

Edizione compatta

GLI SNODI ESSENZIALI
DELLA STORIA DELL'ARTE

IL METODO PER
LEGGERE LE OPERE

CODICI, TECNICHE
E CREATIVITÀ

ACCEDI AI VIDEO
E AGLI AUDIO
CON LO SMARTPHONE



D. Castello D. Castello

Che MERAVIGLIA!

**SCOPRIRE LA STORIA DELL'ARTE
E SVILUPPARE LA CREATIVITÀ**

ARTE E PATRIMONIO.....XVI

SEZIONE 1 CODICI E TECNICHE

UNITÀ 1 CREA CON PUNTI, SEGNI E LINEE

CODICI

I punti • Osserva e leggi i punti 2
 I segni • Osserva e leggi i segni 4
 Le linee • Osserva e leggi le linee 6

TECNICHE

Le matite • Sperimenta le matite 8
 Le matite colorate e i pastelli • Sperimenta le matite colorate e i pastelli 9
 Gli inchiostri • Sperimenta gli inchiostri 10
 I pennarelli • Sperimenta i pennarelli 11
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 12

UNITÀ 2 CREA CON IL COLORE

CODICI

Il colore • Osserva e leggi il colore 14

TECNICHE

Le tempere • Sperimenta le tempere 18
 Gli acquerelli • Sperimenta gli acquerelli 20
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 22

UNITÀ 3 CREA CON LA FORMA

CODICI

La forma visiva • Osserva e leggi le forme 24

TECNICHE

Lo stencil • Sperimenta lo stencil 28
 L'arte del vetro • Sperimenta l'arte del vetro 30
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 32

UNITÀ 4 CREA CON SUPERFICI E TEXTURE

CODICI

Le superfici • Osserva e leggi superfici e texture 34

TECNICHE

Il collage • Sperimenta il collage 38

RISORSE DIGITALI

VIDEO
Punti, segni e linee

IMMAGINI PER ESERCITARSI

IMMAGINI PER ESERCITARSI

IMMAGINI PER ESERCITARSI

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Colore

IMMAGINI PER ESERCITARSI

IMMAGINI PER ESERCITARSI

VIDEO Gli acquerelli

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Forma

IMMAGINI PER ESERCITARSI

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Superfici e texture

Il frottage • Sperimenta il frottage 40
 Il block printing • Sperimenta il block printing 41
 Il mosaico • Sperimenta il mosaico 42
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 44

UNITÀ 5 CREA CON SPAZIO E VOLUME

CODICI

Lo spazio e il volume • Osserva e leggi lo spazio e il volume 46

TECNICHE

Il modellato • Sperimenta il modellato 50
 Il bassorilievo • Sperimenta il bassorilievo 51
 Lo sbalzo • Sperimenta lo sbalzo 52
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 54

UNITÀ 6 CREA CON LUCE E OMBRA

CODICI

Luci e ombre • Osserva e leggi luce e ombra 56

TECNICHE

I colori a olio • Sperimenta i colori a olio 60
 I colori acrilici • Sperimenta i colori acrilici 62
 La pittura su stoffa • Sperimenta la pittura su stoffa 63
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 64

UNITÀ 7 CREA COMPOSIZIONI VISIVE

CODICI

La composizione • Osserva e leggi le composizioni visive 66

TECNICHE

Moduli e tassellazione • Sperimenta la tassellazione 72
 Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo 76

