

Suggerimenti e tracce per la costruzione della tesina

È prassi presentarsi alla prova orale degli Esami di Stato con una tesina inter o multidisciplinare. Iniziare il colloquio con l'esposizione di un elaborato personale su temi che ti hanno interessato particolarmente e che hai approfondito, costituisce indubbiamente un valido aiuto per superare l'inevitabile emozione di questo momento.

In questa sezione, per facilitarti il lavoro, intendiamo fornire alcuni suggerimenti sulla costruzione della tesina e alcune tracce che, anche con l'aiuto dei tuoi insegnanti, potrai sviluppare o dalle quali potrai prendere spunti per la costruzione di percorsi personali alternativi. Quelle indicate sono infatti soltanto delle possibili tracce che potrai integrare, modificare, seguire parzialmente, escludendo i collegamenti di qualche disciplina che non ritieni di inserire perché durante il corso di studi non hai approfondito o addirittura affrontato quei temi. Se sceglierai di inserire tematiche che non hai studiato sappi però che potrai in tal modo dimostrare le tue capacità di affrontare, rielaborare, svolgere ed esporre aspetti che non sono stati oggetto di specifico studio e questa è una competenza in uscita molto importante perché riflette il tuo grado di autonomia e capacità di valutazione.

Le competenze in uscita, che ti riproponiamo nelle tabelle, come declinate dalle Linee guida della nuova Istruzione tecnica, sia nei *risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico* sia nei *risultati di apprendimento dello specifico indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing*, evidenziano infatti che a conclusione del tuo corso di studi devi essere in grado di ricercare, analizzare, interpretare, elaborare, valutare, rappresentare e comunicare i risultati del tuo lavoro in piena autonomia. La costruzione e l'esposizione di una tesina inter o multidisciplinare è quindi un'ottima occasione per dimostrare le competenze acquisite.

In alcuni casi ti proponiamo più opzioni di collegamenti. Puoi decidere di utilizzarle tutte o puoi scegliere secondo i tuoi interessi. Anche i link

indicati nei suggerimenti bibliografici sono solo alcuni di quelli che potrai scoprire navigando in Internet per costruire la tua tesina. Per i collegamenti letterari tieni sempre presente che il concetto di letteratura è soggetto a definizioni controverse e sempre meno rigorose, se è vero che i testi di canzoni d'autore compaiono ormai nelle antologie e alcuni Nobel "alla letteratura" sono stati assegnati a personalità non propriamente collocabili in stretto ambito letterario (Dario Fo, Bob Dylan). Per questo motivo, peraltro richiamato espressamente dalle Linee Guida della nuova Istruzione tecnica nei risultati di apprendimento di Lingua e letteratura italiana del secondo biennio e del quinto anno, alla voce "altre espressioni artistiche", abbiamo inserito nei suggerimenti riferimenti a testi di canzoni e spaziato, in qualche caso, anche in ambito cinematografico. Qualche volta gli stessi testi sono stati utilizzati in più di un percorso, grazie alla multifunzionalità dei contenuti. Altri sono stati scelti sulla base di una pertinenza in senso lato che si è spinta talvolta alla pura analogia lessicale. Talvolta, infine, si sono fatti collegamenti con contenuti attinenti al nucleo di partenza ma non dell'ultimo anno del corso di studi.



Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico

A **conclusione del percorso quinquennale**, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di **competenze**.

Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.



Risultati di apprendimento, in termini di competenze, a conclusione del percorso quinquennale del Diplomato nell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)

- 1.** Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- 2.** Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- 3.** Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- 4.** Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- 5.** Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- 6.** Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- 7.** Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- 8.** Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- 9.** Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- 10.** Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- 11.** Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

