.**

Un modo più interessante di fare didattica ibrida: modello d'apprendimento Hyflex-circolare di Convertini (2020)



La piramide della ritenzione: il motivo del mio metodo

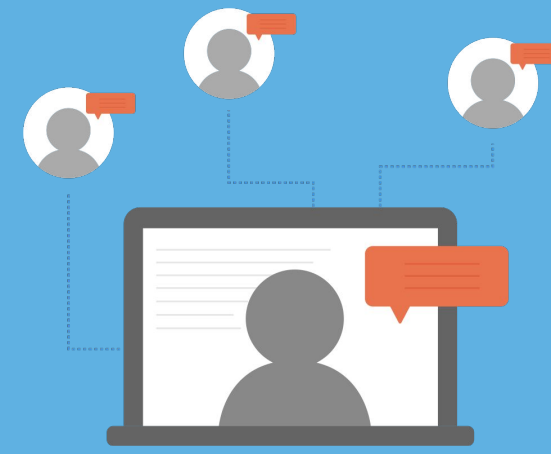
In media, uno studente dopo 7 minuti perde la concentrazione e durante una lezione solo ascoltata.



Fonte: adattato dal National Training Laboratories of Bethel e il NTL Institute of Alexandria, VA, citato in David Sousa (2006), *How the Brain Learns*, 3rd ed. California: Corwin Press.



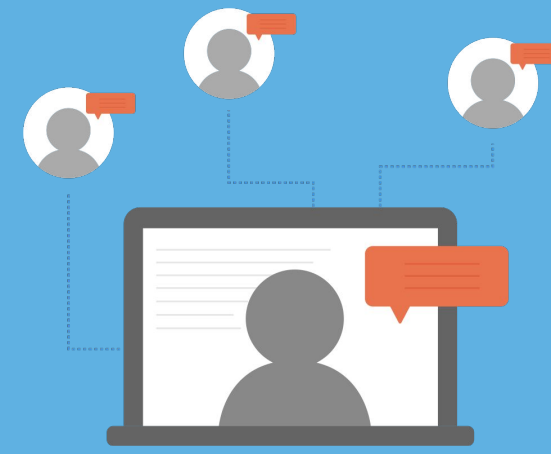
Sondaggio: cosa non si deve fare durante una lezione a distanza?



Andate su www.menti.com
e inserite il codice 59 00 84 2
Rispondete al sondaggio!



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



10

Problemi di ambiente e cornice:

- Non guardare in camera
- Non curarsi dello sfondo
- Far lezione da un ambiente rumoroso
- Presentarsi con un abbigliamento non professionale
- Non essere ben inquadrati dalla webcam



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



9

**Non utilizzare
videoclip nella
vostra
presentazione**



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



8

Non utilizzare proprio una presentazione

- Leggere per più di 30 secondi un testo non riprodotto su un supporto video
- Pensare di poter fare un monologo a camera fissa più lungo di 10 minuti



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



7

Parlare ininterrottamente per più di 30 minuti

- Nessuna videolezione dovrebbe durare più di 45 minuti, incluso il tempo di appello, interazione, coinvolgimento, sintesi e domande dalla classe



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



6

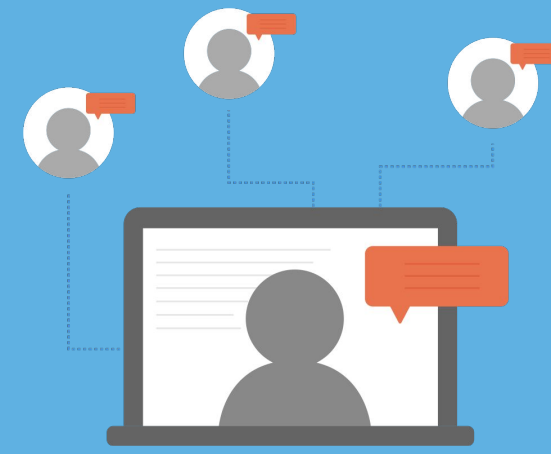
Proporre diapositive prive di grafici o immagini parlanti

- Proporre “slidumenti”, slide troppo scritte
- Usare un font troppo piccolo o difficile da leggere

TROPPE PAROLE

Se in una slide ci sono **troppe parole** (come in questa), non potete più considerarla una slide, ma uno SLIDUMENTO. In questo caso o riducete il testo o dovete decidere di scegliere un altro *media* per comunicare il vostro messaggio: una nota, una mail o un documento. La presentazione non è più la forma di comunicazione migliore.

