

Legimus, cum Aruleno Rustico Paetus Thrasea, Herennio Senecioni Priscus Helvidius laudati essent, capitale fuisse, neque in ipsos modo auctores, sed in libros quoque eorum saevitum, delegato triumviris ministerio ut monumenta clarissimorum ingeniorum in comitio ac foro urerentur. Scilicet illo igne vocem populi Romani et libertatem senatus et conscientiam generis humani aboleri arbitrabantur, expulsis insuper sapientiae professoribus atque omni bona arte in exilium acta, ne quid usquam honestum occurreret.

Traduzione

Abbiamo letto che, poiché Aruleno Rustico aveva lodato Peto Trasea, e Erennio Senecione aveva lodato Prisco Elvidio, ciò fu motivo di condanna a morte, né si infierì solo contro gli autori stessi, ma anche contro i loro libri, dal momento che fu assegnato ai triumviri l'incarico di bruciare le memorie di famosissimi ingegni nel comizio e nel foro. Evidentemente credevano che da quel fuoco fossero cancellate la voce del popolo romano, la libertà del senato e la coscienza del genere umano, cacciati inoltre coloro che facevano professione di sapienza e mandata in esilio ogni buona arte, affinché nulla di onesto si facesse incontro da nessuna parte.

Publio Cornelio Tacito, *Agricola* 2, 98 d.C.

ANALISI DEL DOCUMENTO

LATINO:

Lo storico Tacito nella prefazione all'*Agricola* mette in luce il difficile rapporto fra gli intellettuali e il potere costituito, soprattutto in relazione alla libertà di parola e di pensiero.

COLLEGAMENTI

Greco: Demostene, *Filippiche*

Fra il 351 e il 341 a.C., Demostene cerca di convincere i suoi concittadini delle reali intenzioni del re di Macedonia, Filippo II, ai danni della Grecia.

Storia: La propaganda nei regimi totalitari

Dalla definizione stessa di "regime totalitario" agli esempi di censura sotto il fascismo o del ministero della propaganda nella Germania nazista, risulta evidente come questi tipi di regimi volessero negare ogni forma di libertà di stampa o di pensiero che non fosse pienamente allineata con le direttive del partito al potere.

Filosofia: Jean Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*

Espressione della seconda fase dell'Esistenzialismo, in Sartre riconducibile alla concezione sulla libertà e sul totale libero arbitrio dell'uomo.

Italiano: Il Neorealismo (1940-1945)

Movimento letterario che, in opposizione al fascismo, vede gli intellettuali impegnati e aperti ai vari problemi letterari, economici, sociali.

Fisica (Storia della Fisica):

L'avvento della teoria dei quanti come rivoluzione nei confronti della teoria dominante dell'epoca, ossia la meccanica classica. Il dibattito fu davvero acceso.