

# LEZIONI DI CITTADINANZA



## La lingua italiana e la cittadinanza *Scheda didattica*

### Collocazione nel curricolo:

Italiano. Storia. Educazione civica – Secondaria di 1° grado, Secondaria di 2° grado.

### Materiali didattici

#### Webinar

Si consiglia la consultazione della pagina Formazione e Aggiornamento di Mondadori Education <https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/>; il programma delle prossime Lezioni di Cittadinanza alla pagina è disponibile online nella pagina dedicata.

#### Spunti di programmazione

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliprimaria/>, <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss2/>.

#### Lezioni digitali

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-primaria/>, <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss2/>.

## Bibliografia ragionata

### Letture essenziali

Per una riflessione generale si consiglia di partire da Giuseppe Antonelli, *Il museo della lingua italiana*, Mondadori 2020 (1a ed. 2018); dello stesso autore, *Un italiano vero. La lingua in cui viviamo*, Rizzoli 2016, *L'italiano nella società della comunicazione 2.0*, Il Mulino 2016 e *Comunque anche Leopardi diceva le parolacce. L'italiano come non ve l'hanno mai raccontato*, Mondadori 2014.

### Siti di riferimento

SLI – Società di Linguistica Italiana <https://www.societadilinguisticaitaliana.net/>; GISCEL – Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica <https://giscel.it/>; Cidi – Centro di iniziativa democratica insegnanti <http://www.cidi.it/>.

### Filmografia essenziale

Storia linguistica dell'Italia unita: *La terra trema*, Luchino Visconti 1948 (1950); *L'albero degli zoccoli*, Ermanno Olmi 1978; *Nuovomondo*, Emanuele Crialese 2006.

Storia linguistica dell'Italia repubblicana: *Diario di un maestro*, Vittorio De Seta 1973; *Padre padrone*, Paolo e Vittorio Taviani 1977; *Il postino*, Michael Redford 1994.

### Spunti di lettura

Storia linguistica dell'Italia unita: *Poesia dialettale del Novecento*, a cura di Pier Paolo Pasolini e Mario Dell'Arco, Guanda 1952, poi Einaudi 1995 (Gli struzzi); *Lettere di prigionieri di guerra italiani (1921)*, a cura di Leo Spitzer, Bollati Boringhieri 1976; *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti*, a cura di Francesco Bruni, UTET 1994.

Storia linguistica dell'Italia repubblicana: Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi 1945 (Super ET 2014); Mario Lodi, *Il paese sbagliato. Diario di un'esperienza didattica*, Einaudi 1970 (ET Scrittori 2014); *Alle origini della Costituzione*, a cura di Stefano Rodotà, Il Mulino 1998, in particolare Tullio De Mauro, *Il linguaggio della Costituzione*.

## Spunti di lavoro e percorsi interdisciplinari

### La strega e il giudice (Scuola secondaria di 2° grado)

#### Riferimenti bibliografici

Analisi linguistica e trascrizione di brani in Pietro Trifone, *La confessione di Bellezze Ursini "strega" nella campagna romana del Cinquecento*, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, vol. II, Perugia, Opera del Vocabolario dialettale umbro, 1988, pdf disponibile in [https://www.academia.edu/11653866/La\\_confessione\\_di\\_Bellezze\\_Ursini\\_strega\\_nella\\_campagna\\_romana\\_del\\_Cinquecento](https://www.academia.edu/11653866/La_confessione_di_Bellezze_Ursini_strega_nella_campagna_romana_del_Cinquecento); riproduzioni dell'incartamento in Michele Di Sivo, *Mano da strega. La scrittura di Bellezze Orsini*, in *Mélanges de l'École française de Rome* 131-2, 2019, pdf in <https://journals.openedition.org/mefrm/6289>.

Sull'italiano dei semicolti Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Einaudi 2014 (PBE N.S. 612); Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, *Storia dell'italiano scritto*, vol. III *L'italiano dell'uso*, Carocci 2014 (Piccole Grandi Opere).

#### Spunti di lettura

Sebastiano Vassalli, *La chimera*, Einaudi 1990 (Supercoralli), Einaudi 2005 (ET Scrittori) e Rizzoli 2015 (BUR Contemporanea).

## Caro amico ti scrivo (Scuola secondaria di 1° grado)

### Dal video al testo

Sulla frammentazione dialettale nell'Italia unita si consigliano in classe *L'albero degli zoccoli* (Ermanno Olmi, 1978) e *Nuovomondo* (Emanuele Crialesi, 2006).

Sull'analfabetismo e l'accesso all'istruzione nell'Italia repubblicana si consigliano in classe *Padre padrone*, (Paolo e Vittorio Taviani, 1977), *Il postino* (Michael Redford, 1994) e *L'amica geniale* (serie televisiva Rai 1, 2018).

### Riferimenti bibliografici

Sull'educazione linguistica democratica uno strumento essenziale di orientamento e di sintesi in Tullio De Mauro, *L'educazione linguistica democratica*, Laterza 2018, con in appendice le *Dieci tesi*.

### Spunti di lettura

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina 1967 (qualunque edizione); Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi Ragazzi 1973 (ora edizione speciale arricchita da contributi inediti 2013)

### Discussione in classe

Con il gruppo di compagne e compagni di lavoro commenta l'affermazione che segue. «La lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: "Non si dice lalla, si dice aradio". Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. "Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua". L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi» (Don Milani, *Lettera a una professoressa*).

## La grammatica è un diritto (Scuola secondaria di 2° grado)

### Dal video al testo

Censimento sulla piaga dell'analfabetismo in Italia. Commenta i dati Tullio De Mauro, video dell'Istituto Luce Cinecittà 1975 (YouTube).

### Riferimenti bibliografici

Luca Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza 2015; Silverio Novelli, *Si dice? Non si dice? Dipende. L'italiano giusto per ogni situazione*, Laterza 2015; Giuseppe Antonelli, *L'italiano nella società della comunicazione 2.0*, Il Mulino 2016; Francesco De Renzo, *Lingue, scuola, cittadinanza*, Franco Cesati 2020.

### Spunti di lettura

Lucio Mastronardi, *Il maestro di Vigevano*, Einaudi 1962.

### Debate

Con il gruppo di compagne e compagni di lavoro argomenta prima a favore, poi a confutazione dell'affermazione riportata nel brano che segue. «Maestro Mombelli, impari la grammatica... Non si dice in italiano *gli disse* per *disse loro*, ma si dice *disse loro!* – *Gli disse* per *disse loro* è adoperato da tutti ormai! – mormoro. La professoressa ha un sorriso comprensivo: – Sono libertà che possono permettersi i poeti, gli scrittori, i giornalisti, i funzionari di gruppo A. Ma lei, signor maestro, usi il *disse loro*...» (Lucio Mastronardi, *Il maestro di Vigevano*).