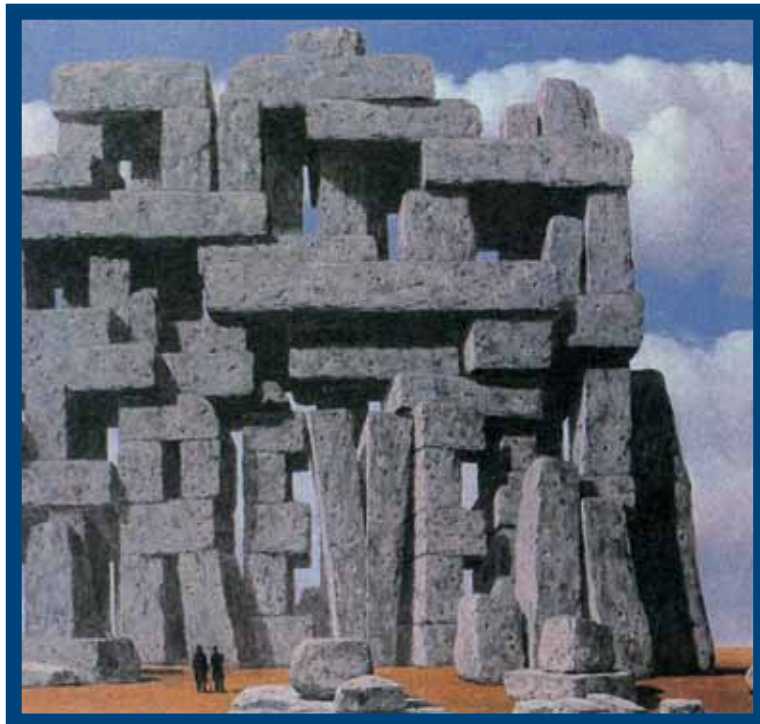


Blanton Price Little  
Diana Jane Prince

# Foundation Course On-Line Workbook

## Exercises



# Table of Contents

<b>I. English Loan-Words in Italian</b>	pp. <b>5-12</b>
Exercise 1. Matching Italian Calques.	5
Exercise 2. Countable, Uncountable or Variable Nouns.	6-7
Exercise 3. Grammatical Categorization.	8-9
Exercise 4. Meaning of Prefixes.	10
Exercise 5. Examples of Suffixes by Category.	11-12
<b>II. Talking about Objects and People</b>	<b>13-28</b>
Exercise 1. Variable Nouns.	13-14
Exercise 2. Countable or Uncountable Nouns.	15
Exercise 3. Determiners.	16-17
Exercise 4. Recognizing Grammatical Categories.	18-19
Exercise 5. Asking Questions.	20
Exercise 6. Word Ordering.	21
Exercise 7. Transformation into the Negative.	22
Exercise 8. Transformation into the Interrogative.	23
Exercise 9. Giving the Plural Form of Nouns.	24
Exercise 10. Number of Syllables.	25
Exercise 11. Word Stress.	26
Exercise 12. Content Words (Open Class) and Function Words (Closed Class).	27
Exercise 13. Stress in Connected Speech.	28
<b>III. Identifying Famous People</b>	<b>29-30</b>
Exercise 1. Famous People/Geo-Political Words.	29
Exercise 2. Personal Information Exchange (Cloze).	30
<b>IV. Instructions to Perform Simple Operations</b>	<b>31-38</b>
Exercise 1. Getting Ready for Bed (TPR Cloze).	31
Exercise 2. Pronoun Substitution.	32
Exercise 3. Pronoun Substitution with Transitive Phrasal Verbs.	33
Exercise 4. Intransitive Phrasal Verbs.	34
Exercise 5. Transitive Phrasal Verbs.	35
Exercise 6. Prepositional Verbs.	36
Exercise 7. Finding English Examples of Prepositional Verbs.	37
Exercise 8. Going for a Short Drive (TPR Cloze).	38
<b>V. Anatomy and Gymnastics</b>	<b>39-47</b>
Exercise 1. Labeling Body Parts.	39
Exercise 2. Anagrams of Body Parts.	40
Exercise 3. Matching Body Parts with Definitions.	41
Exercise 4. Associating Body Parts with Verbs.	42-43
Exercise 5. Gymnastics Instructions (Cloze)	44
Exercise 6. Parts-of-the-Classroom Crossword.	45
Exercise 7. Categorizing Nouns on the Basis of how we Write their Plural Forms.	46
Exercise 8. Categorizing Nouns on the Basis of how we Pronounce their Plural Forms.	47
<b>VI. The Notion of Space</b>	<b>48-51</b>
Exercise 1. The Basic and Extended Use of Prepositions/Adverbs.	48-50
Exercise 2. Preposition/Adverb Cloze.	51
<b>VII. Counting, Measuring, Comparing</b>	<b>52-76</b>
Exercise 1. Conversion of Cardinal Numerals into Numbers.	52
Exercise 2. Conversion of Cardinal Numbers into Numerals.	53
Exercise 3. Conversion of Ordinal Numerals into Numbers.	54

