

# LEZIONI DI CITTADINANZA



## Diritti per il mondo globale: il presidio della Corte Penale Internazionale *Scheda didattica*

### Collocazione nel curriculum:

Educazione civica – Secondaria di 1° grado, Secondaria di 2° grado.

### Approfondimenti e collegamenti:

Educazione civica, storia, filosofia.

#### **Cittadinanza ed educazione civica**

Scuola secondaria di 1° e 2° grado: il concetto di razza e l'art. 3 della Cost. it. (pari dignità sociale e uguaglianza davanti alla legge).

#### **Storia**

Scuola secondaria di 2° grado: il processo Eichmann, la commissione Anselmi e la giornata della memoria, altre commissioni storiche (Germania, Francia).

#### **Filosofia**

Scuola secondaria di 2° grado: il dibattito sulla razza nel Novecento, l'individuo e l'agire politico (Arendt, Weil), il concetto di Dio dopo Auschwitz (Jonas).

**Arte**: l'ebraismo e la memoria (es. Anselm Kiefer, Jüdisches Museum di Berlino), arte e diritti umani (es. Ai Wei Wei)

**Materiali didattici:** videolezioni, webinar, HubScuola.

### **Webinar**

Si consiglia la consultazione della pagina Formazione e Aggiornamento di Mondadori Education <https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/>; il programma delle prossime Lezioni di Cittadinanza alla pagina è disponibile online nella pagina dedicata.

### **Spunti di programmazione**

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/lezionidigitaliss2/>.

### **Lezioni digitali**

Si consiglia la consultazione delle pagine dedicate <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss1/> e <https://www.mondadorieducation.it/insiemeasettembre/spunti-programmazione-ss2/>.

## **Bibliografia ragionata**

### **Lectture essenziali**

I temi affrontati nella lezione saranno trattati e approfonditi nel manuale di Rosario Aitala, *Diritto internazionale penale*, di prossima pubblicazione presso Mondadori Università nel 2021. Si rinvia inoltre alla voce a cura dello stesso, *Genocidio*, in *Enciclopedia Italiana di Lettere, Scienze ed Arti*, X Appendice, Treccani. Si consigliano inoltre la voce a cura di M. Mancini, *Crimini internazionali*, in Treccani - Diritto online [https://www.treccani.it/enciclopedia/crimini-internazionali\\_%28Diritto-on-line%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/crimini-internazionali_%28Diritto-on-line%29/).

### **Siti di riferimento**

La migliore raccolta di siti e documenti si trova alla pagina del corso di Diritto internazionale penale della Luiss - Guido Carli <http://docenti.luiss.it/diritto-internazionale-penale/diritto-internazionale-penale/materiali/>.

Si suggeriscono inoltre: Corte penale internazionale (Cour pénale internationale - International Criminal Court) <https://www.icc-cpi.int/>; European Union Agency for Fundamental Rights - Agenzia Europea dei diritti fondamentali in Europa <https://fra.europa.eu/it/about-fra>; IHRA - International Holocaust Remembrance Alliance <https://www.holocaustremembrance.com/>; Memorial-Museum Auschwitz-Birkenau <http://auschwitz.org/en/>; ANED - Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi nazisti <http://www.deportati.it/>, con un'ottima filmografia cui si rinvia.

Per informazioni e documentazione sul giorno internazionale della memoria (27 gennaio) e sul giorno internazionale della memoria dell'Olocausto di Sinti e Rom (2 agosto), citati nella lezione, si rimanda rispettivamente ai siti International Holocaust Remembrance Day <https://www.holocaustremembrance.com/node/54> e European Holocaust Memorial Day for Sinti and Roma [https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement\\_20\\_1423](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/statement_20_1423).

