



Coerenza e coesione negli elaborati scolastici

La prima prova dell'Esame di Stato

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Il documento redatto dalla commissione ministeriale che ha riformato la prima prova dell'Esame di Stato (4.10.2018) ha sottolineato la centralità di competenze come la **coerenza** e la **coesione** testuali. Ad esempio:

- tra le competenze di base è inclusa la “capacità di costruire un testo coerente e coeso”;
- per il testo argomentativo si chiede di valutare “la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti”;
- si considera fondamentale la capacità di articolazione sintattico-testuale, anche attraverso l'uso di strutture correlative (*da un lato... dall'altro; se va riconosciuto che... è d'altra parte innegabile il fatto che...*).

La coerenza testuale

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

La **coerenza testuale** è la connessione logico-semantica tra le parti del testo, che permette al ricevente di individuare l'unitarietà, la continuità e la non-contraddittorietà di un testo.

Non sono uscito perché pioveva.

Una frase apparentemente non coerente può diventare perfettamente ammissibile in un **contesto** più ampio (la coerenza va valutata sull'intero testo):

Sono uscito perché pioveva. Infatti mi piace molto camminare sotto la pioggia.

Un testo con **finalità artistiche** può violare la coerenza testuale:

Mio fratello è figlio unico perché non ha mai trovato il coraggio di operarsi al fegato.

EDUCATION
SEMINAR

Violazione della coerenza negli elaborati

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

1) Violazione della coerenza **logico-argomentativa**

[da un tema sull'Odissea] È strano però che Polifemo dedichi tutto il suo tempo a mungere, curare e allevare le pecore dato che lui è così malvagio.

[da un tema sull'adolescenza] Noi rispetto ai maschi cerchiamo sempre l'abbraccio, il bacio, che ci fa sentire al sicuro da tutte le cose che ci sembrano brutte. Al contrario i maschi cercano di dare il meglio di loro ma poi alla fine non ci riescono.

Come intervenire?

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Per ridurre il rischio di incoerenze **logico-argomentative** è bene che lo studente impari a curare maggiormente la fase che precede la scrittura, la progettazione del testo.

La costruzione di un testo dovrebbe prevedere **tre fasi preliminari alla scrittura:**

- 1) lista delle idee** (si radunano tutte le idee e le informazioni note su un determinato tema)
- 1) mappa concettuale** (si mettono in relazione alcune di queste idee, costruendo un percorso; contestualmente, se ne lasciano cadere altre non utili)
- 1) scaletta** (si ordinano in sequenza lineare le idee, prevedendo la loro concatenazione e il loro sviluppo ai fini della stesura del testo)

EDUCATION
SEMINAR

Violazione della coerenza negli elaborati

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

2) Violazione della **coerenza semantica**, uso di una parola non pertinente in un contesto

Preferisco sempre leggere la ricetta per non incombere in qualche errore.

3) Violazione della **coerenza stilistica**

Negli ultimi anni sono aumentati i casi di trattamenti chirurgici estetici [...] Io sono dell'idea che alla fine ci sta.

Esercitazioni su semantica e registri

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

1) Esercizi sulle solidarietà semantiche, ad esempio la tipologia del *cloze*:

Uno stile narrativo potente, che lascia l'esperienza di vita vissuta dall'autore (trapelare / trafelare / trasmettere)

1) sostituire l'espressione di registro informale in una di registro medio o alto:

Racconta sempre balle (bugie; fandonie; fole)

C'era un gran macello (confusione; trambusto; marasma)

3) Riscrittura di un testo, da una tipologia testuale a un'altra: dal registro formale di un verbale al registro informale di una conversazione tra amici. ■

La coesione testuale

Spazio in cui comparirà
la webcam
non inserire contenuti

La **coesione testuale** è l'insieme dei legami grammaticali che tiene **unito** il testo e guida il ricevente nella sua interpretazione.