Exercise 4.	Conversion of Ordinal Numbers into Numerals.	55
Exercise 5.	Numbered Grid.	56
Exercise 6.	Measure Adjectives.	57-59
Exercise 7.	Prepositions/Adverbs: Numbers, Measurement, Reckoning, etc.	60-61
Exercise 8.	Time Statements into Digital Time.	62
Exercise 9.	Translating Digital Time into Statements.	63
Exercise 10.	Matching Units of Time with Definitions.	64-65
Exercise 11.	Prepositions/Adverbs of Time.	66-68
Exercise 12.	Adverbs/Adverbials of Frequency: Habits, Schedules.	69
Exercise 13.	More Practice in Placing Adverbs/Adverbials of Frequency.	70
Exercise 14.	Comparative of Inequality.	71-73
Exercise 15.	Superlatives.	74-75
Exercise 16.	Comparatives of Sufficiency and Excess.	76
<b>VIII.</b>	<b>Moving Beyond the Present</b>	<b>77-90</b>
Exercise 1.	Regular/Irregular Verbs.	77
Exercise 2.	Categorizing Regular Verbs on the Basis of Spelling.	78
Exercise 3.	Categorizing Verbs on the Basis of how we Pronounce their <i>-ed</i> Ending.	79
Exercise 4.	Tense and Aspect: Questions/Short Answers.	80-88
Exercise 5.	Tense, Aspect, Syntactic Patterns.	89-90
<b>IX.</b>	<b>Historical Biography</b>	<b>91-93</b>
Exercise 1.	Completing Biographical Notes.	91-93
<b>X.</b>	<b>European Geography</b>	<b>94-96</b>
Exercise 1.	Matching Countries with Typical or Stereotypical Associations.	94-95
Exercise 2.	European Union (Cloze).	96
<b>XI.</b>	<b>Inside the Urban Context</b>	<b>97-99</b>
Exercise 1.	Relative Pronouns/Adverbs Used for Defining.	97
Exercise 2.	Transformation from Active to Passive.	98
Exercise 3.	Route Directions (Cloze).	99
<b>XII.</b>	<b>Family Tree</b>	<b>100-107</b>
Exercise 1.	Scrambled Biographies.	100-103
Exercise 2.	Order of Attributive Adjectives.	104-105
Exercise 3.	Complex Sentences.	106-107
<b>XIII.</b>	<b>Communication in the Classroom</b>	<b>108-110</b>
Exercise 1.	Classroom Situations.	108-110

# EXERCISES

## I.1. Matching Italian Calques

KEY ► p. 5

I seguenti calchi sono forme di prestiti inglesi tradotti più o meno letteralmente con parole già esistenti nella lingua italiana (cfr. nota n. 2, p. 43). Procedendo ad eliminare gli accoppiamenti man mano che li riconoscete, scrivete i modelli inglesi della colonna a destra accanto ai loro calchi italiani nella colonna a sinistra.

