



Il colloquio nel nuovo esame di Stato

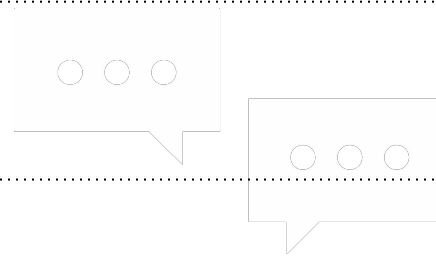
La Normativa

- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62

- DM 18 gennaio 2019 n.37

- OM 11 marzo 2019 n.205

- Nota prot. 788 del 6 maggio 2019



WEBINAR

Il quadro generale

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

1) A tal fine la commissione propone al candidato di analizzare **testi, documenti, esperienze, progetti, problemi** (i cosiddetti «materiali») per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

2) Il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di **alternanza scuola-lavoro** svolta nel percorso di studi.

3) Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «**Cittadinanza e Costituzione**».

4) Il candidato partecipa alla discussione sulla correzione degli scritti.



Predisposizione e uso dei materiali

- I materiali costituiscono solo lo spunto di avvio del colloquio, che si sviluppa in una più **ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare** che possa esplicitare al meglio il conseguimento del PECUP.
- La scelta dei materiali ha l'obiettivo di favorire la **trattazione dei nodi concettuali** caratterizzanti le diverse discipline.
- Nella predisposizione dei materiali, la commissione tiene conto del **percorso didattico effettivamente svolto**, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle linee guida.



Quali «materiali»

I materiali possono essere:

Testi

(es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera)

Documenti

(es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte; ma anche grafici, tabelle con dati significativi.....)

Esperienze e progetti

(es.: spunti tratti dal documento del 15 maggio)

Problemi

(es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)



WEBINAR

Scelti con quali criteri

- **Coerenza** con gli obiettivi del Profilo Educativo Culturale e Professionale
- **Coerenza** con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del 15 maggio)
- Possibilità di trarre **spunti per un colloquio pluridisciplinare**
- Ricerca di **omogeneità** tra le tipologie e il livello di difficoltà dei materiali



La procedura

Il colloquio:

- prende avvio dai materiali
- si svolge in un'unica soluzione temporale, alla presenza dell'intera commissione
- la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse
- i commissari interni ed esterni, affinché il loro coinvolgimento sia più possibile ampio, conducono l'esame in tutte le discipline in cui hanno titolo, anche relativamente alla discussione delle prove scritte



Precisazioni metodologiche e organizzative

Il colloquio di esame non vuole sostituirsi o, peggio, costituire una riproposizione delle verifiche disciplinari che ciascun consiglio di classe ha effettuato nell'ambito del percorso formativo e il cui esito complessivo è attestato, per gli ultimi tre anni di corso, dal punteggio del credito scolastico.

Il colloquio ha, invece, la finalità di sviluppare una interlocuzione coerente con il profilo di uscita, non perdendo di vista, anzi valorizzando, i nuclei fondanti delle discipline, i cui contenuti rappresentano la base fondamentale per l'acquisizione di saperi e competenze.

I diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari.
Tale indicazione sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.



Dal materiale al percorso

- **Analisi e commento** del materiale estratto

- Sviluppo di **spunti disciplinari/pluridisciplinari**

- **Percorso guidato** attraverso i **nodi concettuali** caratterizzanti



WEBINAR

La conduzione del colloquio

- i materiali costituiscono lo spunto di avvio, l'incipit finalizzato anche a verificare l'autonomia e la capacità di orientamento del candidato;
- la commissione ha bisogno di lavorare in modo realmente collegiale;
- ricordare sempre che si tratta di «colloquio» non di una somma di interrogazioni;
- è comunque opportuno stabilire, caso per caso, **il commissario che conduce l'approccio alla prima parte**;
- i commissari delle discipline coinvolte nel materiale estratto NON possono fare domande che non abbiano nessuna pertinenza con il materiale;
- i commissari delle discipline che non si collegano al materiale estratto si inseriscono con argomenti diversi da loro scelti e possono intervenire nelle fasi successive del colloquio (PCTO, cittadinanza e costituzione, correzione prove).



