



Educare alla democrazia: suggerimenti per costruire delle reti virtuose

Chi sono

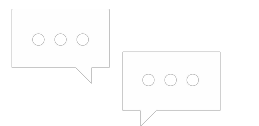
Daniele Aristarco

Ho insegnato Lettere
scrivo libri per ragazze e ragazzi, bambine e bambini
oltre che per la radio e il teatro.
Tengo laboratori di scrittura e di teatro
faccio formazione
e ogni anno incontro migliaia di studenti, insegnanti
e genitori in tutta Italia.

e-mail: daniele.aristarco@katamail.com
su fb: daniele aristarco (profilo professionale)

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

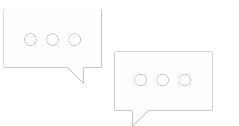
Contenuti generali del webinar

La democrazia, una definizione

La democrazia a scuola

Alcune modeste proposte: esperimenti da proporre in classe,
un possibile percorso

Riflessioni a margine: punti di forza e criticità della democrazia



WEBINAR

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

La democrazia, una definizione



Una tradizione inventata

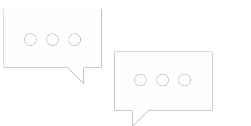
Gli illustri natali

Democrazia e par condicio

Post-verità e post-democrazia

La sospensione dei diritti

Verso una definizione



WEBINAR

Spazio in cui comparirà
la webcam

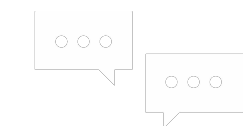
non inserire contenuti

La democrazia, una definizione



John Dewey
(1859-1952)

La scuola
come laboratorio
di democrazia



WEBINAR

ALCUNE MODESTE PROPOSTE

OVVERO
E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

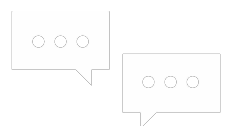
*Una nuova definizione
di democrazia genera
una nuova scuola*

**Dal concetto di «identità»
al concetto di «dignità»**

PICCOLO LABORATORIO DI DEMOCRAZIA

*«Come andare dal punto A al punto B
senza dimenticare che ciò che conta
è arrivare tutti assieme al punto B»*

*Una serie di laboratori rivolti al singolo
studente e poi alla classe, per migliorare
la qualità della relazione e il senso di unità.*



WEBINAR

ALCUNE MODESTE PROPOSTE

**OVVERO
E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?**

PICCOLO LABORATORIO DI DEMOCRAZIA

Tre esperimenti da proporre in classe
Tre scritture del sé e dell'Altro

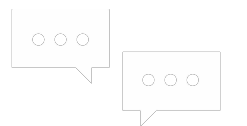
Esperimento Benjamin

Esperimento Perec

Esperimento Lévinàs

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

ALCUNE MODESTE PROPOSTE

OVVERO E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?

Esperimento Benjamin

«Immagini di città»

Descrivere Mosca
descrivendo Berlino

Posso esprimere la mia opinione

Quando?

Dove?

Come?

Perché?

Con chi?

La mia voce conta

Quando?

Dove?

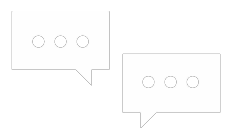
Come?

Perché?

Con chi?

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

ALCUNE MODESTE PROPOSTE

OVVERO E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Esperimento Perec

«Tentativo di esaurimento di un luogo parigino»

esauriménto s. m. [der. di esaurire]. – 1. a. L'atto, e più spesso l'effetto dell'esaurire, dell'esaurirsi: e. delle forze, dei capitali, di una vena d'acqua; vendita delle merci fino a e.; in chimica: estrazione fino a e., processo estrattivo con cui si giunge ad estrarre per intero la sostanza o le sostanze desiderate; per estens.: continuare la seduta fino a e. dell'ordine del giorno.

Esaurire ovvero tirare fuori, vuotare una stanza e rendersi conto della struttura

Descrizione di un luogo

Descrizione di se stessi come un luogo

Analisi delle variabili che consentono di esprimersi

Di cosa si ha bisogno, a seconda del contesto

Le regole nascono da necessità che la comunità si impone

La necessità può essere gioiosa e giocosa.



WEBINAR

ALCUNE MODESTE PROPOSTE OVVERO E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?