UNITÀ 8 CREA IMMAGINI ANIMATE

TECNICHE

FORME DI COMUNICAZIONE • Sperimenta le gif animate 80

RISORSE DIGITALI

IMMAGINI PER ESERCITARSI

VIDEO Il mosaico

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Spazio e volume

IMMAGINI PER ESERCITARSI

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Luci e ombre

IMMAGINI PER ESERCITARSI

VIDEO I colori a olio

IMMAGINI PER ESERCITARSI

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEO
Composizioni visive

LETTURE GALLERIE

VIDEOTUTORIAL

VIDEOTUTORIAL

SEZIONE 2 STORIA DELL'ARTE

UNITÀ 1 LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ FLUVIALI

ESPLORA IL CONTESTO 84
STUDIA CON LA MAPPA 87

ARTE DELLA PREISTORIA

Le pitture rupestri 88
 La scultura - L'architettura megalitica 89

ARTE DELLA MESOPOTAMIA

Le città mesopotamiche 91
 Due pannelli straordinari • **LEGGI L'OPERA** *Stendardo di Ur* 92

ARTE DELL'ANTICO EGITTO

Le piramidi 93
 La scultura egizia 95
 Tebe, la grande capitale 96
 La pittura egizia • **LEGGI L'OPERA** *Nefertari e Iside* 98
INSIEME È FACILE La preistoria e le civiltà fluviali 100
 • **Verifica le conoscenze** 101

UNITÀ 2 L'ARTE DELLA GRECIA

ESPLORA IL CONTESTO 102
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dalle antiche civiltà all'arte greca 106
STUDIA CON LA MAPPA 109

ARTE CRETESE

Cnosso, la città palazzo • **LEGGI L'OPERA** *Salto del toro* 110

ARTE MICENEA

Mura possenti, tombe e tesori 112

ARCHITETTURA GRECA

Le tipologie del tempio greco 114
 Gli ordini del tempio greco 116
LEGGI L'OPERA *L'acropoli di Atene* 118
 I templi della Magna Grecia 120

SCULTURA GRECA

La scultura arcaica • **CONFRONTA LE OPERE** Il passaggio al movimento 121
 La scultura in bronzo 123
 La scultura classica • **LEGGI L'OPERA** *Mirone, Discobolo | Policletto, Doriforo* 124
LEGGI L'OPERA *Le sculture del Partenone* 126
 La scultura ellenistica • **LEGGI L'OPERA** *Lisippo, Apoxyómenos* 128

PITTURA GRECA

La pittura vascolare 131
INSIEME È FACILE L'arte della Grecia 132
 • **Verifica le conoscenze** • **Laboratorio delle competenze** • **Compito di realtà** 133

RISORSE DIGITALI

VIDEO CONTESTO
 La preistoria e le civiltà antiche
MAPPA

VIDEO LETTURA
Nefertari e Iside
AUDIO

VIDEO CONTESTO
 L'arte greca

MAPPA

VIDEO LETTURA
I Bronzi di Riace

VIDEO BIOGRAFIA
 Fidia

VIDEO LETTURA
Dione e Afrodite

AUDIO

UNITÀ 3 L'ARTE ETRUSCA E ROMANA

ESPLORA IL CONTESTO 136
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dall'arte cretese e greca all'arte romana 140
STUDIA CON LA MAPPA 143

ARTE ETRUSCA

Città dei vivi e città dei morti 144
 Pitture piene di colori e di vita 146
 Sculture in terracotta e bronzo 148

ARCHITETTURA ROMANA

L'urbanistica romana 150
 Le tecniche costruttive 151
 Il tempio romano • **LEGGI L'OPERA** *Pantheon* 152
 I luoghi dello svago • **LEGGI L'OPERA** *Anfiteatro Flavio o Colosseo* 154
 Gli edifici privati 157

SCULTURA ROMANA

Un'arte celebrativa • **LEGGI L'OPERA** *I rilievi dell'Ara Pacis Augustae* 158
LEGGI L'OPERA *La Colonna di Traiano* 160

PITTURA ROMANA

Dimore riccamente affrescate 162
INSIEME È FACILE L'arte etrusca e romana 164
 • **Verifica le conoscenze** • **Laboratorio delle competenze** • **Lavoro cooperativo** ... 165

