



Al giorno d'oggi la gente conosce il prezzo di tutto e il valore di nulla.

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1891

ANALISI DEL DOCUMENTO

INGLESE:

Un ritratto di Oscar Wilde, realizzato nel 1882 dal fotografo Napoleon Sarony, accompagnato da una celebre frase tratta dal romanzo *The Picture of Dorian Gray* (*Il ritratto di Dorian Gray*).

COLLEGAMENTI

Storia della musica: L'importanza della parola nelle opere di Wagner
Richard Wagner era un modello per i simbolisti, a partire da Charles Baudelaire.

Italiano: Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*
L'estetismo in D'Annunzio in relazione all'estetismo in Wilde.

Scienze naturali (chimica organica): Le basi chimiche della sensazione del piacere
– Analisi chimica della dopamina e dei gruppi funzionali caratterizzanti.
– Le ammine biogene.

Inglese: Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Storia: Le premesse della Prima guerra mondiale
Contestualizzazione storica fra Wilde e D'Annunzio.