

# LEZIONI DI CITTADINANZA



## Costruire identità e responsabilità civica attraverso la didattica del patrimonio

### *Scheda didattica*

#### **Collocazione nel curricolo:**

Educazione civica, storia, arte – Secondaria di 1° grado, Secondaria di 2° grado.

#### **Approfondimenti e collegamenti:**

Educazione civica, storia, filosofia.

**Materiali didattici:** videolezioni, webinar, HubScuola.

#### **Webinar**

Si consiglia la consultazione della pagina Formazione e Aggiornamento di Mondadori Education <https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/>; il programma delle prossime Lezioni di Cittadinanza alla pagina è disponibile online nella pagina dedicata.

#### **Spunti di programmazione**

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss2/>.

#### **Lezioni digitali**

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate9 <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss2/>.

## Bibliografia ragionata

### Letture essenziali

I temi affrontati nella lezione sono trattati e approfonditi nei volumi di Irene Baldriga, *Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità e cittadinanza*, Mondadori Education, Le Monnier Università 2017 e *Estetica della cittadinanza. Per una nuova educazione civica*, Mondadori Education, Le Monnier 2020. Si consiglia inoltre, della stessa autrice, *Un Van Gogh per Snoopy. Esperienza estetica, conoscenza, emozione*, Mondadori Education, Le Monnier Università 2020.

### Siti di riferimento

Scuola secondaria di 1° grado e 2° grado (si veda la sezione degli Spunti di lavoro e percorsi interdisciplinari).

### Filmografia essenziale

Scuola secondaria di 1° grado e 2° grado (si veda la sezione degli Spunti di lavoro e percorsi interdisciplinari)

## Spunti di lavoro e percorsi interdisciplinari

### L'articolo 9 della Costituzione

#### Struttura della lezione

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire da *Uccellacci e uccellini*, di Pier Paolo Pasolini, Italia, 1966, in particolare dalla scena dei frati francescani Ciccillo e Ninetto (Totò e Ninetto Davoli) girata a San Pietro in Tuscania (Viterbo).

#### Spunti di lettura:

- (Scuola secondaria di 2° grado): un “romanzo della Costituzione della Repubblica italiana” è Carlo Levi, *L'orologio*, Einaudi 1950.

#### Riferimenti bibliografici:

- il riferimento principale è a Irene Baldriga, *Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità e cittadinanza*, Mondadori Education, Le Monnier Università 2017;
- la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (2005 e ratifiche successive) si può leggere in versione italiana alla pagina [.https://www.coe.int/it/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/199](https://www.coe.int/it/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/199).

## Bellezza, giustizia, libertà

#### Struttura della lezione

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire da *Monuments Men*, di George Clooney, Stati Uniti, 2014.

#### Spunti di lettura:

- (Scuola secondaria di 2° grado): un romanzo ambientato nel labirinto di un museo, che è anche immagine della vita e della letteratura, è Daniele Del Giudice, *Nel museo di Reims*, Einaudi 2010.

#### Riferimenti bibliografici:

- il riferimento principale è a Irene Baldriga, *Un Van Gogh per Snoopy. Esperienza estetica, conoscenza, emozione*, Mondadori Education, Le Monnier Università 2020.

- informazioni sulla Conferenza di Kyoto (2019) si possono trovare nel sito dell'International Council Of Museums (ICOM) alla pagina <http://www.icom-italia.org/icom-general-conferences/>;
- i cenni a Habermas, Arendt e Foucault rimandano a Jürgen Habermas, *Storia e critica dell'opinione pubblica* (1a ed. italiana 1969), Laterza 2020, Hannah Arendt, *Vita activa. La condizione umana* (1a ed. italiana 1964), Bompiani 2017 e Michel Foucault, *Eterotopia*, a cura di S. Vaccaro, T. Villani e P. Tripodi, Mimesi 2010 (lezione radiofonica *Des espaces autres* 1967).

## La cittadinanza estetica

### Struttura della lezione

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire da un documentario di argomento artistico come *Palladio. The Power of Architecture*, di Giacomo Gatti, Gran Bretagna, Italia, 2019 o *Bernini*, di Francesco Invernizzi, Gran Bretagna, Italia, 2018 o ancora *Mathera. L'ascolto dei sassi*, di Francesco Invernizzi, Gran Bretagna, Italia, 2018, tutti disponibili nella piattaforma streaming Chili

### Riferimenti bibliografici:

- il riferimento principale è a Irene Baldriga, *Estetica della cittadinanza. Per una nuova educazione civica*, Mondadori Education Le Monnier Università 2017, dove si può leggere anche il *Manifesto dell'estetica della cittadinanza* citato in slide;
- la Carta di Catania si può consultare alla pagina <http://www.bda.unict.it/Public/Uploads/article/Carta%20di%20Catania.pdf> e la rete degli Ecomusei al sito <http://www.ecomusei.eu/>.