

## UNITÀ 7 – A CIASCUNO IL SUO MESTIERE – p. 98

Funzioni	Strutture	Le parole per dirlo	Lo sai?	Suoni e segni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sapere</i> + infinito</li> <li><i>Dovere</i> + infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le professioni</li> <li>I requisiti</li> </ul>	Istituto Italiano di Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonazione: domande totali</li> <li>Durata: domande con consonanti geminate</li> <li>Suoni: percezione, scrittura e lettura di parole con /ʃ/ e /ɲ/ (<i>figlio, legno</i>)</li> <li>Percezione, scrittura, lettura (<i>ci, ce, chi, che, gi, ge, ghi, sci, sce, gli, z</i>)</li> </ul>
<p>Come si dice...</p> <p>Parlare delle proprie capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscere / Sapere</i></li> <li><i>Si</i> impersonale</li> <li>Plurale invariato di nomi abbreviati</li> <li><i>Dovere, potere, volere</i></li> <li>Passato prossimo di alcuni verbi pronominali</li> <li>Uso di aggettivi e avverbi di quantità (<i>molto, poco</i>)</li> <li><i>Avere più / meno di...</i></li> <li>Plurale invariato di parole straniere</li> <li>Plurale invariato di parole tronche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del lavoro</li> <li>Gli aspetti positivi e gli aspetti negativi</li> </ul>		

## UNITÀ 8 – SÌ, VIAGGIARE – p. 112

Funzioni	Strutture	Le parole per dirlo	Lo sai?	Suoni e segni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere di raccontare e raccontare una gita o un viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato prossimo di alcuni verbi irregolari</li> <li><i>È incluso / Sono incluse</i></li> <li><i>Cominciare a... / Finire di...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I mezzi di trasporto</li> <li>Le azioni relative a un viaggio o a una gita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siti Unesco in Italia</li> <li>Acqua alta a Venezia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durata: percezione e imitazione di frasi</li> <li>Unione sillabica: (<i>saper amare</i>)</li> <li>Intonazione: domande parziali e totali</li> <li>Ritmo: parole collegate (<i>un biglietto di andata e ritorno</i>)</li> <li>Percezione, scrittura, lettura: le piccole parole</li> </ul>
<p>Come si dice...</p> <p>Chiedere informazioni alla stazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali testuali (<i>prima, dopo, alla fine</i>)</li> <li>Particella avverbiale <i>ci</i></li> <li>Indicatori temporali (<i>l'altra mattina</i>)</li> </ul>			

## UNITÀ 9 – GLI OGGETTI CHE PARLANO DI NOI – p. 126

Funzioni	Strutture	Le parole per dirlo	Lo sai?	Suoni e segni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oggetti</li> <li>Raccontare il proprio rapporto con gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi diretti</li> <li>Particella <i>ne</i> con presente, passato prossimo e con verbi modali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli oggetti</li> <li>L'abbigliamento</li> <li>I colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Design industriale: azienda Alessi</li> <li>Cremona, la città dei liutai</li> <li>I diversi formati di pasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accento: identificazione della sillaba accentata e lettura</li> <li>Durata: scrittura e lettura (<i>cappello, cucchiaino</i>)</li> <li>Ritmo: parole collegate (<i>ingresso gratuito</i>)</li> <li>Intonazione: rispondere a domande, parziali e totali</li> </ul>
<p>Come si dice...</p> <p>Interagire in un negozio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tenere</i></li> <li><i>Tutto il giorno / Tutta la notte</i></li> <li><i>Sopra / Sul</i></li> <li><i>Qualche</i></li> <li><i>Un paio di...</i></li> <li>Pronomi diretti + verbi modali</li> </ul>			