

[...] Il est venu, il a vu, il a vaincu la couche d'ozone
Il scie la branche sur laquelle il avait posé son trône

Pour aller toujours plus vite et pour produire plus fort
Il a abimé la vie et accéléré la mort
Il a rasé les forêts, pourri la mer et la terre
Transformé les climats et capturé les panthères

Il a créé des vaccins mais créé des cancers
Il a créé l'imprimerie mais créé l'arme nucléaire
Il a créé la peinture et les plus belles symphonies [...]

Grand Corps Malade, *Sur la lune*, 2018

ANALISI DEL DOCUMENTO

FRANCESE:

In questa sua famosa canzone, il cantante Grand Corps Malade esalta le imprese dell'uomo ma al contempo evidenzia qual è stato il prezzo che la natura ha pagato.

COLLEGAMENTI

Italiano: Giovanni Verga, *Vita dei campi*

Verga racconta la dura vita di uomini e donne nella natura dalla quale dipende la loro sussistenza.

Storia: Sviluppo dell'energia nucleare in Francia (dagli anni '60 ai nostri giorni)

Le crisi energetiche (anni '70) mettono in risalto la dipendenza della società dal greggio. In Francia, con De Gaulle, le crisi danno impulso alla costruzione dei reattori nucleari il cui impatto sulla natura è sempre stato al centro di un acceso dibattito.

Spagnolo: Federico García Lorca, *La Aurora, Poeta en Nueva York*

L'aurora di cui parla il poeta non è più il momento magico del sorgere del sole, in quanto essa arriva nella metropoli, dove non trova nessuno ad accoglierla, *porque allí no hay mañana ni esperanza posible*.

Tedesco: Schweizerische Nationalpark im Engadin

Fondato nel 1914, il Parco Nazionale dell'Engadina è il più antico nel contesto delle Alpi.

Inglese: Greta Thunberg, *Speech at the COP24*

Il discorso del 2018 al COP24 è una fra le tappe più importanti della denuncia della giovane svedese.

Storia dell'Arte: Vincent Van Gogh, *Iris*

Esplosione di luci e di colori per rappresentare uno dei momenti di massima espressione della natura: la fioritura degli iris.