10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



5

Non coinvolgere gli studenti

- Non inserire alcuna attività (quiz, nuvola di parola, sondaggi, dibattito scritto od orale)
- Non chieder loro di parafrasare ciò che si è appena detto



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



4

Non curarsi di far interagire gli studenti

- Non usare la chat
- Non porre domande
- Non farsi fare domande



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



3

**Leggere la
lezione per
tutto il tempo**



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza



2

Problemi tecnici di cui non ci si rende nemmeno conto

- 1) Non si è acceso il proprio audio
- 2) Non si è accesa la videocamera
- 3) Non si sente l'audio degli studenti
- 4) Non si vedono gli studenti



10 cose da non fare in una lezione sincrona a distanza

1

**Non fare mai
videolezioni e
limitarsi a
mandare
compiti per
email**



Tutto qui?

**Direi di no...
Toccato il fondo,
si può sempre
cominciare a
scavare!**



Attività sincrone e asincrone



ATTIVITÀ	SINCRONA	ASINCRONA
Scrivere su un blog e fare video blog		X
Scrittura collaborativa e sceneggiature	X	X
Produzione di contenuti scritti o numerici (word processing, spreadsheet, ecc)	X	X
Forum di discussione o chat basate su argomento specifico*	X	X
E-portfolio		X
Giochi/videogiochi/ludografiche (Edutainment)*	X	X
Tutorato intelligente (tramite strumenti di insegnamento e valutazione online, spesso specifici a seconda della materia da insegnare)		X
Video chat in diretta*	X	
Fare mappe didattiche (anche usando mappe interattive, ecc)	X	X

Attività sincrone e asincrone



ATTIVITÀ	SINCRONA	ASINCRONA
Presentazioni multimediali	X	X
Disegni e schizzi online	X	X
Controlli delle copie/plagi (usando dei software appositi che provvedano anche un feedback non solo quantitativo)	X	X
Quiz e sondaggi *		X
Video chat e video-conferenze*	X	
Video creazioni e condivisioni*		X
Camminate in gallerie virtuali (ci sono software e portali appositi per queste)	X	X
Scenari di realtà virtuali (a volte servono software speciali)	X	X
Creazioni di contenuti Wiki		X

L'importanza delle capacità relazionali e comportamentali: dobbiamo anche insegnare a parlare in pubblico (a distanza e non)



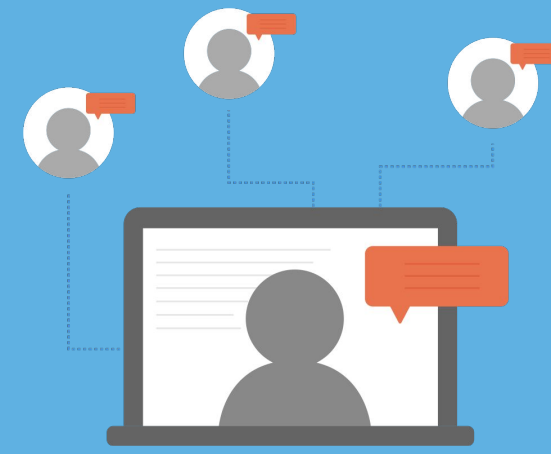
Invitare un ospite esperto
(meglio se non accademico o professorale)

L'edutainment: imparare videogiocando

- Disciplina accademica seria, che si studia al **MIT Game Lab** della Harvard University
- Consente di entrare in comunicazione in modo empatico con molti giovani
- Gioco di ruolo d'azione d'ambientazione storico-filosofica
- Disponibile in moltissime lingue, incluso l'italiano
- Un [video per capire meglio](#)



Come cambia il ruolo dell'insegnante durante una catastrofe. Non faccio retorica: cambia.



- La scuola è una comunità educante
- Una comunità rimane comunità anche durante un disastro: occorre aumentare l'empatia
- Noi insegnanti del Miur nel nostro piccolissimo siamo un pezzetto dello Stato
- Inutile e sbagliato non parlare dell'elefante nella stanza: il Covid
- L'importanza del saper rispondere anche "Non lo so"
- Assumere un atteggiamento realistico, di cauto ottimismo sul futuro
- Sapere dove indirizzare gli studenti in caso di bisogni ulteriori, non improvvisarsi psicologi



Valutazione a distanza: alcune possibilità




 **Wordwall**

AnswerGarden 

 **Mentimeter**

Kahoot!