WEBINAR

I materiali «da busta»

- **CHE COSA PUÒ CONTENERE LA BUSTA:**
testi, documenti, esperienze («materiale tratto da...»), progetti («materiale tratto da...»), problemi
- **CHE COSA NON DEVE CONTENERE LA BUSTA:**
domande, serie di domande, argomenti, riferimenti a discipline

Il candidato viene chiamato ad analizzare un materiale che:

- non gli è preventivamente noto (la busta viene sorteggiata);
- in ogni caso deve essere **strettamente attinente al percorso formativo svolto**;
- si sottolinea che non bisogna confondere i contenuti disciplinari inseriti nel documento (es: tematiche, autori, brani antologici, opere d'arte e monumenti oggetto di studio...) con la natura dei materiali scelti dalla commissione (es: testi coerenti con il percorso formativo svolto, documenti tratti da articoli di giornale, grafici, tabelle con dati da analizzare, situazioni problematiche).



Problemi relativi alla scelta dei materiali

(da *La tecnica della scuola* 30 aprile 2019)

■ Più di un nostro lettore ci ha riferito che esistono fonti informative che sostengono che nelle buste possano essere inseriti materiali **non esplicitamente conosciuti dagli alunni durante lo svolgimento dell'anno scolastico** e nemmeno inseriti con un riferimento contestualizzato nel documento del 15 maggio.

■ A tal proposito è utile leggere l'art.6, comma 3, dell'Ordinanza Ministeriale 205 dell'11 marzo 2019, in cui si precisa che la commissione **tiene conto del documento nell'espletamento dei lavori e nella predisposizione dei materiali per il colloquio.**

Il decreto ministeriale n.37 del 18 gennaio 2019 stabilisce inequivocabilmente che la commissione propone al candidato, secondo precise modalità, **di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi** per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline. Tra le modalità suddette, la commissione **tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto**, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte.

■ Sembra evidente che il materiale da inserire nelle buste, dovrà essere scelto dalla commissione **attingendo dai documenti, testi, esperienze, progetti e problemi inseriti dal Consiglio di classe nel documento del 15 maggio.** Normativamente non esiste la libertà assoluta, da parte della commissione, di pescare da materiali propri o utilizzati in altri contesti e non presenti nel documento del 15 maggio della classe da esaminare.

A tal proposito abbiamo approfondito questo concetto **con i tecnici del Miur** che hanno contribuito a elaborare la riforma degli esami di Stato. Ci hanno risposto che nella busta devono essere inseriti materiali coerenti al percorso didattico, illustrato nel documento del 15 maggio e **si deve trattare di un materiale effettivamente trattato dallo studente durante il percorso.**

Dal Miur ci dicono: «Se per esempio si inserisce nella busta un documento con una precisa citazione, **questa deve necessariamente essere esplicitata nella programmazione svolta**».



Problemi relativi alla scelta dei materiali

(da *La tecnica della scuola*)

Indicazioni degli esperti del Miur

Ai docenti che si sono rivolti direttamente al Miur per avere indicazioni sulla preparazione delle buste del colloquio è stato detto che nelle buste del colloquio **possono essere inseriti documenti** (poesie, testi, foto, immagini di opere, progetti, ecc.) **già noti agli studenti indicati nel documento del 15 maggio** e svolti nelle singole programmazioni (peraltro in modo dettagliato, in modo da agevolare l'operato della commissione), mentre la situazione (argomenti già predisposti, tesine, mappe concettuali, ricerche, ecc.) già nota non va esplicitata.



WEBINAR

Problemi relativi alla scelta dei materiali

(da *Orizzonte scuola* 12 maggio 2019)

Le ultime precisazioni da parte del MIUR e dell'USR concordano (anche se con alcune varianti, come si vedrà in seguito) nell'affermare che **il materiale da inserire nelle buste, con cui si darà inizio al colloquio, dovrà avere le seguenti caratteristiche:**

- 1) dovrà trattarsi di **materiale “non noto”**, cioè **non corrispondente a nessuno dei materiali indicati dal consiglio di classe nel Documento del 15 maggio** (questa l'indicazione offerta dall'ispettrice, laddove nelle note del MIUR si parla piuttosto di “situazione non nota”);
- 2) **non dovrà “contenere riferimenti a discipline”** (ma al tempo stesso “stimolare collegamenti con le discipline”, come si dice nelle “Osservazioni”).

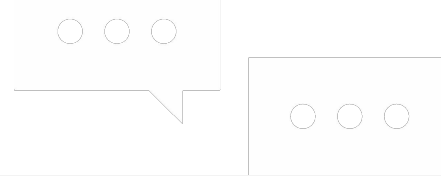


WEBINAR

Problemi relativi alla scelta dei materiali

(da Nota MIUR 12 maggio 2019)

La competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma **non potrà sostituirsi alla commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale** del colloquio.