1. alta fedeltà _____	<i>action painting</i>
2. assistente di volo _____	<i>austerity</i>
3. austerità _____	<i>banknote</i>
4. autocontrollo _____	<i>boy scout</i>
5. autogoverno _____	<i>brain-washing</i>
6. banconota _____	<i>businessman</i>
7. caccia alle streghe _____	<i>call girl</i>
8. centravanti _____	<i>center-forward</i>
9. classe economica _____	<i>Cold War, (the)</i>
10. classe media _____	<i>conscientious objector</i>
11. contraccettivo _____	<i>contraceptive</i>
12. cortina di ferro (la) _____	<i>cordless</i>
13. deregolamentazione _____	<i>cornflakes</i>
14. disco rigido _____	<i>day after, (the)</i>
15. fiocchi di granturco _____	<i>deregulation</i>
16. giochi di guerra _____	<i>economy class</i>
17. giorno dopo, (il) _____	<i>egghead</i>
18. giovane esploratore _____	<i>flight attendant</i>
19. gruppo bersaglio _____	<i>flight recorder</i>
20. Guerra Fredda, (la) _____	<i>full-immersion</i>
21. immersione totale _____	<i>full-time</i>
22. lavaggio del cervello _____	<i>handball</i>
23. maggioranza silenziosa _____	<i>hard disk</i>
24. obietto di coscienza _____	<i>high fidelity</i>
25. operatore turistico _____	<i>iron curtain (the)</i>
26. pallamano _____	<i>middle class</i>
27. pittura d'azione _____	<i>opinion poll</i>
28. ragazza squillo _____	<i>prime rate</i>
29. registratore di volo _____	<i>self-control</i>
30. sala da tè _____	<i>self-government</i>
31. senza fili _____	<i>silent majority</i>
32. sondaggio d'opinione _____	<i>supermarket</i>
33. supermercato _____	<i>superpower</i>
34. superpotenza _____	<i>target group</i>
35. tasso primario _____	<i>tearoom</i>
36. tempo pieno _____	<i>Third World, (the)</i>
37. Terzo Mondo, (il) _____	<i>tour operator</i>
38. testa d'uovo _____	<i>videogame</i>
39. uomo d'affari _____	<i>war games</i>
40. videogioco _____	<i>witch hunt</i>

## I.2. Countable, Uncountable or Variable Nouns

KEY ► p. 6

Decidete se i nomi nella lista seguente sono numerabili (countable [C]), non-numerabili (uncountable [U]) oppure variabili (variable [V]), e quindi mettete le lettere C, U, oppure V nella colonna appropriata. (Cfr. sotto-sezioni 1.4.1.1.-3, pp. 19-27; 1.4.2.1.-3, pp. 28-29).

**Esempio:** *banana* C; *soccer* U; *chocolate* V

C U V

1. air				41. English				81. list			
2. apple				42. entry				82. lunch			
3. attachment				43. eye				83. magazine			
4. audience				44. fax				84. management			
5. baby				45. fiction				85. manager			
6. bag				46. file				86. marketing			
7. beach				47. fire				87. match			
8. beef				48. fish				88. meeting			
9. boat				49. food				89. metal			
10. bonus				50. foot				90. milk			
11. book				51. freezer				91. mind			
12. border				52. gate				92. minute			
13. boss				53. ghost				93. money			
14. bowling				54. girl				94. monitor			
15. brother				55. glass				95. mountain			
16. cake				56. globalization				96. mouse			
17. camera				57. goal				97. music			
18. car				58. gold				98. nurse			
19. card				59. hair				99. office			
20. cartoon				60. hand				100. option			
21. cash				61. head				101. outlet			
22. cheese				62. hit				102. page			
23. cheesecake				63. hobby				103. palace			
24. chicken				64. home				104. paper			
25. Christmas				65. hooligan				105. pause			
26. class				66. house				106. peace			
27. clock				67. ice				107. plum			
28. club				68. ice cream				108. pocket			
29. coin				69. industry				109. position			
30. colour				70. island				110. printer			
31. container				71. jazz				111. privacy			
32. corn				72. jet				112. progress			
33. cow				73. job				113. puzzle			
34. cowboy				74. jogging				114. queen			
35. credit				75. ketchup				115. question			
36. dancing				76. key				116. raid			
37. desk				77. king				117. road			
38. dream				78. knock				118. room			
39. drink				79. link				119. rugby			
40. ending				80. lipstick				120. score			