 **Flipgrid**

 **WORDPRESS**


padlet

Biblio, sitografia



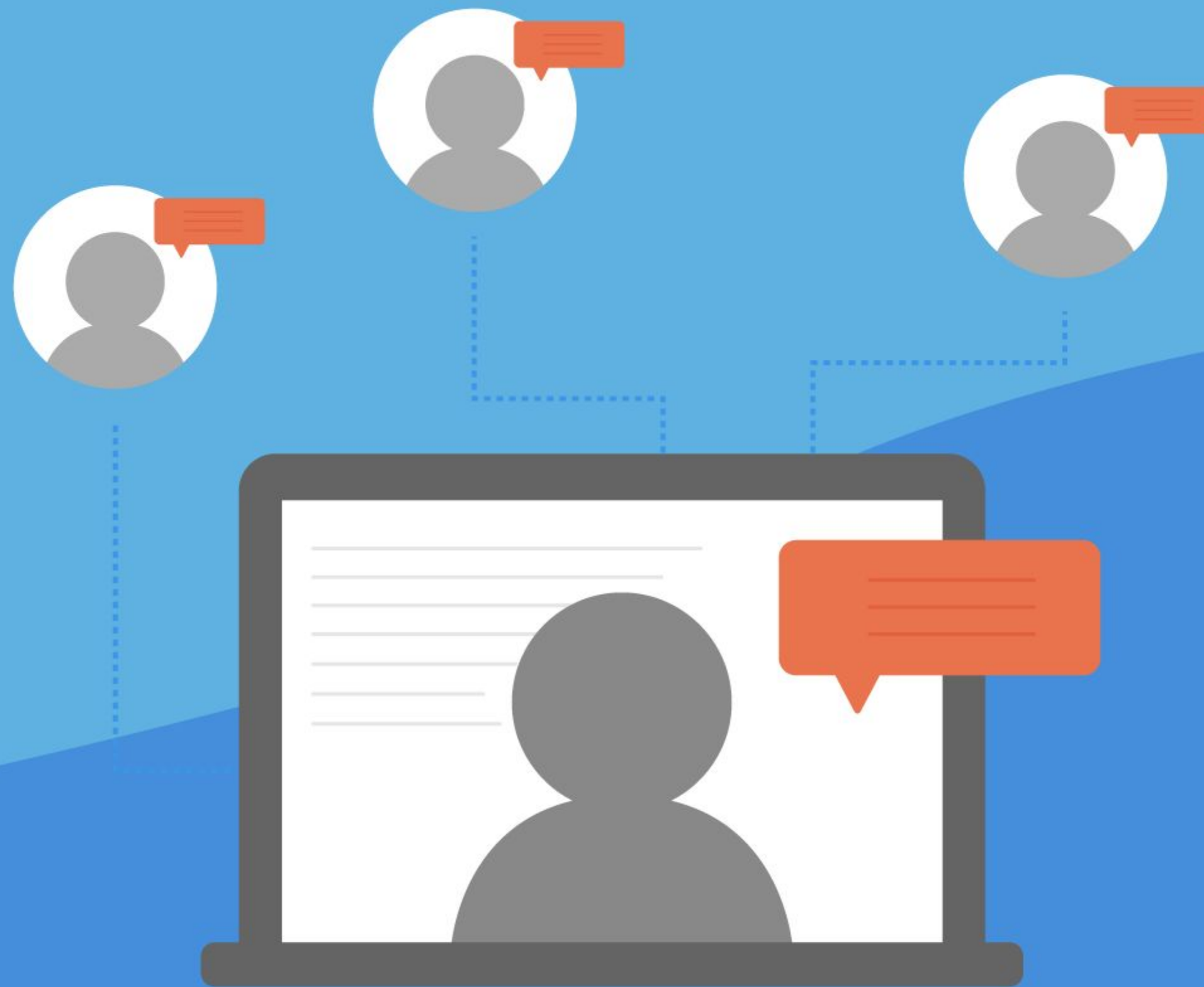
- Tania Convertini, "The new normal. A case for circular Hybrid Learning." *Didactics*, 10 luglio 2020. Sul web:
<https://radicidigitali.eu/en/2020/07/10/the-new-normal-a-case-for-circular-hybrid-learning/?fbclid=IwAR3luBJ8NYOFB7ijg2xY5kpEZ6HxPg8U0G2V9GZkpkxO6KXmKh2Ay1QdOCE>.
- Sciltian Gastaldi, *Lo so f@re. Guida all'apprendimento misto e all'insegnamento (anche online)*. Milano, Mondadori Università, 2020.
- National Training Laboratories of Bethel e il NTL Institute of Alexandria, VA, citato in David Sousa (2006) , *How the Brain Learns*, 3rd ed. California: Corwin Press.
- Ubisoft Quebec, *Assassin's Creed: Odyssey*. 2018.

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

FORMAZIONE SU MISURA

WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



DIDATTICA DIGITALE