[In conclusione la questione rimane aperta: la Commissione potrebbe decidere di inserire nelle buste, **materiali già trattati dagli studenti oppure materiali del tutto sconosciuti** agli studenti, ma sempre coerenti con i programmi effettivamente svolti e inseriti nel documento del Consiglio di classe;

In base al principio delle pari opportunità previsto esplicitamente nell'O.M. 2015 dell'11 marzo 2019, o si adottano **per tutti** materiali studiati a lezione o si adottano **per tutti** materiali mai analizzati a lezione;

Il materiale deve essere omogeneo per tutti i candidati, sia in quantità che in qualità;

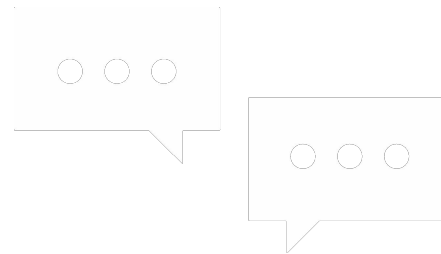
Il materiale NON deve essere stato già utilizzato in una simulazione di esame dalla classe esaminata]



WEBINAR

Il Documento del 15 maggio

- Presentazione e offerta formativa della scuola
- Presentazione della classe
- Obiettivi di apprendimento
- Metodi e Strumenti
- Criteri di verifica e valutazione
- Griglie di valutazione per le prove scritte e orali dell'esame di Stato
- **Progetti e percorsi pluridisciplinari**
- Cittadinanza e Costituzione
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Programmazione didattica disciplinare



Percorsi pluridisciplinari: le varie soluzioni adottate

Indicazione di:

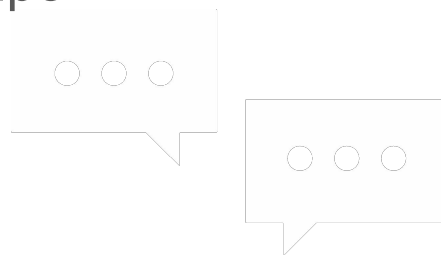
- possibili percorsi pluridisciplinari
(Es. *Storia e memoria*)
- possibili percorsi pluridisciplinari con le discipline coinvolte
(Es. *Italiano, Storia*)
- percorsi pluridisciplinari e collegamenti con specifici argomenti affrontati
(Es. *Le due guerre mondiali: storia e risonanze letterarie*)
- percorsi pluridisciplinari, collegamenti con gli argomenti affrontati e documenti di riferimento (Es. *P. Levi, Se questo è un uomo*)
- esempi di possibile contenuto delle buste (senza collegamenti espliciti con specifiche materie) (Es. *Immagine della Risiera di San Sabba a Trieste*)
- nessuna indicazione di percorsi



WEBINAR

Esempi di percorsi più comuni (senza collegamenti)

- Intellettuale e potere
- Uomo e ambiente
- Forme della comunicazione nel tempo
- Storia e memoria
- Il rapporto con l'altro
- Scienza ed etica
- L'uomo di fronte alla guerra
- Imperialismi antichi e moderni
- Il viaggio
- Le forme del lavoro
- Tipi di alimentazione e sicurezza alimentare



Esempio di percorso con documenti

Titolo	Discipline coinvolte	Contenuti disciplinari	Documenti di riferimento	
La memoria, il ricordo	Italiano	G. Pascoli e le tre regressioni (anagrafica, sociale, storico-culturale)	Libro di testo pag. 95, testi poetici antologizzati	
	Storia	I muri nel mondo: focus Berlino	Appunti forniti dal docente, mappa dei muri del mondo	
	Inglese	11 settembre 2001		https://911groundzero.com/
		<i>The National Day of Mourning, Native Americans</i> (Giorno della memoria per i nativi americani)		www.papermag.com/thanksgiving-native-american-history-2620937254.html?rebellitem=10#rebellitem10
	Tedesco	Berlino, città del muro		Libro di testo
	Francese	Le récit d'un souvenir ou d'un événement en langue étrangère		https://www.youtube.com/watch?v=nra2GEuRnyI
	Les Cimetières à Paris-Cimetière Père Lachaise et cimetière Montmartre		https://www.youtube.com/watch?v=3IzW5uE92cg&t=83s	



WEBINAR

Lo sviluppo del percorso

- Il percorso si costruisce «in situazione» (personalizzazione: lo stesso materiale può portare a diverse «strade»)
- Al candidato viene richiesto di analizzare un materiale attinente al percorso formativo
- Il pieno coinvolgimento delle discipline può essere realizzato anche nelle altre parti del colloquio