UNITÀ 4 L'ALTO MEDIOEVO E IL ROMANICO

ESPLORA IL CONTESTO 168
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dall'arte romana all'Alto Medioevo e al Romanico ... 172
STUDIA CON LA MAPPA 175

ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO

Le chiese paleocristiane • **LEGGI L'OPERA** *San Pietro in Vaticano* 176
 • **LEGGI L'OPERA** *Mausoleo di Santa Costanza* 179
 Ravenna capitale 180
LEGGI L'OPERA *Giustiniano e Teodora* 182

ARTE ROMANICA

L'architettura romanica 184
LEGGI L'OPERA *Basilica di Sant'Ambrogio* 186
LEGGI L'OPERA *Basilica di San Marco* 188
LEGGI L'OPERA *Duomo di Modena* 190
LEGGI L'OPERA *Piazza dei Miracoli* 192
LEGGI L'OPERA *Duomo di Monreale* 194
INSIEME È FACILE L'Alto Medioevo e il Romanico 196
 • **Verifica le conoscenze** • **Laboratorio delle competenze** • **Compito di realtà** 197

RISORSE DIGITALI

VIDEO CONTESTO
 L'arte etrusca e romana

MAPPA

VIDEO LETTURA
La Colonna di Traiano

AUDIO

VIDEO CONTESTO
 L'Alto Medioevo

MAPPA

VIDEO LETTURA
I mosaici di San Vitale

VIDEO LETTURA
Il Campo dei Miracoli

AUDIO

Indice opera

UNITÀ 5 IL GOTICO

ESPLORA IL CONTESTO	200
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dal Romanico al Gotico	204
STUDIA CON LA MAPPA	207

ARCHITETTURA E SCULTURA GOTICA

La nuova architettura venuta dalla Francia	208
LEGGI L'OPERA <i>La cattedrale di Reims</i>	210
Benedetto Antelami	212
LEGGI L'OPERA <i>Duomo di Siena</i>	214
LEGGI L'OPERA <i>Duomo di Orvieto</i>	216
Arnolfo di Cambio	218
Nicola e Giovanni Pisano • CONFRONTA LE OPERE Tre pulpiti	220

PITTURA GOTICA

Cimabue • CONFRONTA LE OPERE Due Maestà	222
Duccio di Buoninsegna	223
Giotto • CONFRONTA LE OPERE Giotto ad Assisi e a Firenze	224
LEGGI L'OPERA <i>Giotto, La Basilica di Assisi</i>	226
LEGGI L'OPERA <i>Giotto, La Cappella Scrovegni</i>	228
Simone Martini	230
Pietro e Ambrogio Lorenzetti	232
INSIEME È FACILE Il Gotico	234
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Compito di realtà	235

UNITÀ 6 L'UMANESIMO

ESPLORA IL CONTESTO	238
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dal Gotico all'Umanesimo	242
STUDIA CON LA MAPPA	245

I MAESTRI DELL'UMANESIMO

Filippo Brunelleschi • CONFRONTA LE OPERE Stessa forma, diverso effetto	246
LEGGI L'OPERA <i>Filippo Brunelleschi, La Cupola del Duomo</i>	248
Masaccio • CONFRONTA LE OPERE Adamo ed Eva nel giardino dell'Eden	250
LEGGI L'OPERA <i>Masaccio, Il tributo</i>	252
LEGGI L'OPERA <i>Masaccio, La Trinità</i>	254
Donatello • CONFRONTA LE OPERE I due David di Donatello	256

CORTI E ARTISTI DEL QUATTROCENTO

Leon Battista Alberti	258
Beato Angelico	260
Paolo Uccello	261
Piero della Francesca	262
LEGGI L'OPERA <i>Piero della Francesca, Il sogno di Costantino</i>	264
Urbino, una città in forma di palazzo	266
Antonello da Messina • LEGGI L'OPERA <i>San Girolamo nello studio</i>	268