### **Filmografia essenziale**

- *La battaglia di Algeri*, di G. Pontecorvo, Italia, 1966 (crimini del colonialismo francese in Algeria);
- *Nel nome del padre*, di J. Sheridan, Regno Unito/Irlanda, 1993 (antiterrorismo, abusi sui detenuti);
- *Garage Olimpo*, di M. Bechis, Italia/Argentina, 2000 (tortura, desaparecidos);
- *Conspiracy. Soluzione Finale*, di F. Pierson, Stati Uniti, 2001 (genocidio degli ebrei);
- *Hotel Rwanda*, di T. George, Canada/Italia/Sudafrica/Regno Unito, 2004 (genocidio in Ruanda);
- *Resolution 819*, di G. Battiato, Francia, 2008 (genocidio di Srebrenica, Bosnia);

- *War Witch*, di K. Nguye, Canada, 2012 (bambini soldato);
- *Timbuktu*, A. Sissako, Francia/Mauritania, 2014 (jihadismo in Mali);
- *Il labirinto del silenzio*, di G. Ricciarelli, Germania, 2015 (processi ai criminali nazisti);
- *La verità negata*, di M. Jackson, Gran Bretagna, 2017 (processo Lipstadt-Irving sulla verità di Auschwitz);
- *The Congo Tribunal*, di M. Rau, Germania, 2017 (guerra in Congo).

## Spunti di lavoro e percorsi interdisciplinari

### Il potere e il Male

#### Struttura della lezione

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire da *Hotel Rwanda*, di Terry George, Canada, Regno Unito, Italia, Sudafrica, 2004, per esempio la scena del confronto tra le forze ONU e le truppe irregolari Hutu (disponibile in lingua originale su YouTube).

#### Spunti di lettura:

- (Scuola secondaria di 1° grado):
  - sui bambini soldato Basharat Peer, *Il sogno del bambino soldato*, Newton Compton 2011 e Emmanuel Dongala, *Johnny Mad Dog. L'inferno dei bambini soldato*, Marotta e Cafiero 2020;
  - sull'antisemitismo e la soluzione finale Hugo Bettauer, *La città senza ebrei. Un romanzo di dopodomani* (1922), Chiarelettere 2020;
  - 9sull'universo concentrazionario John Boyne, *Il bambino con il pigiama a righe*, BUR Rizzoli 2007; testimonianze di bambini deportati a Terezín e Auschwitz in Helga Weiss, *Il diario di Helga*, Einaudi 2014 e Thomas Geve, *Qui non ci sono bambini. Un'infanzia ad Auschwitz*, Einaudi 2011 (in collaborazione con Yad Vashem Publications)
- (Scuola secondaria di 2° grado): sull'universo concentrazionario *La vita offesa*, a cura di Anna Bravo e Daniele Jalla, con prefazione di Primo Levi, Franco Angeli 1987; Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi 1963 e *La tregua*, Einaudi 1963.

#### Riferimenti bibliografici:

- *Il crimine dei crimini: stermini di massa nel Novecento*, a cura di F. Cortese, Milano 2008;
- Francesco Germinario, *Argomenti per lo sterminio. L'antisemitismo e i suoi stereotipi nella cultura europea (1850-1920)*, Einaudi 2011;
- il genocidio degli ebrei esaminato alla luce di altri genocidi in Donald Bloxham, *Lo sterminio degli ebrei. Un genocidio*, Einaudi 2010 (PBE 516);
- il genocidio del Ruanda raccontato da un testimone europeo in Lukas Bärfuss, *Cento giorni*, Einaudi 2011; il genocidio armeno in Guenter Lewy, *Il massacro degli armeni. Un genocidio controverso*, Einaudi 2008.

Debate (Scuola secondaria di 2° grado): Con il gruppo di compagne e compagni di lavoro rifletti su questa affermazione e discuti se sei d'accordo o in disaccordo con il pensiero dell'autore, motivando la tua posizione. «È lecito pensare che il contrario di "oblio" non sia "memoria", ma *giustizia?*» (Yosef Haym Yerushalmi, *Riflessioni sull'oblio*, Pratiche 1990).

## Responsabilità. Il Terzo Reich a Norimberga

#### Struttura della lezione

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire da *Operation Finale*, di Ch. Weitz, Stati Uniti, 2018, sulla cattura e sul processo di Adolf Eichmann.