Aspetti da sottolineare

- Impostazione pluridisciplinare

- Prima parte che richiede al candidato di confrontarsi con una situazione «non nota» (seppur strettamente attinente al percorso didattico svolto)

- La commissione sceglie «materiali», non domande o, peggio, elenchi di domande

- Il materiale scelto **dovrebbe** dare modo di sviluppare tematiche attinenti a diverse discipline; **si ritiene si debba trattare di un solo materiale**, scelto in modo da risultare interessante e stimolante ma anche di non difficile comprensione



WEBINAR

Aspetti da sottolineare

- La Commissione **non deve a ogni costo ricercare collegamenti artificiali con tutte le discipline** (dove «non ci sono»)

- I commissari delle discipline che non trovano un diretto collegamento si inseriranno con argomenti diversi da loro scelti

- La Commissione deve garantire una strutturazione equilibrata del colloquio nelle diverse parti e tra i diversi ambiti disciplinari

- La durata «ottimale» del colloquio: non superficiale, ma non troppo lungo (es. 50-60 min.)



WEBINAR

(in busta) Foto di Hitler a Parigi davanti alla Tour Eiffel il 28 giugno 1940, dopo la conquista della Francia

Storia: Le fasi iniziali della Seconda guerra mondiale. La conquista della Francia. Il nazismo.

Italiano: Scrittori italiani di origine ebraica: Primo Levi, Italo Svevo, Umberto Saba.

Fisica e Scienze: Grandi scienziati tedeschi di origine ebraica emigrati per colpa del nazismo: Hans Adolf Krebs e Albert Einstein.

Arte: La tecnica del ferro e vetro Le grandi Esposizioni Universali della seconda metà del XIX secolo: il Crystal Palace di Londra (1851) e la Tour Eiffel (1887- 89).

Filosofia: Martin Heidegger I rapporti del filosofo tedesco con il regime nazista.

Inglese: George Orwell Il romanzo *1984* e il tema del totalitarismo.

https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/esame_stato/colloquio_2019/

(in busta) **Gabriele D'Annunzio** ***Pioggia nel pineto (strofa iniziale)***

Italiano: D'Annunzio e la fase del Superuomo. *Alcyone* e il tema del panismo.

Storia: D'Annunzio e la Prima guerra mondiale. Il ruolo del poeta durante il conflitto e nel dibattito tra neutralisti e interventisti. L'occupazione di Fiume.

Arte: La natura nella pittura degli Impressionisti.

Filosofia: Il Superuomo e l'Oltre uomo nella filosofia di Nietzsche.

Inglese: Il superuomo/esteta in D'Annunzio e la figura del dandy in Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

Scienze: Le precipitazioni e i fenomeni meteorologici.

https://www.mondadorieducation.it/formazione-e-aggiornamento/esame_stato/colloquio_2019/

Illustrazione delle esperienze nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

- Consentire una gestione autonoma da parte del candidato

- Trarre spunti valutativi, ove possibile, sia sulle competenze «trasversali» sia sulle competenze di indirizzo

- Stimolare collegamenti con le discipline

- Agevolare, per quanto possibile, una riflessione del candidato sulla dimensione orientativa delle esperienze



«Cittadinanza e costituzione»

- Partire dal documento del 15 maggio
- Stimolare l'esplorazione dell'orizzonte esperienziale del candidato
- Stimolare collegamenti con le discipline

È perciò necessario che il documento espliciti con chiarezza quali sono state le attività svolte in attinenza con «Cittadinanza e Costituzione» (es. percorsi di educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva, educazione ambientali, progetti riguardanti i diritti umani etc.)

Si ritiene che possano essere esplicitati i **percorsi realizzati nel triennio**, indicando anche tempi e modalità, se sono stati realizzati in orario scolastico o extra-scolastico e quali studenti hanno partecipato.



Attribuzione del punteggio

- Non c'è una griglia nazionale (non è prevista dal D.L. 62/2017), anche perché le situazioni di contesto sono molto diversificate
- L'esperienza degli anni scorsi può essere utilissima per costruire una griglia
- Si consiglia di adottare una **griglia «integrata», non divisa in sezioni** (cioè punteggi diversi per le diverse parti): gli obiettivi sono gli stessi, sono gli strumenti utilizzati a essere diversi
- Gli indicatori inseriti nella griglia faranno riferimento agli obiettivi di apprendimento, in termini di competenze, abilità e conoscenze
- Non è stabilita dalla legge una soglia di sufficienza



WEBINAR

Griglia di valutazione «integrata» (da *La tecnica della scuola*)

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, elegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	Es. 0-5
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	Es. 0-4
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	Es. 0-6
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	Es. 0-3
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	Es. 0-2
				TOTALE	... /20