RISORSE DIGITALI

VIDEO CONTESTO
Il Basso Medioevo

MAPPA

VIDEO LETTURA
Il pulpito di Giovanni Pisano

VIDEO BIOGRAFIA
Giotto

VIDEO LETTURA
Il Compianto sul Cristo morto

AUDIO

VIDEO CONTESTO
Il Quattrocento

MAPPA

VIDEO BIOGRAFIA
Masaccio

VIDEO LETTURA
Il tributo

VIDEO LETTURA
Maddalena penitente

VIDEO LETTURA
San Girolamo nello studio

Indice opera

Sandro Botticelli • LEGGI L'OPERA <i>Nascita di Venere</i>	269
LEGGI L'OPERA <i>Sandro Botticelli, La Primavera</i>	272
Giovanni Bellini	274
Andrea Mantegna	276

ARTE IN EUROPA

La pittura fiamminga	278
LEGGI L'OPERA <i>Jan van Eyck, I coniugi Arnolfini</i>	280
INSIEME È FACILE L'Umanesimo	282
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo	283

UNITÀ 7 IL RINASCIMENTO

ESPLORA IL CONTESTO	286
OSSERVA I CAMBIAMENTI Dall'Umanesimo al Rinascimento	290
STUDIA CON LA MAPPA	293

MAESTRI DEL CINQUECENTO

Leonardo da Vinci	294
LEGGI L'OPERA <i>Leonardo da Vinci, Vergine delle rocce</i>	296
LEGGI L'OPERA <i>Leonardo da Vinci, Ultima Cena</i>	298
LEGGI L'OPERA <i>Leonardo da Vinci, La Gioconda</i>	300
Donato Bramante	302
La Basilica di San Pietro	304
Raffaello Sanzio	306
LEGGI L'OPERA <i>Raffaello, Sposalizio della Vergine</i>	308
LEGGI L'OPERA <i>Raffaello, Stanze Vaticane</i>	310
Michelangelo Buonarroti	312
LEGGI L'OPERA <i>Michelangelo, Pietà</i>	314
LEGGI L'OPERA <i>Michelangelo, Volta della Cappella Sistina - Creazione di Adamo</i>	316
LEGGI L'OPERA <i>Michelangelo, Giudizio Universale</i>	318

MANIERISMO

Alla maniera di... ..	320
-----------------------	-----

ARTE VENETA

LEGGI L'OPERA <i>Giorgione, La tempesta</i>	322
Tiziano Vecellio • LEGGI L'OPERA <i>Amor Sacro e Amor Profano</i>	324
Andrea Palladio	328
Paolo Veronese	330
Jacopo Tintoretto	331

ARTE IN EUROPA

Il Cinquecento in Europa	332
INSIEME È FACILE Il Rinascimento	334
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo	335

RISORSE DIGITALI

VIDEO BIOGRAFIA
Botticelli

VIDEO LETTURA
Primavera

AUDIO

VIDEO CONTESTO
Il Cinquecento

MAPPA

VIDEO BIOGRAFIA
Leonardo

VIDEO LETTURA
Vergine delle rocce

VIDEO BIOGRAFIA
Raffaello

VIDEO LETTURA
Scuola di Atene

VIDEO BIOGRAFIA
Michelangelo

VIDEO LETTURA
La creazione di Adamo

VIDEO LETTURA
Il Giudizio universale

VIDEO LETTURA
La tempesta

VIDEO LETTURA
Amor sacro e Amor profano

AUDIO

Indice opera

UNITÀ 8 IL BAROCCO E IL ROCOCÒ

ESPLORA IL CONTESTO	338
OSSERVA I CAMBIAMENTI	Dal Rinascimento al Barocco 342
STUDIA CON LA MAPPA	345

PITTURA BAROCCA

Caravaggio • LEGGI L'OPERA	Crocifissione di san Pietro	346
LEGGI L'OPERA	Caravaggio, La Cappella Contarelli	348
Le accademie		350
La natura morta • LEGGI L'OPERA	Caravaggio, Canestra di frutta	351