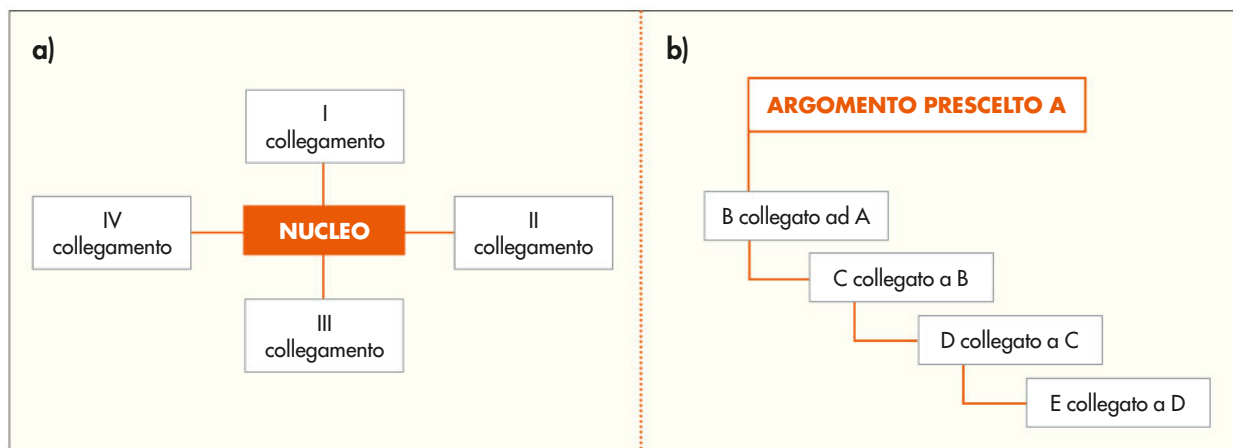
Nelle articolazioni: "Relazioni internazionali per il marketing" e "Sistemi informativi aziendali", le competenze di cui sopra sono differenziate sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento.

Nell'articolazione **Relazioni internazionali per il marketing** (RIM), il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Nell'articolazione **Sistemi informativi aziendali** (SIA), il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

Come costruire una tesina in 10 tappe

1. **Individua il nucleo scegliendo un tema che ti piace** particolarmente e che durante l'ultimo anno di studi o anche nei precedenti ha suscitato il tuo interesse. Nella costruzione di una tesina la motivazione è fondamentale.
2. **Cerca, per associazione di idee** e basandoti sul ricordo di quanto hai studiato e appreso **possibili collegamenti**. Non decidere aprioristicamente quali discipline collegare all'argomento prescelto. Potresti fare delle forzature e compromettere il risultato finale. Quando avrai individuato i collegamenti, il loro inserimento nelle varie materie sarà automatico.
3. Per individuare i **nessi** puoi seguire **due strade**. Ricercare tutti i possibili legami con l'argomento prescelto, che per comodità definiremo *nucleo* o, individuato per associazione il primo collegamento, procedere da questo, e così via, a catena, per definire il successivo. In questo caso ogni tema che individuerai deriverà dal precedente senza necessariamente essere collegato in modo diretto al nucleo centrale.
4. Non hai individuato un **numero sufficiente di collegamenti**? Chiedi aiuto agli insegnanti. E parlane anche con i tuoi compagni. Potresti sollecitare un dibattito in classe per risolvere i tuoi dubbi e chiarirti le idee. Sarebbe un'attività che andrebbe a vantaggio di tutti e potrebbe servire anche per evitare duplicati di tesine, magari suggerendo percorsi simili ma inquadrati in ottica diversa.
5. **Disegna una mappa**. A seconda del processo di associazione di idee che hai seguito, potrai costruirla in due modi diversi: **a)** ponendo al centro il nucleo e disponendo intorno a questo, a raggiera, tutti i possibili collegamenti che hai individuato; oppure **b)** procedendo a catena dal primo al secondo e così via (vedi lo schema a piè di pagina).
6. Sviluppa la mappa costruendo una **scaletta** di ogni tema che hai individuato. Procedi, servendoti di **punti elenco**, in modo da snodare in modo logico e sequenziale i vari contenuti. In questo modo stai già scrivendo una prima bozza della tesina.
7. È probabile che in queste fasi ti capiti di individuare **ulteriori collegamenti** che ti erano sfuggiti a un primo esame. Annotali **integrando** la mappa.
8. **Torna al nucleo centrale** e, servendoti del tuo manuale di studio, degli appunti in tuo possesso, della bibliografia suggerita dai tuoi insegnanti o da te reperita e di ricerche mirate su Internet, comincia lo **svolgimento** dell'argomento dal quale hai preso le mosse.
9. Procedi in modo analogo con la **stesura** dei temi dei diversi **collegamenti**.
10. Dai un **titolo definitivo** alla tesina. Potrà essere quello del tema iniziale o anche un nuovo titolo di fantasia che in qualche modo richiama i diversi collegamenti.



Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT)



Economia politica: L'informatizzazione dell'amministrazione finanziaria

- Dal codice fiscale all'Anagrafe tributaria
- Automazione degli Uffici delle imposte dirette, dell'IVA, del Catasto, del Registro immobiliare
- Entratel e Fisconline

Bibliografia

- Libro di testo
- <https://telematici.agenziaentrate.gov.it/Main/index.jsp>
- altre ricerche Internet

Diritto: Le ICT e la Pubblica Amministrazione

- L'e-government
- Il codice dell'amministrazione digitale
- La cittadinanza digitale
- L'Agenda Digitale Italiana

Bibliografia

- Libro di testo
- <http://qualitapa.gov.it/relazioni-con-i-cittadini/open-government/e-government/>
- altre ricerche Internet.