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI GRIGLIA	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
punteggio sufficiente	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	5	
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
punteggio sufficiente	Nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti di "Cittadinanza e Costituzione"	5	
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti di "Cittadinanza e Costituzione"	4	
punteggio sufficiente	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari tra i contenuti appresi	2	
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTI SULLE PROVE SCRITTE	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
punteggio sufficiente	Presenza d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	E' incapace di comprendere le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
TOTALE		20	

CANDIDATO/A.....classe sez. data / /

MOMENTI DEL COLLOQUIO	INDICATORI	DESCRITTORI				
		10	8	6	4	2
Avvio dai materiali e successiva trattazione di carattere pluridisciplinare	Competenze di analisi, sintesi, interpretazione	analisi approfondita; sintesi esauriente; interpretazione chiara e ben argomentata	analisi adeguata; sintesi adeguata; interpretazione nel complesso chiara e ben argomentata	analisi in parte superficiale; sintesi esauriente solo in parte; interpretazione non del tutto chiara e argomentata in modo schematico	analisi superficiale; sintesi incompleta; interpretazione superficiale	analisi inconsistente; sintesi generica; interpretazione confusa
	Competenze espositive	articolazione del discorso lineare e coerente; lessico appropriato	articolazione del discorso rigida e schematica; lessico complessivamente appropriato	articolazione del discorso con qualche incoerenza; lessico generico	articolazione del discorso spesso incoerente; lessico trasandato	articolazione del discorso disordinata ed incoerente; lessico non appropriato
	Conoscenze	pertinenti, approfondite, criticamente rielaborate	pertinenti ed ampie	essenziali/ nel complesso adeguate	superficiali e frammentarie	scarse
		4	3,25	2,50	1,75	1
Esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	Presentazione	ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla presentazione dell'esperienza ed ha inserito qualche approfondimento opportuno	ha selezionato gran parte delle informazioni utili alla presentazione dell'esperienza	ha selezionato una quantità di informazioni nel complesso adeguata alla presentazione dell'esperienza	ha selezionato una quantità di informazioni parziale per la presentazione dell'esperienza	ha selezionato una quantità di informazioni inadeguata alla presentazione
		4	3,25	2,50	1,75	1
Accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"	Argomentazione dei contenuti	puntuale, ampia, lineare, coerente	puntuale, lineare, coerente	essenziale, schematica e con qualche incertezza	superficiale, e con varie incertezze	confusa
		2	1,50	1	0,50	0
Discussione delle prove scritte	Prende visione delle prove	in modo attivo e costruttivo	in modo attivo	individua e corregge, guidato/a, gli errori/imprecisioni	individua e corregge solo parzialmente gli errori, seppure guidato/a	non è in grado, seppure guidato/a, di individuare e correggere gli errori
PUNTEGGI						
PUNTEGGIO TOTALE						

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punti
Aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito i contenuti in maniera completa ed approfondita soddisfacente e ben articolata accettabile e sostanzialmente corretta approssimativa e superficiale inadeguata e limitata 	3,5 - 4,5 2,5 - 3 2 - 2,25 1,25 - 1,75 0 - 1	
Saper collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno collega i nuclei fondamentali in maniera autonoma, efficace e coerente soddisfacente e ben articolata accettabile e sostanzialmente corretta approssimativa e poco efficace inadeguata e incoerente 	3,5 - 4,5 2,5 - 3 2 - 2,25 1,25 - 1,75 0 - 1	
Argomentare con organicità e correttezza in maniera critica e personale, utilizzando correttamente sia la lingua italiana sia la lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno mostra una capacità argomentativa ed espressiva originale, autonoma e consapevole. soddisfacente idonea e sufficiente approssimativa e poco accurata limitata e inadeguata 	3,5 - 4,5 2,5 - 3 2 - 2,25 1,25 - 1,75 0 - 1	
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle discipline, traendo spunto anche dalle personali esperienze, per analizzare e comprendere la realtà.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza i concetti e gli strumenti in modo originale, dettagliato e preciso accurato e ben articolato sufficiente e abbastanza coerente poco efficace e poco coerente inadeguato e particolarmente limitato 	3,5 - 4,5 2,5 - 3 2 - 2,25 1,25 - 1,75 0 - 1	
Sapersi autovalutare e correggere	• Riguardo alla prima prova scritta	0 - 1	
	• Riguardo alla seconda prova scritta	0 - 1	

Punteggio totale ____/20



WEBINAR



webinar@mondadorieducation.it

www.mondadorieducation.it