ARCHITETTURA E SCULTURA BAROCHE

Gian Lorenzo Bernini • CONFRONTA LE OPERE	I David	352
LEGGI L'OPERA	Gian Lorenzo Bernini, La Basilica di San Pietro	354
Francesco Borromini		356

ARTE ROCOCÒ

Torino barocca e rococò	358	
Il Vedutismo • CONFRONTA LE OPERE	I "capricci"	360

ARTE IN EUROPA

LEGGI L'OPERA	Diego Velázquez, Las Meninas	362
LEGGI L'OPERA	Rembrandt, La ronda di notte	364
INSIEME È FACILE	Il Barocco e il Rococò	366
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Compito di realtà.		367

UNITÀ 9 IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

ESPLORA IL CONTESTO	370
OSSERVA I CAMBIAMENTI	Dal Barocco al Neoclassicismo e al Romanticismo 374
STUDIA CON LA MAPPA	377

TRA ROCOCÒ E NEOCLASSICISMO

LEGGI L'OPERA	Luigi Vanvitelli, La Reggia di Caserta	378
---------------	--	-----

NEOCLASSICISMO

Antonio Canova • LEGGI L'OPERA	Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria	380
Jacques-Louis David • LEGGI L'OPERA	Il giuramento degli Orazi	382
Jean-Auguste-Dominique Ingres • CONFRONTA LE OPERE	Due "Fornarine"	384

ROMANTICISMO

Francisco Goya • LEGGI L'OPERA	Le fucilazioni del 3 maggio 1808	386
William Turner		388
Caspar David Friedrich • LEGGI L'OPERA	Il Naufragio della Speranza	390
LEGGI L'OPERA	Théodore Géricault, La zattera della Medusa	392
LEGGI L'OPERA	Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo	394
Francesco Hayez		396
Camille Corot		397

RISORSE DIGITALI

VIDEO CONTESTO
Il Barocco e il Rococò

MAPPA

VIDEO BIOGRAFIA
Caravaggio
VIDEO LETTURA
Vocazione di San Matteo

VIDEO BIOGRAFIA
Bernini
VIDEO LETTURA
Il Baldacchino di San Pietro

VIDEO LETTURA
Las Meninas
VIDEO LETTURA
La ronda di notte
AUDIO

VIDEO CONTESTO
Il Neoclassicismo,
il Romanticismo e il Realismo

MAPPA

VIDEO LETTURA
Monumento funebre di
Maria Cristina d'Austria
VIDEO LETTURA
Principessa de Broglie

VIDEO LETTURA
Le fucilazioni del 3 maggio 1808

VIDEO BIOGRAFIA
Turner

VIDEO BIOGRAFIA
Friedrich

VIDEO LETTURA
Il naufragio della Speranza

VIDEO LETTURA
La zattera della Medusa

VIDEO LETTURA
La Libertà che guida il popolo

Indice opera

INSIEME È FACILE	Il Neoclassicismo e Il Romanticismo	398
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Compito di realtà.		399

UNITÀ 10 L'IMPRESSIONISMO, E NON SOLO

ESPLORA IL CONTESTO	402
OSSERVA I CAMBIAMENTI	Dal Neoclassicismo all'Impressionismo 406
STUDIA CON LA MAPPA	409

REALISMO

Gustave Courbet	410
Honoré Daumier	411

MACCHIAIOLI

Macchie di colore • LEGGI L'OPERA	Silvestro Lega, Un dopo pranzo	412
-----------------------------------	--------------------------------	-----

IMPRESSIONISMO

Édouard Manet	414	
LEGGI L'OPERA	Édouard Manet, Colazione sull'erba	416
Claude Monet	418	
LEGGI L'OPERA	Claude Monet, La cattedrale di Rouen	420
LEGGI L'OPERA	Pierre-Auguste Renoir, Ballo al Moulin de la Galette	422
Edgar Degas	424	
LEGGI L'OPERA	Edgar Degas, L'orchestra dell'Opéra	426