Economia aziendale: Le ICT e le imprese

- Il Registro informatico degli adempimenti amministrativi per le imprese

Bibliografia

- Libro di testo
- <http://archivio.digitpa.gov.it/cad/registro-informatico-degli-adempimenti-amministrativi-le-imprese>
- altre ricerche Internet

Storia: Il processo di globalizzazione

- L'intensificazione dei flussi di comunicazione
- La rivoluzione informatica
- La nascita di Internet

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Lingua inglese: L'e-market e l'e-commerce

Esposizione in lingua delle tematiche indicate

Italiano: Filippo Tommaso Marinetti: l'apologia della macchina e della modernità

Bibliografia

- Il manifesto del Futurismo
 - www.classicitaliani.it/novecent/marinet.htm
 - www.filosofico.net/Antologia_file/AntologiaM/marinetti1.htm
 - www.raistoria.rai.it/articoli/marinetti-e-il-manifesto-del-futurismo/12129/default.aspx
 - https://www.youtube.com/watch?v=F_9PxfqLxWc

Informatica: E-commerce ed e-business (AFM e SIA)

- Le tre tipologie di commercio elettronico (B2B-Business to Business; B2C-Business to Consumer; C2C-Consumer to Consumer): vantaggi e criticità per l'azienda e il consumatore
- Tipologie di attività commerciali online
- Il sito web aziendale

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

L'integrazione europea

Economia politica: Il semestre europeo

- La programmazione finanziaria nella logica del semestre europeo
- I documenti di coordinamento delle politiche economico-finanziarie
- Le competenze della Commissione e del Consiglio nel coordinamento delle politiche finanziarie degli Stati membri

Bibliografia

- Libro di testo
- www.consilium.europa.eu/it/policies/european-semester/
- altre ricerche Internet

Diritto: L'Europa e gli organismi internazionali

- I trattati comunitari
- L'organizzazione dell'Unione europea
- Gli organi comunitari e le loro competenze

Bibliografia

- Libro di testo
- https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies_it
- altre ricerche Internet

Storia: L'idea di Europa

Bibliografia

Libro di testo

1. Il Manifesto di Ventotene

- www.presidioeuropa.net/blog/un%e2%80%99europa-libera-unita-il-manifesto-di-ventotene/
- www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Manifesto-Ventotene-Spinelli-Colorni-13d860f1-d739-40a6-a919-ff62de5097cf.html

2. La dichiarazione Schumann

- https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day/schuman-declaration_it
- altre ricerche Internet

Economia aziendale: Il problema dell'armonizzazione fiscale

Bibliografia

- Libro di testo
- www.mondadorieducation.it/risorse/media/secondaria_secondo/diritto_economia/spunti_interdisciplinari_extratesto/spunti7.html
- www.europarl.europa.eu/atyourservice/it/displayFtu.html?ftuId=FTU_5.11.1.html
- www.romanoprodui.it/articoli/armonizzazione-fiscale-cosa-dovrebbe-fare-leuropa-cosa-puo-fare-litalia_12648.html

Italiano (opzione tra due tracce)

1. I rapporti tra letteratura europea e letteratura italiana nel secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo

Bibliografia

- Edmond e Jules de Goncourt: *Prefazione a Germinie*
https://diariodiscuola.files.wordpress.com/2009/10/cd_003.pdf
- Giovanni Verga: *Lettera a Salvatore Farina*
www.lacanas.it/2012/03/08/lettera-di-verga-a-salvatore-farina/

2. Svevo e la cultura mitteleuropea – La psicoanalisi freudiana

Bibliografia

- *La coscienza di Zeno*, Prefazione e preambolo, Il fumo (III)
- www.rodoni.ch/busoni/bibliotechina/svevo/coscienzazeno.html

Il sistema della sicurezza sociale



Economia politica: La spesa per la sicurezza sociale

Bibliografia

- Libro di testo
- <https://www.inps.it/portale/default.aspx?iMenu=11>
- altre ricerche Internet