Spazio in cui comparirà
la webcam

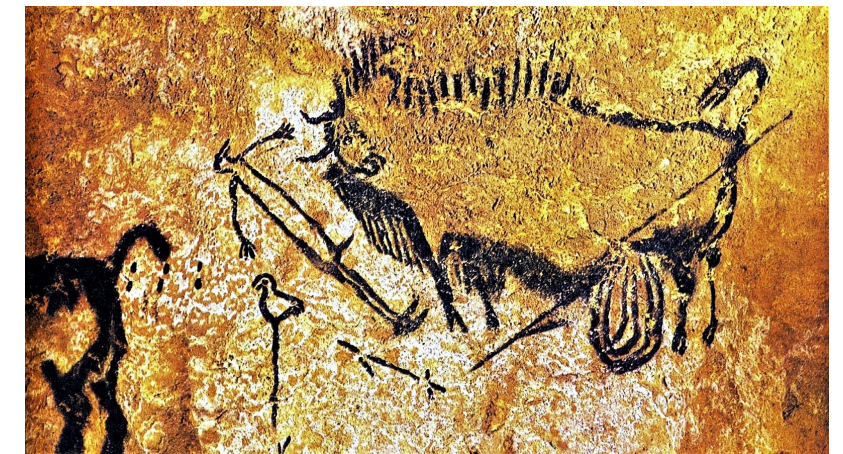
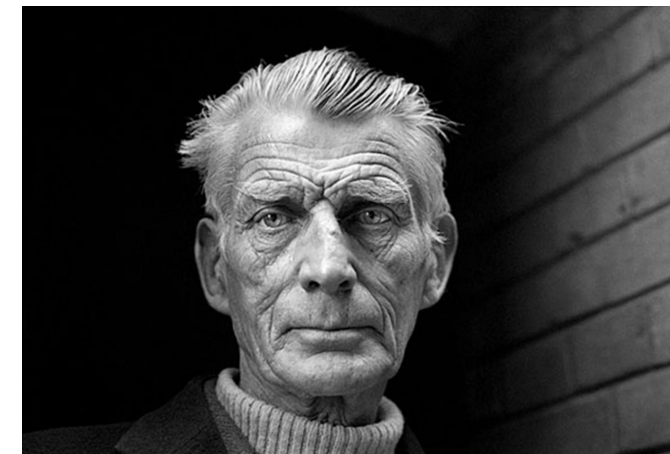
non inserire contenuti

Esperimento Lévinàs

«Il volto dell'altro»

In francese, “regarder” si dice di qualcosa o qualcuno che “si guarda” o di qualcosa o qualcuno che “mi riguarda”, qualcosa di cui mi occupo

Volto come paesaggio e come maschera



Disegno la nudità del volto e delle mani

Disegno del racconto di quel viso

*Vedere l'Altro, fuori dalla relazione, come
soggetto di una storia che ti riguarda.*

Lo specchio dell'altro



Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

*In sostanza e verità tutto questo
non è nient'altro che un gioco.*

Elsa Morante

ALCUNE MODESTE PROPOSTE

OVVERO E SE CI SALVASSERO I DINOSAURI?

I dinosauri

Strumenti e linguaggi
che vengono dal passato,
che vengono spesso dati per
estinti, e che mettono al centro
la realtà e la relazione.
Sono lenti e «pesanti» e generano
soggetti lenti e pensanti.

La scuola

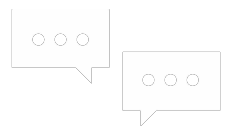
Il teatro

Il libro

**Dal ciclo
all'emiciclo
a/r**

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Polemos, il conflitto, è padre di tutte le cose.

Eraclito

Riflessioni a margine: conflitto e scontro

Conflitto

Dal verbo latino cum-fligere originariamente conteneva un secondo significato, primo in senso etimologico, che rimandava ad un'idea di incontro acceso che ha la possibilità di risolversi positivamente.

*“Fare incontrare, confrontare riunire avvicinare”
(Cicerone)*

Un tipo di interazione più o meno cosciente tra due o più soggetti individuali o collettivi caratterizzata da una **divergenza di scopi**.

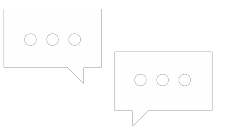
Scontro

Il contrario di incontro.

La contrapposizione cosciente tra due o più soggetti individuali o collettivi caratterizzata da **scopi inconciliabili**.

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

Riflessioni a margine: sintesi e scopo

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Sintesi

Operazione che chiude il passato

r. σύνθεσις «composizione», der. di συντίθημι «mettere insieme» (comp. di σύν «con, insieme» e τίθημι «porre»). – In generale, composizione, combinazione di parti o elementi che ha per scopo o per risultato di formare un tutto (in contrapp. ad analisi). Nel linguaggio filosofico, ogni procedimento o atto conoscitivo, che, partendo da elementi semplici e parziali, giunge a una rappresentazione o a una conoscenza complessa e unitaria.

Scopo

Visione proiettata verso il futuro

scòpo s. m. [dal lat. tardo scopus, gr. σκοπός «bersaglio, scopo», cfr. σκοπέω e σκέπτομαι «guardare»]



Riflessioni a margine: docente, regista pedagogo

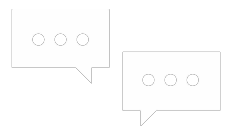
**Il regista- pedagogo
Il valore della comunità**

Traditio:
tradizione e tradimento



Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

Riflessioni a margine: punti di forza e criticità della democrazia

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Due viene prima di uno. La lungimiranza.