DOPO L'IMPRESSIONISMO

Il Divisionismo	428	
LEGGI L'OPERA	Georges Seurat, Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte	430
Paul Cézanne	432	
LEGGI L'OPERA	Paul Cézanne, I giocatori di carte	434
Il Simbolismo • LEGGI L'OPERA	Edvard Munch, L'urlo	436
Vincent van Gogh • LEGGI L'OPERA	Ritratto di Père Tanguy	439
LEGGI L'OPERA	Vincent van Gogh, Campo di grano con corvi	442
Paul Gauguin • LEGGI L'OPERA	Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	444
L'Art Nouveau	446	

ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO

L'architettura del ferro	448	
Antoni Gaudí	449	
INSIEME È FACILE	L'Impressionismo, e non solo	450
• Verifica le conoscenze • Laboratorio delle competenze • Lavoro cooperativo		451

UNITÀ 11 LE AVANGUARDIE

ESPLORA IL CONTESTO	454
OSSERVA I CAMBIAMENTI	Dall'Impressionismo alle Avanguardie 458
STUDIA CON LA MAPPA	461

ESPRESSIONISMO

Die Brücke e i Fauves	462
-----------------------	-----

RISORSE DIGITALI

AUDIO

VIDEO CONTESTO
L'Impressionismo e il
Post-impressionismo

MAPPA

VIDEO BIOGRAFIA
Manet
VIDEO LETTURA
Colazione sull'erba
VIDEO BIOGRAFIA
Monet
VIDEO LETTURA
Cattedrale di Rouen
VIDEO BIOGRAFIA
Renoir
VIDEO LETTURA
Ballo al Moulin de la Galette
VIDEO BIOGRAFIA
Degas
VIDEO LETTURA
L'orchestra dell'Opéra

VIDEO LETTURA
Una domenica pomeriggio
alla Grande-Jatte
VIDEO BIOGRAFIA
Cézanne
VIDEO LETTURA
I giocatori di carte
VIDEO BIOGRAFIA
Van Gogh
VIDEO LETTURA
Campo di grano con corvi
VIDEO LETTURA
Il bacio di Klimt

AUDIO

VIDEO CONTESTO
Il Novecento

MAPPA

Indice opera

Henri Matisse • **LEGGI L'OPERA** *I pesci rossi* 464

CUBISMO

I principi del movimento 466

Pablo Picasso 467

LEGGI L'OPERA Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J.)* 468

LEGGI L'OPERA Pablo Picasso, *Guernica* 470

Georges Braque 472

FUTURISMO

Dinamismo e modernità 474

Umberto Boccioni • **CONFRONTA LE OPERE** *Nike e forme in movimento* 476

Giacomo Balla 478

Carlo Carrà 479

METAFISICA

Giorgio de Chirico • **CONFRONTA LE OPERE** *Manichini surrealisti* 480

ASTRATTISMO

Il Cavaliere Azzurro 482

Bauhaus 483

Vasilij Kandinskij 484

LEGGI L'OPERA Vasilij Kandinskij, *Primo acquerello astratto* 486

Paul Klee 488

LEGGI L'OPERA Paul Klee, *Strada principale e strade secondarie* 490

Piet Mondrian 492

LEGGI L'OPERA Piet Mondrian, *Quadro n.1* 494

LA SCUOLA DI PARIGI

Artisti a Parigi 496

DADA

Un non-movimento 498

Marcel Duchamp 499

LEGGI L'OPERA Marcel Duchamp, *Ruota di bicicletta* 500

SURREALISMO

L'arte e l'inconscio 502

Max Ernst 503

Joan Miró • **CONFRONTA LE OPERE** *Interpretare un'opera* 504

René Magritte 505

LEGGI L'OPERA Joan Miró, *Il carnevale di Arlecchino* 506

LEGGI L'OPERA René Magritte, *Le passeggiate di Euclide* 508

DESIGN E ARCHITETTURA

Il design: le sedie 510

Le Corbusier • **LEGGI L'OPERA** *Ville Savoye* 512

Frank Lloyd Wright • **LEGGI L'OPERA** *Casa sulla cascata* 514

INSIEME È FACILE Le Avanguardie 516

• **Verifica le conoscenze** • **Laboratorio delle competenze** • **Compito di realtà** 517