Storia: L'età giolittiana

- La nascita del Welfare State

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Diritto: Lo Stato sociale

- Gli istituti previdenziali
- Le prestazioni della sicurezza sociale

Bibliografia

Libro di testo, artt. 32 e 38 Costituzione, ricerche Internet

Inglese: L'evoluzione della legislazione sui poveri in Inghilterra

Esposizione in lingua del tema

Bibliografia

- <http://www.turchetto.eu/corsi/scheda1.html>

Italiano (opzione tra più tracce)

1. L. Franchetti, S. Sonnino, *La Sicilia nel 1876*.

Bibliografia

- Capitolo supplementare, *Il lavoro dei fanciulli nelle zolfare di Sicilia*
- https://openlibrary.org/books/OL6927000M/La_Sicilia_nel_1876

2. Giovanni Verga, *Vita dei campi, Rosso Malpelo*

Bibliografia

- www.liberliber.it/mediateca/libri/v/verga/tutte_le_novelle/html/malpelo.htm
- https://it.wikipedia.org/wiki/Rosso_Malpelo

3. Luigi Pirandello, *Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna*

Bibliografia

- www.classicitaliani.it/pirandel/novelle/08_107.htm
- <http://www.oilproject.org/relatore/marco-bellardi>

4. Vasco Pratolini, *Metello*

Bibliografia

- [https://it.wikipedia.org/wiki/Metello_\(romanzo\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Metello_(romanzo))
- www.fareletteratura.it/2015/09/30/analisi-del-testo-metello-di-vasco-pratolini/

5. Il cinema neorealista e le problematiche sociali del secondo dopoguerra

- Vittorio De Sica: *Ladri di biciclette*

Bibliografia

- www.museofermoimmagine.it/ladri-biciclette-v-de-sica-1948/

6. La condizione operaia negli anni '70

- Elio Petri: *La classe operaia va in Paradiso*

Bibliografia

- <https://www.youtube.com/watch?v=nE59NDKC7TY>
- [www.storiadefilm.it/storico/politico/elio_petri-la_classe_operaia_va_in_paradiso\(eia-1971\).html](http://www.storiadefilm.it/storico/politico/elio_petri-la_classe_operaia_va_in_paradiso(eia-1971).html)

Economia aziendale: Il costo del lavoro

- Struttura del costo del lavoro
- Oneri sociali e assicurativi

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Informatica (opzione tra più tracce)

1. L'INPS online (AFM e SIA)

Bibliografia

- Libro di testo
- <https://www.inps.it/portale/default.aspx?iMenu=2>
- altre ricerche Internet

2. La sicurezza informatica (SIA)

- Requisiti della sicurezza: riservatezza, integrità, autenticità
- Prevenire le perdite e proteggere il computer

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

La comunicazione



Economia politica: Il bilancio dello Stato

- Bilancio preventivo e consuntivo (funzione informativa)
- L'ecobilancio
- Il bilancio di genere

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Economia aziendale: La comunicazione aziendale

- La responsabilità sociale d'impresa (Corporate social responsibility)
- Gli obiettivi delle strategie di comunicazione della CSR
- Le fasi delle attività di CSR
- Gli strumenti della CSR: codice etico, bilancio sociale, bilancio ambientale
- La certificazione SA 8000

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Italiano (opzione tra più tracce)

1. Pierpaolo Pasolini, *Sfida ai dirigenti della televisione* (Corriere della Sera, 9 dicembre 1973)

Bibliografia

- www.pungitopo.com/caffe/pasolini_s.html

2. Luigi Pirandello – *L'estraneità comunicativa* (Uno, nessuno e centomila, libro V: VI Moltiplicazione e sottrazione)

Bibliografia

- www.classicitaliani.it/pirandel/romanzi/Pirandello_uno_nessuno_05.htm

3. La comunicazione del e nel cinema: Michelangelo Antonioni – *Alienazione e incomunicabilità* (film: *L'avventura*, *La notte*, *L'eclisse*)

Bibliografia

- www.recencinema.it/parliamo-di/cinema-e-cultura/4544-antonioni-e-la-trilogia-dellincomunicabilita
- www.stateofmind.it/2012/05/antonioni-incomunicabilita/
- https://it.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Antonioni

4. Giorgio Gaber, *La televisione nella vita, la vita nella televisione. La strana famiglia* (ritratto ironico dell'invasività del mezzo)

Bibliografia

- www.giorgiogaber.it/discografia-album/la-strana-famiglia-testo
- www.lintellettualedissidente.it/homines/giorgiogaber/

Storia: Storia della comunicazione

- Elementi, scopo e tono della comunicazione
- Forme di comunicazione

Bibliografia

- www.icviggiano.altervista.org/comunicazione_storia.htm
- www.lacomunicazione.it/voce/storia-della-comunicazione/