*Ho cercato Luigi, **ma** non l'ho trovato.*

- I **coesivi** richiamano il già detto (il pronome *lo* richiama il sostantivo *Luigi*)
- I **connettivi** (la congiunzione *ma*) sottolineano i rapporti logico-sintattici

EDUCATION
SEMINAR

I coesivi

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

I coesivi permettono di riferirsi a qualcosa che abbiamo **già menzionato** evitando la ripetizione. Il più comune strumento di coesione è rappresentato dall'uso di **pronomi e aggettivi possessivi**:

Ho incontrato Claudio e l'ho salutato
invece di

*Ho incontrato Claudio e ho salutato Claudio

Oggi arrivano Michele e **sua** sorella
invece di

*Oggi arrivano Michele e la sorella di Michele

Se non ci fossero i coesivi

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

La speranza di Giulia era la speranza di arrivare in tempo per la festa, la festa era stata organizzata da Lucia e dalla sorella di Lucia a casa di Lucia e della sorella di Lucia. Giulia stava facendo tardi perché il motorino di Giulia si era rotto dopo che il motorino aveva fatto appena qualche metro; quindi Giulia era ancora vicina a casa di Giulia e Giulia non sapeva come fare per arrivare alla festa.

La speranza di Giulia era **quella** di arrivare in tempo per la festa **che** era stata organizzata da Lucia e da **sua** sorella a casa **loro**. Giulia [o **Lei**] stava facendo tardi perché il **suo** motorino si era rotto dopo aver fatto appena qualche metro; quindi Giulia era ancora vicina a casa **sua** e Giulia non sapeva come fare per arrivare alla festa.

Le altre strategie di coesione

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Oltre all'uso di un pronome o di un aggettivo possessivo, altre strategie di coesione sono:

1) la **sostituzione lessicale** (attraverso sinonimo, iperonimo o nome generale):

*Quando gli hanno mostrato la macchina, ha dichiarato che l'**automobile** non era sua.*

*La città è ricca di abeti: infatti questi **alberi** si adattano molto bene al clima freddo.*

*Nel 2010 è stata inaugurata una nuova sede: questo **evento** ha fatto registrare...*

2) la **reformulazione**:

*Hanno fatto discutere le dichiarazioni di Paolo Sorrentino: durante l'intervista, infatti, **il regista della Grande Bellezza**...*

3) l'**ellissi**:

*Il libro che mi hai regalato mi è piaciuto molto. **[0]** Era davvero interessante.*

Coesione e ripresa del soggetto

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Un problema di coesione molto comune negli elaborati scolastici riguarda la ripresa del soggetto. Solo quando due frasi consecutive condividono lo **stesso soggetto** è possibile (spesso obbligatorio) **usare l'ellissi** come meccanismo di coesione:

Quando Mario è arrivato, era molto agitato.

Se, invece, nella seconda frase **cambia il soggetto**, anche se questo è stato nominato nella prima frase, deve essere **esplicitato attraverso un coesivo**:

Il vocabolario può essere utile allo scrittore per migliorare il proprio stile, ma nel fare questo deve conservare l'originalità.

Nella frase avversativa il soggetto non è più *il vocabolario* ma *lo scrittore*, quindi è necessario usare un coesivo (*ma nel farlo chi scrive deve conservare l'originalità*).

La gestione dei coesivi nel testo

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

Cesare nacque nel 100 a.C. dalla nobilissima famiglia Iulia. Una **sua** zia paterna aveva sposato Mario, e **Cesare stesso** sposò Cornelia, figlia del democratico Cinna. Silla, per questa ragione, impose al **giovane nobile** di ripudiare la moglie; ma **lui** si rifiutò, nonostante le minacce del dittatore.

Ecco come avvenne che Luigi incontrò **Diego Armando Maradona**. Quando **X** si trovava in vacanza a Parigi, Luigi incontrò **X** vicino all'albergo di **X** ma non riconobbe subito **X**. Quando si accorse che **X** era circondato dalla folla, capì chi fosse e provò ad avvicinarsi per rivolgere a **X** la parola.

I connettivi

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

I **connettivi testuali** sono gli elementi che esprimono i rapporti logici e sintattici tra le diverse parti del testo. Possono essere preposizioni, congiunzioni, avverbi o intere frasi.