RISORSE DIGITALI

VIDEO BIOGRAFIA
Picasso
VIDEO LETTURA
Les Femmes d'Alger (O. J.)
VIDEO LETTURA
Guernica

VIDEO BIOGRAFIA
Boccioni
VIDEO LETTURA
Stati d'animo
VIDEO LETTURA
Madre e figlio

VIDEO BIOGRAFIA
Kandinskij
VIDEO LETTURA
Primo acquerello astratto
VIDEO BIOGRAFIA
Klee
VIDEO LETTURA
Strada principale e strade secondarie
VIDEO LETTURA
Quadro 1

VIDEO LETTURA
Ruota di bicicletta

VIDEO BIOGRAFIA
Miró
VIDEO LETTURA
Interno olandese II
VIDEO BIOGRAFIA
Magritte
VIDEO LETTURA
Le passeggiate di Euclide

VIDEO LETTURA
Cappella Ronchamp

AUDIO

Indice opera

UNITÀ 12 L'ARTE CONTEMPORANEA

ESPLORA IL CONTESTO 520

OSSERVA I CAMBIAMENTI Dalle Avanguardie all'arte contemporanea 524

STUDIA CON LA MAPPA 527

SCULTURA CONTEMPORANEA

La scultura oggi 528

Henry Moore 530

Arnaldo Pomodoro 531

PITTURA CONTEMPORANEA

La pittura oggi 532

Jackson Pollock 537

Alberto Burri 538

La Pop Art 540

LEGGI L'OPERA Andy Warhol, *Nine Marylins* 542

L'iperrealismo 544

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

L'architettura oggi • **LEGGI L'OPERA** Il teatro dell'Opera di Sidney 545

Frank O. Gehry 548

L'architettura contemporanea in Italia 549

Massimiliano Fuksas 550

Renzo Piano • **LEGGI L'OPERA** *Centre Pompidou* • **LEGGI L'OPERA** Auditorium
Parco della Musica • **LEGGI L'OPERA** *Porto antico di Genova* 551

INSIEME È FACILE L'Arte contemporanea 554

• **Verifica le conoscenze** • **Laboratorio delle competenze** • **Compito di realtà** 555

RISORSE DIGITALI

VIDEO CONTESTO
Il Novecento

MAPPA

VIDEO LETTURA
Catrame
VIDEO BIOGRAFIA
Warhol
VIDEO LETTURA
Ten Marylins

VIDEO BIOGRAFIA
Piano
AUDIO

Che meraviglia!

Scoprire la storia dell'arte e sviluppare la creatività

Richiedi il saggio digitale

Perché scegliere questo libro?

- › **In un unico volume tutto il necessario** per scoprire la storia dell'arte e usare i codici della grammatica visiva:
 - › una sezione dedicata ai codici e alle tecniche con attività creative, laboratori e compiti di realtà, anche per le competenze digitali
 - › diverse sezioni per un percorso di apprendimento completo per la storia dell'arte.
- › **Efficace proposta digitale** per potenziare i contenuti cartacei.
- › **Numerosi strumenti di supporto al docente:** guida a 4 colori, poster didattici e DVD con i contenuti digitali sciolti.

