

Per l’anno scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si propone l’adozione del testo:



**Milena Braga, Luigia Recalcati**

**Con i vostri occhi!**

***Electa Scuola***

**Configurazione:**

**Volume A** + **Volume B** 9788863084269

Euro 27,40

**Volume A** + **Volume B + MB** 9788863084320

Euro 29,00

**Volume A**  9788863084368

Euro 21,70

**Volume B** 9788863084405

Euro 11,20

**Opzionali:**

Strumenti per una didattica inclusiva 9788863084443

Euro 6,55

**Per il docente:**

**Guida per il docente con Didattica Digitale Integrata Plus pp. 384** 9788863085150

Copia docente con soluzioni Volume A + Volume B 9788863084528

Chiavetta 9788863084566

Scatola poster 97888630847-8

In sostituzione del testo in uso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per i seguenti motivi:

Le caratteristiche del testo, che ne rendono opportuna la scelta in relazione agli obiettivi da perseguire, ai programmi di insegnamento, agli obiettivi della programmazione didattica ed educativa prevista dal POF, sono così riassumibili in relazione ai criteri di valutazione assunti dal Collegio dei Docenti:

1. gli strumenti in apertura di tutte le unità del Volume A per individuare i **cambiamenti** di stile tra epoche diverse e i **concetti chiave** dell’arte di ogni periodo;
2. il percorso per **riconoscere le caratteristiche di architettura, pittura, scultura e dei principali movimenti** attraverso categorie ricorrenti (edifici simbolo, stile, soggetti) per facilitare lo studio;
3. la **struttura delle letture d’opera** che si sofferma sui codici della grammatica visuale e favorisce l’acquisizione di un **metodo**;
4. le attività ***Leggi l’opera e crea*** che fanno della **creatività** una **chiave** **per** **l’apprendimento** e permettono **l’integrazione** tra gli ambiti della **fruizione** e della **produzione**;
5. le letture ***Lavori cooperativi*** con schemi che guidano l’analisi e favoriscono la didattica collaborativa;
6. i percorsi dedicati alla vita e allo stile dei **grandi autori**, arricchiti da **poster didattici**;
7. gli **strumenti inclusivi** nei volumi come **mappe concettuali** e **sintesi semplificate**;
8. la ricchezza delle **proposte creative**, tutte sperimentate in classe dalle autrici del corso**,** presentate in forma di scheda con le immagini delle principali fasi di lavoro;
9. le **proposte per l’educazione civica**, con attività di riflessione nel volume A, laboratori nel volume B e in Guida con griglie per la valutazione;
10. **il ricco apparato digitale** integrato ai contenuti del corso.

**L’opera, in forma mista, cartacea e digitale, rispetta tutte le disposizioni ministeriali vigenti.**