Inglese: Corporate social responsibility (CSR)

Bibliografia

- https://en.wikipedia.org/wiki/Corporate_social_responsibility

Informatica: Principi di comunicazione e componenti di reti (SIA)

- Definizione e vantaggi di una rete
- Componenti HW e SW
- Modello client-server
- Classificazione in base all'estensione
- Struttura generale di una rete
- Apparati per le reti
- Mezzi di trasmissione

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

L'ambiente

Economia politica: Lo sviluppo sostenibile

- L'impatto ambientale e l'analisi costi-benefici
- L'ecobilancio

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Diritto: L'ambiente nella Costituzione e nella legislazione

- Art. 9 Costituzione
- Normativa a tutela dell'ambiente

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Economia aziendale: La rendicontazione ambientale d'impresa

- Lo sviluppo sostenibile e il concetto di responsabilità sociale d'impresa
- Tipologia, contenuto, struttura del bilancio ambientale
- La responsabilità sociale del territorio

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Storia: I cambiamenti tra il XIX e il XX secolo legati all'affermazione dell'industria e allo sviluppo delle città

- Nascita e sviluppo dell'ecologia
- L'ambientalismo
- Associazioni e partiti ecologisti

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Inglese: Corporate social responsibility (CSR)

- Lo standard AA1000 (o Account Ability 1000)

Bibliografia

- https://en.wikipedia.org/wiki/Corporate_social_responsibility
- www.businessnewsdaily.com/4679-corporate-social-responsibility.html

Italiano (opzione tra più tracce)

1. Italo Calvino, *Le città invisibili* – *Leonida*

Bibliografia

- www.lebellepagine.it/res/site51630/res634540_Calvino-Citt-invisibili-unico-file.pdf

- <http://www.oilproject.org/lezione/calvino-le-citt%C3%A0-invisibili-riassunto-e-commento-2946.html>

2. Italo Calvino, *Dov'è più azzurro il fiume*

Bibliografia

- www.poesie.reportonline.it/racconti-di-italo-calvino/racconto-di-italo-calvino-dov-e-piu-azzurro-il-fiume.html

3. Italo Calvino, *Il bosco sull'autostrada*

Bibliografia

- www.poesie.reportonline.it/racconti-di-italo-calvino/racconto-di-italo-calvino-il-bosco-sull-autostrada.html

4. Adriano Celentano, *Il ragazzo della via Gluck*

Bibliografia

- www.ehabitat.it/2015/08/08/adriano-celentano-il-ragazzo-della-via-gluck-che-ama-la-natura/
- www.repubblica.it/spettacoli/musica/2016/02/15/news/celentano_ragazzo_via_gluck-133497677/
- www.altritaliani.net/spip.php?article347

5. Giorgio Gaber, *Quant'è bella la città*

Bibliografia

- www.giorgiogaber.it/discografia-album/com-e-bella-la-citta-testo
- www.altritaliani.net/spip.php?article347

Consumo e consumismo

Economia politica: Il consumo – Le imposte indirette

- I dazi – i dazi protettivi

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Storia: La politica economica del regime fascista – l'autarchia

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Economia aziendale: L'IVA

- Fatturazione
- Liquidazioni
- Dichiarazioni
- Versamenti periodici

Bibliografia

Libro di testo, ricerche Internet

Italiano (opzione tra più tracce)

- 1.** Pasolini, la società dei consumi e la mutazione antropologica (Michele Castelnuevo, 14 giugno 2013)

Bibliografia

- www.fascinointellettuali.larionews.com/pasolini-la-societa-dei-consumi-e-la-mutazione-antropologica/

- 2.** Italo Calvino, *Marcovaldo luna e gnac*

Bibliografia

- www.fuoridalpalazzo.it/download/lunaegnac.pdf
- https://it.wikipedia.org/wiki/Marcovaldo_ovvero_Le_stagioni_in_citt%C3%A0

- 3.** Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

Bibliografia

- www.bibliolab.it/boom_web/consumi_libri5.htm
- https://it.wikipedia.org/wiki/Marcovaldo_ovvero_Le_stagioni_in_citt%C3%A0

- 4.** Italo Calvino, *Le città invisibili* – *Leonia*

Bibliografia

- www.lebellepagine.it/res/site51630/res634540_Calvino-Citt-invisibili-unico-file.pdf
- https://it.wikipedia.org/wiki/Le_citt%C3%A0_invisibili