#### Spunti di lettura:

- (Scuola secondaria di 1° grado): Fred Uhlman, *L'amico ritrovato* (1971), Guanda 2015.
- (Scuola secondaria di 2° grado): William Sheridan Allen, *Come si diventa nazisti* (1965), Einaudi 1994; Gideon Hausner, *Sei milioni di accusatori. La relazione introduttiva del procuratore generale al processo Eichmann*, Einaudi 2010

#### Riferimenti bibliografici:

- Marina Cattaruzza e István Deák, *Il processo di Norimberga tra storia e giustizia*, con dvd allegato, Utet 2006.
- Si consigliano inoltre di Günther Anders, *La coscienza al bando*, Einaudi 1962 e *Noi, figli di Eichmann*, Giuntina 1995; di Hans Jonas, *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica* (Einaudi 2009); e infine di Hannah Arendt, *La banalità del male* (1963), Feltrinelli 2019.

Debate (Scuola secondaria di 2° grado): Con il gruppo dei tuoi compagni di lavoro discuti prima a favore, poi a confutazione dell'affermazione che segue. I mulini della giustizia macinano lentamente. È giusto processare e condannare i colpevoli a tanta distanza dai fatti?

## **Diritti. Una dottrina “eversiva”**

### **Struttura della lezione**

Dal video al libro di testo: si consiglia di partire dal discorso finale nella competizione di dibattito tra il Wiley College e Harvard in *The Great Debaters. Il potere della parola*, di Denzel Washington, Stati Uniti, 2007, sul rapporto tra leggi ingiuste e cittadino e sul diritto/dovere di ribellione degli afroamericani alle discriminazioni razziali (la scena è disponibile su YouTube).

Riferimenti bibliografici: Stefano Rodotà, *Il diritto di avere diritti*, Laterza 2012.

Debate (Scuola secondaria di 2° grado): Con il gruppo di compagne e compagni di lavoro leggi con attenzione, poi rifletti su questa affermazione e discuti se sei d'accordo o in disaccordo con il pensiero dell'autrice, motivando la tua posizione. «Il diritto ad avere diritti, o il diritto di ogni individuo ad appartenere all'umanità, dovrebbe essere garantito dall'umanità stessa» (Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità 1996).

## **Verità. Italiani brava gente?**

### **Struttura della lezione**

Dal video al libro di testo: per una rappresentazione di regime della campagna d'Africa, contrapposta alla verità emersa dalla ricerca storica e documentaria, si consiglia di partire da *Luciano Serra, pilota*, di Goffredo Alessandrini, Italia, 1938, supervisione della sceneggiatura di Benito Mussolini (disponibile nella piattaforma streaming Chili e integralmente su YouTube).

### Spunti di lettura:

- (Scuola secondaria di 1° grado): Igiaba Scego, *la mia casa è dove sono*, Loescher 2010, con prefazione di Goffredo Fofi, con utile appendice di indicazioni bibliografiche
- (Scuola secondaria di 2° grado): *Timira. Romanzo meticcio*, di Wu Mong 2 e Antar Mohamed, Einaudi 2012 (Stile libero Big)

Riferimenti bibliografici: Angelo Del Boca, *Italiani, brava gente?*, Neri Pozza 2005.

Discussione in classe (Scuola secondaria di 1° grado): Con il gruppo di compagne e compagni di lavoro leggi con attenzione, poi rifletti su questa affermazione e discuti se sei d'accordo o in disaccordo con il pensiero dell'autrice, motivando la tua posizione. «Sono cosa? Sono chi? Sono nera e italiana. Ma sono anche somala e nera. Allora sono afroitaliana? Italoafricana? Seconda generazione? Incerta generazione? *Meel kale* [di un altro luogo]? Un fastidio? Nera saracena? Sporca negra? Non è politicamente corretto

chiamarla così, mormora qualcuno dalla regia. Allora come la chiameresti tu? Ok, ho capito, tu diresti di colore. Politicamente corretto, dici. Io lo trovo umanamente insignificante. Quale colore di grazia? Nero? O piuttosto marroncino? Cannella o cioccolato? Caffè? Orzo in tazza piccola? Sono un crocevia, mi sa. Un ponte, un'equilibrista, una che è sempre in bilico e non lo è mai. Alla fine sono la mia storia.» (Igiaba Scego, *La mia casa è dove sono*, 2010).