Lo scopo ultimo di questo percorso non è rispettare l'uno (non limitarsi a ciò), ma risolversi in un noi-collettivo. In un senso logico-cronologico, partiamo da punti distinti e lo scopo sta nell'arrivare assieme a una soluzione, un luogo che non conosciamo e abiteremo. O che altri, dopo di noi, abiteranno. Non possiamo limitarci alla salvaguardia del punto di partenza perché nel viaggio non è mai questo l'elemento più importante.

Alcune criticità

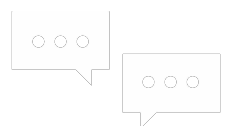
Individuo consapevole (ma solo)
vs
Massa

Mancata gestione del conflitto diventa
scontro

Dall'opinione all'"opinionismo": quando non
si ha diritto di parlare?

Diritto alla disobbedienza: saper vedere
l'ingiustizia.

Necessità di uno «sguardo straniero»

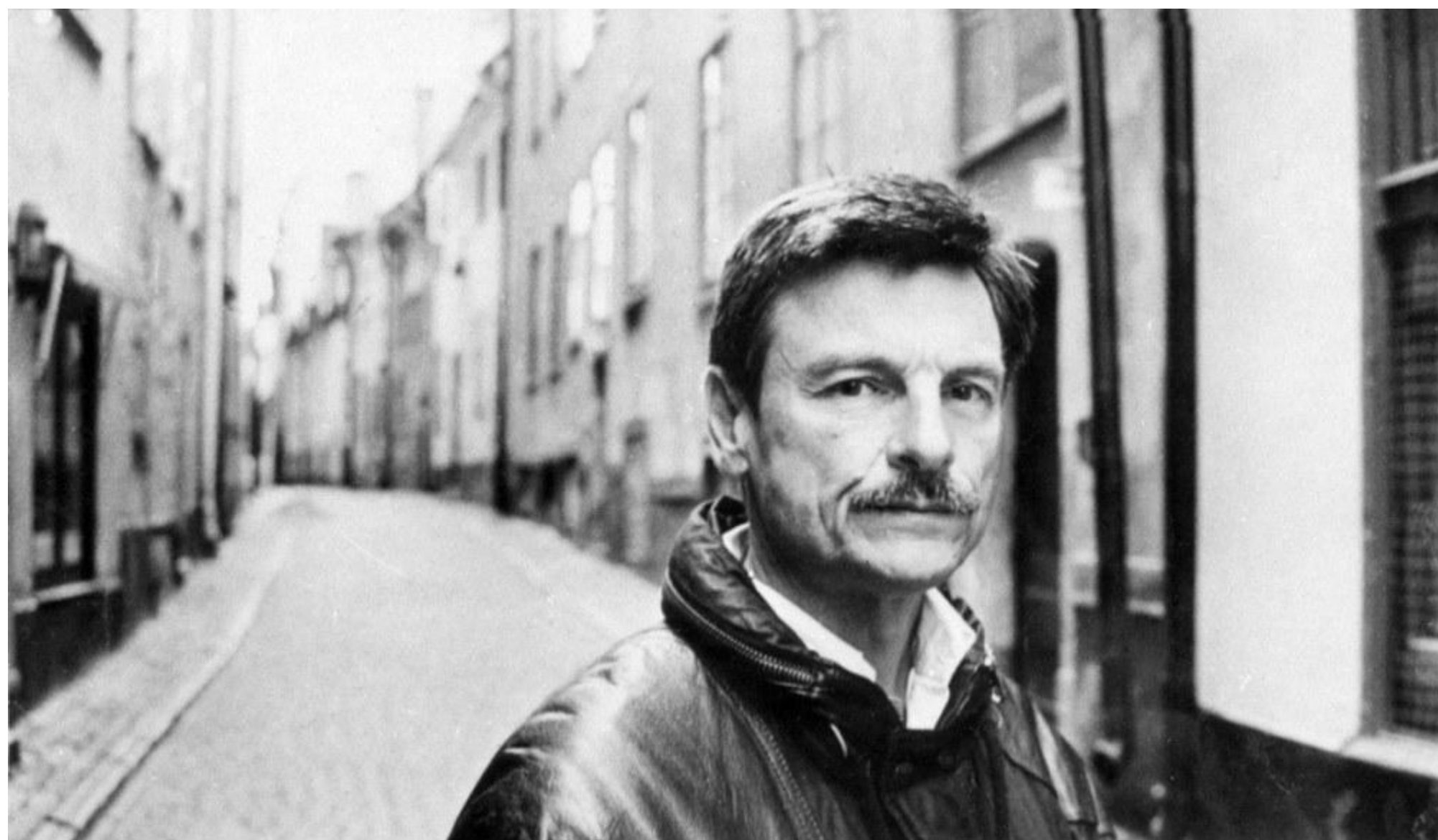


WEBINAR

Congedo ovvero costruire le piramidi

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti



WEBINAR

 **MONDADORI**
EDUCATION

Rizzoli
EDUCATION

**FORMAZIONE
SU MISURA**

WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



webinar@mondadorieducation.it

www.mondadorieducation.it