I connettivi permettono di esplicitare

- rapporti di causa-effetto (*piove, **quindi** resterò a casa; è il più bravo: **infatti** vince sempre*)
- rapporti cronologici (*ti chiamerò **quando** sarò pronto*)
- opposizioni parziali (*l'ho comprato **anche se** costava molto*)
- opposizioni totali (*mi piaceva **ma** non l'ho comprato*)

I connettivi nel testo argomentativo

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

I problemi maggiori per gli studenti non riguardano l'uso dei coesivi all'interno del periodo, ma quelli che coinvolgono **porzioni più ampie del testo**. Ecco alcuni esempi da elaborati reali:

*L'obiettivo dei quotidiani risultava essere quello di conquistarsi un pubblico sempre più ampio e stratificato. **Infatti**, con l'Unità d'Italia, attorno ai giornali nascono delle vere redazioni, con la loro ben definita struttura e con dei giornalisti professionisti.*

*Partiamo dall'analisi percettiva per poi analizzare la memorizzazione dei segni: si comprende che il problema si sposta **quindi** sulle regole linguistiche di due grammatiche diverse che trovano difficoltà di convivenza.*

I connettivi nel testo argomentativo

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

se... tuttavia: mette in contrapposizione due concetti, ma solo parzialmente, perché entrambi sono ritenuti validi (**Se** è vero che lo studio meramente nozionistico è sterile, **tuttavia** secondo alcuni rappresenta un punto di partenza irrinunciabile).

del resto: si usa per rafforzare un assunto precedente, in contrapposizione implicita a una tesi alternativa che viene respinta (*Che il settore merci sia cresciuto di importanza per FS Italiane lo dimostra **del resto** il piano industriale, che prevede una crescita dei ricavi...*).

quantomeno: restringe la portata di un'affermazione ma la conferma nella sua sostanza (*L'inserimento di questa possibilità indica come l'azienda abbia espresso il consenso, **quantomeno** implicitamente, alla raccolta e alla comunicazione dei dati personali dei visitatori del suo sito*).

I connettivi nel testo argomentativo

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

in realtà: indica un contrasto, una contrapposizione tra due affermazioni (*Una malattia cronico-progressiva, nota per il tremore a riposo, ma che **in realtà** si caratterizza per un quadro sintomatico molto più complesso*).

comunque: conferma la validità di un'affermazione nonostante la presenza di un elemento, precedentemente espresso, che la ridimensiona (*Nel terzo trimestre del 2019 le vendite delle aziende giapponesi hanno subito un calo in fatturato per la prima volta in tre anni. Il ministro delle finanze giapponese si mostra **comunque** ottimista dichiarando che il calo era previsto*).

appunto: ribadisce qualcosa che è stato appena affermato (*l'Europa alla quale deve fare riferimento l'Italia soprattutto nei momenti di crisi, come ha fatto **appunto** il ministro degli Esteri Ruggiero, è fondata piuttosto sulle radici di comuni valori...*).

Esercizi sui connettivi

Spazio in cui comparirà
la webcam

non inserire contenuti

1) Scegliere fra connettivi di tipo diverso

*Conosciamo i rischi degli investimenti. [Per questo - Tuttavia] siamo molto cauti.
Sono rimasti in pochi, [quindi - ma] possono farcela lo stesso.*

1) Ricollocare i connettivi eliminati da un testo

*Potrebbero esistere altri mondi, in teoria, in cui - come nel film Sliding
Doors - nostri alter-ego uguali a noi conducono vite parallele?
[almeno, un po', quasi].*

1) Individuare e correggere il connettivo incongruente in un testo

*Come sindaco di Imola, Giovanni Codronchi Argeli curò particolarmente
l'istruzione, affinché dovesse ridurre le spese, e poté anche istituire un liceo, una
scuola di agricoltura e un collegio convitto.*

The logo for Mondadori Education, featuring a stylized 'M' icon to the left of the text 'MONDADORI' and 'EDUCATION' stacked vertically.

MONDADORI
EDUCATION

The logo for Rizzoli Education, featuring the word 'Rizzoli' in a serif font above the word 'EDUCATION' in a sans-serif font.

Rizzoli
EDUCATION

Two white decorative brackets, one above and one below the main title, framing it.

FORMAZIONE SU MISURA

WWW.FORMAZIONESUMISURA.IT



webinar@mondadorieducation.it

www.mondadorieducation.it