121. screen			135. step			149. tutor		
122. sculpture			136. stick			150. valley		
123. secret			137. strike					
124. serial			138. target			151. videomusic		
125. shirt			139. tea			152. volleyball		
126. shopping			140. teenager			153. wall		
127. sigh						154. war		
128. size			141. tennis			155. week		
129. snow			142. ticket			156. welfare		
130. soap			143. time			157. window		
			144. tower			158. word		
131. soccer			145. town			159. yoghurt		
132. spelling			146. trainer			160. zero		
133. square			147. training					
134. status			148. trend					

## I.3. Grammatical Categorization

KEY ► p. 7

Troverete qui di seguito una lista di 70 items lessicali inclusi nell'Unit I, accanto a tre colonne in cui segnare la classe grammaticale alla quale essi appartengono: 1. **nomi** [N] (countable [C], uncountable [U] oppure variable [V] nouns), 2. **aggettivi** [A], 3. **verbi** [V]. Ricordate che molte delle parole elencate possono essere classificate in più di una categoria grazie al processo di conversione (cfr. sottosezione 1.7.5, pp. 35-37). Basta segnare l'abbreviazione della classe grammaticale come illustrato nell'esempio con la parola *tour*.

	noun N (C,U,V)	adjective A	verb V
<b>example:</b> <i>tour</i>	N(C)	-	V
1. border			
2. cash			
3. charter			
4. check			
5. clean			
6. common			
7. control			
8. cool			
9. cost			
10. dry			
11. e-mail			
12. exchange			
13. exit			
14. export			
15. farm			
16. fax			
17. file			
18. finish			
19. format			
20. free			
21. gold			
22. grill			
23. import			
24. joint			
25. kick			
26. load			
27. look			
28. love			
29. major			
30. market			
31. master			
32. model			
33. note			
34. number			
35. nurse			



36. open			
37. pause			
38. pin			
39. position			
40. progress			
41. public			
42. push			
43. puzzle			
44. score			
45. screen			
46. secret			
47. service			
48. shampoo			
49. share			
50. show			
51. silver			
52. ski			
53. snack			
54. snow			
55. sponsor			
56. spray			
57. star			
58. step			
59. stick			
60. stop			
61. strike			
62. talk			
63. target			
64. tax			
65. test			
66. time			
67. top			
68. wash			
69. water			
70. welcome			

## I.4. Meaning of Prefixes

KEY ► p. 9

I prefissi sono usati per modificare la forma base di nomi, aggettivi o verbi, la quale normalmente rimane dentro la stessa classe grammaticale. Quindi, la cosa più interessante consiste nel capire come i prefissi modifichino il significato della base.

Sarà vostro compito collocare in una delle cinque colonne seguenti le 50 parole con prefissi elencate sotto il riquadro. Basta scrivere ogni item nella colonna appropriata.