Caratteristiche del progetto editoriale

- * **Obiettivo competenze:** numerosi laboratori delle competenze sia nella sezione dedicata alla storia dell'arte sia in quella dedicata a codici e tecniche; inoltre **compiti di realtà** per l'acquisizione di competenze trasversali (come il **problem solving**, lo **spirito di iniziativa e di collaborazione** e le **competenze sociali**).
- * **Competenze digitali:** contenuti specifici per lo sviluppo delle competenze digitali
 - › uso delle immagini digitali a fini creativi
 - › in tutte le Unità di storia dell'arte spunti per la Flipped Classroom.
- * **Esame di Stato: percorsi interdisciplinari** per il colloquio orale a partire da attività creative che coinvolgono anche le competenze sociali e civiche.
- * **Didattica inclusiva:** in apertura di ogni Unità di storia dell'arte le sezioni *Esplora il contesto* e *Osserva i cambiamenti* evidenziano i **concetti chiave** e si chiudono con una mappa ad alta leggibilità. In chiusura di Unità è presente una **sintesi ad alta leggibilità** con esercizi inclusivi.
- * **Educazione civica:** nel volume è inserita un'introduzione ai concetti di patrimonio e tutela; nella guida per il docente specifici percorsi, dedicati al patrimonio regionale e mondiale, con attività per la valutazione delle competenze legate all'educazione civica.

Offerta digitale



PER LO STUDENTE

50 Letture d'opera di grandi capolavori.

11 Video di storia dell'arte per riassumere il quadro storico culturale del periodo e **25 Videobiografie** di grandi artisti.

8 Laboratori per comprendere meglio i **codici**; **13 Gallerie** e **8 Letture** con una raccolta di opere nelle quali sono esaminati gli aspetti legati al codice studiato; **Video** delle **tecniche** artistiche più utilizzate nella didattica e **Laboratori** con immagini didattiche per esercitazioni sulle principali tecniche esaminate.

Strumenti compensativi per una didattica inclusiva come gli **Audio** della teoria e le **Mappe** in formato modificabile con la sintesi dell'Unità.

PER IL DOCENTE

La **Programmazione** e le **Verifiche** personalizzabili in Word, tutte le **Immagini** didattiche e di storia dell'arte ad alta risoluzione da scaricare.

Campus delle Discipline Umanistiche, il portale disciplinare che raccoglie materiali utili alla formazione e all'aggiornamento oltre a migliaia di Contenuti Digitali, taggati e ricercabili per titolo, argomento, materia e tipo, in modo da consentire al docente flessibilità e personalizzazione.

Materiali e strumenti per il docente

- › La Guida dedica ampio spazio alla **valutazione delle competenze** (con indicazioni pratiche, compiti di realtà aggiuntivi, focus sulla competenza digitale e Flipped Classroom, letture d'opera CLIL e interdisciplinari). Inoltre, offre verifiche con soluzioni, anche per BES e materiali di approfondimento.
- › **DVD** con tutte le risorse digitali e **poster** didattici.

Profilo degli autori

Dionisio Castello - Daniele Castello

Gli autori, architetto e docente di storia dell'arte l'uno, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze l'altro, trasferiscono le loro competenze nel corso avvalendosi anche della preziosa consulenza di Rosanna Castello, autrice di successo di testi scolastici che a lungo ha insegnato nella scuola secondaria di primo grado.

Mondadori Education S.p.A.

Sede legale

Via Bianca di Savoia, 12 – 20122 Milano

Direzioni e Redazioni

Via Rivoltana, 2D – 20090 Segrate (MI)

Via Lambruschini, 33 – 50134 Firenze

www.mondadorieducation.it

www.hubscuola.it

Assistenza utenti

assistenza.hubscuola.it

Contattaci

marketing.education@mondadori.it

Social

Facebook [Mondadori Education / Nuovo Devoto-Oli](#)

instagram [mondadoriedu](#)

Twitter [@Mond_Edu](#)

Youtube [MondadoriEducation · HUB Scuola](#)

Richiedi il saggio digitale