



(Fotografia di Axel Mauruszat)

## ANALISI DEL DOCUMENTO

Gunter Demnig, *Stolperstein*, dal 1992 ad oggi. Berlino.

### STORIA DELL'ARTE:

L'iniziativa dell'artista tedesco, attuata in diversi Paesi europei, consiste nell'inserire nel tessuto urbano un ricordo preciso dei deportati nei Lager nazisti, completo di dati anagrafici, davanti alle loro ultime abitazioni.

## COLLEGAMENTI

Italiano: Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Opera memorialistica e testimonianza di quanto vissuto dall'autore nel campo di concentramento di Monowitz, lager satellite di Auschwitz.

Storia: Gerusalemme, Yad Vashem

Yad Vashem è l'Ente nazionale per la Memoria della Shoah di Israele, nato per commemorare le vittime del genocidio e celebrare tutti coloro che sono meritevoli di ricordo. Il Memoriale fu inaugurato nel 1957.

Francese: Massacro di Oradour-sur-Glane (Francia, 10 giugno 1944)

Il villaggio nel quale furono trucidate 642 persone dalle Panzerdivision-SS "Das Reich" e che venne poi dato alle fiamme non è mai stato ricostruito. Esso è stato trasformato in un museo memoriale all'aperto.

Spagnolo: Mar Targarona, *El fotógrafo de Mauthausen*

Il film racconta la storia del fotografo Francisco Boix durante la sua vita nel complesso del campo di concentramento di Mauthausen-Gusen.

Tedesco: Berlino, *Berliner Mauer* (nome ufficiale: *Antifaschistischer Schutzwall*, 1961-1989)

Il Muro era il simbolo della Cortina di Ferro che divideva l'Europa. La sua storia viene oggi rievocata nel Memoriale, mentre alcuni tratti della costruzione sopravvivono ancora nella città, come ricordo di quel periodo.

Inglese: New York, Ellis Island Immigration Museum (1892-1954)

Il museo sull'isolotto artificiale di Ellis Island rievoca l'ingresso degli immigrati che sbarcavano negli Stati Uniti.