<b>size/degree</b> (dimensione/grado)	<b>locative/relational</b> (locativo/relazionale)	<b>negative/opposite</b> (negativo/opposto)	<b>reversible</b> (reversibile)	<b>time/order</b> (tempo/ordine)

1. *anti*-smog, 2. *anti*trust, 3. *de*coder, 4. *de*regulation, 5. *dis*count, 6. *extra*-dry, 7. *extra*-large, 8. *extra*-strong, 9. *im*printing, 10. *inter*city, 11. *inter*cooler, 12. *inter*face, 13. *inter*national, 14. *Inter*net, 15. *Inter*rail, 16. *inter*view, 17. *micro*chip, 18. *micro*film, 19. *mini*bus, 20. *mini*golf, 21. *multi*media, 22. *non*-profit, 23. *nons*ense, 24. *non*-stop, 25. *over*booking, 26. *over*dose, 27. *over*drive, 28. *over*flow, 29. *overs*ize, 30. *over*time, 31. *post*-modern, 32. *pre*view, 33. *re*fill, 34. *re*make, 35. *re*play, 36. *re*print, 37. *re*set, 38. *re*styling, 39. *re*turn, 40. *re*vival, 41. *re*wind, 42. *self*-control, 43. *self*-help, 44. *self*-made man, 45. *self*-service, 46. *Super*man, 47. *super*market, 48. *super*star, 49. *under*ground, 50. *under*statement.

I.5. Examples of Suffixes by Category

KEY p. 10

I suffissi si distinguono dai prefissi per la loro funzione principale: i primi servono principalmente (anche se non esclusivamente) a modificare la classe grammaticale delle basi a cui essi sono affissi. Per fare un esempio, si adopera il suffisso **-ful** per trasformare il nome *beauty* nell'aggettivo *beautiful*.

Nella colonna a sinistra trovate una lista di suffissi usati nell'Unità I. Con riferimento alle sottosezioni I.7.2-4 (pp. 33-35) e I.12.2 (pp. 39-40), dopo aver riflettuto attentamente agli esempi forniti, uno dopo l'altro scrivete i suffissi in una (o a volte in più di una) colonna e scrivete sotto ciascuno un esempio della categoria. Ricordate che la giusta combinazione di lettere in fondo alla parola non sempre costituisce un suffisso. (Per esempio, nella parola *freelance* la **-ance** non è un suffisso. *Freelance* è una parola composta da due parole: *free* e *lance*.)

Si è eliminata la categoria degli avverbi perché nell'*Inventory of Loan Words* (Sezione I.A) è incluso un solo esempio di avverbio derivazionale: *politically* (aggettivo *political* + il suffisso **-ly**).

Prendiamo il primo suffisso nella lista come esempio: **-al** si combina tipicamente con nomi per formare aggettivi (*person* + **al** = *personal*), oppure con verbi per formare nomi (*survive* + **al** = *survival*).

La parola *musical* che si trova nella lista dei prestiti fa invece parte di un gruppo piuttosto ristretto di aggettivi (p.e., *a musical instrument*) che possono servire anche da nome (*a musical*). In altre parole, si può anche convertire l'aggettivo *musical* in un nome cosiddetto "deaggettivale".

prefixes prefissi	adjectives aggettivi	nouns nomi: attività/processo (verb + -ing)	nouns nomi agentivi (verb + -er, -or)	nouns nomi (altro)
<i>-al</i>	<i>-al</i> <i>personal</i>			<i>-al</i> <i>survival</i>
<i>-an</i>				
<i>-ance</i>				
<i>-ant</i>				
<i>-ed</i>				
<i>-en</i>				
<i>-er</i>				
<i>-ern</i>				
<i>-ess</i>				
<i>-ful</i>				
<i>-ic</i>				
<i>-ie</i>				
<i>-ing</i>				
<i>-ion</i>				
<i>-ist</i>				
<i>-ity</i>				
<i>-ive</i>				
<i>-less</i>				

<i>-ly</i>				
<i>-man</i>				
<i>-ment</i>				
<i>-ness</i>				
<i>-or</i>				
<i>-ry</i>				
<i>-ship</i>				
<i>-ty</i>				
<i>-y</i>				