



 **MONDADORI**  
EDUCATION



**MONDADORI**  
EDUCATION

# **LA PRIMA PROVA SCRITTA**

## **TIPOLOGIA C**

**Che cos'è e come va affrontata**

**ANGELO RONCORONI**

11.02.2019

# TIPOLOGIA C

## “RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ”

- la traccia propone problematiche vicine **all’orizzonte esperienziale** degli studenti;
- **può** essere accompagnata da un **breve testo di appoggio** che fornisca ulteriori spunti di riflessione, in aggiunta a quelli offerti dalla traccia;
- nella consegna vi sono indicazioni circostanziate sulle **piste da seguire** nello svolgimento;
- la traccia **può** chiedere di:
  - inserire un **titolo** coerente con lo svolgimento
  - organizzare il testo con **paragrafi** muniti di un **titolo**

# TIPOLOGIA C. ELEMENTI DA VALUTARE

---

- **Pertinenza** del testo rispetto alla traccia e **coerenza** nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
  - Sviluppo ordinato e lineare dell'**esposizione**.
  - Correttezza e articolazione delle **conoscenze** e dei riferimenti culturali.
- 
- [Capacità di espressione di **giudizi critici e valutazioni personali.**]  
(v. Docum. di lavoro)
-

# TIPOLOGIE B E C A CONFRONTO

## Tipologia B

### Analisi e produzione di un testo **argomentativo**.

Propone un testo ben formato di tipo saggistico o giornalistico e, nella parte di analisi, chiede di:

- **interpretarlo** e comprenderlo;
- riconoscerne gli **snodi argomentativi**;
- di individuare la **tesi** sostenuta e gli **argomenti** favorevoli o contrari;
- produrre (nel commento) un testo di tipo **argomentativo** intorno alla tesi del testo, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel percorso di studio.

## Tipologia C

### Riflessione critica di carattere **espositivo-argomentativo** su tematiche di attualità.

Propone problematiche vicine all'**orizzonte esperienziale** degli studenti;

- **può** essere accompagnata da un breve **testo di appoggio**;
- lo studente deve sviluppare il tema **gradualmente** esponendo le proprie conoscenze con **proprietà** e **chiarezza**;
- la traccia **può** chiedere di inserire un **titolo** e organizzare il testo con **paragrafi** muniti di un **titolo**.

## PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO

### TIPOLOGIA C

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

[...] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. → La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. [...] → I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati

sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. [...] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di **accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora**. [...] → Questa società del tempo libero, così come ci è promessa, ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata alle classi medie dei paesi ricchi. → Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. [...]

*D. MOTHÉ, L'utopia del tempo libero, Bollati Boringhieri, Torino 1998, pp. 32-33, 68-69, 92.*

→: *snodi argomentativi*

# CONSEGNA

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé *L'utopia del tempo libero*, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea. **Rifletti** su queste tematiche e **confrontati** anche in maniera critica con la **tesi** espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un *titolo* complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

# DOCUMENTO DI LAVORO

4.10.2018

Sarà opportuno che nella consegna siano contenute indicazioni il più possibile circostanziate sulle piste da seguire nello svolgimento.



# DOCUMENTO DI LAVORO 4.10.2018

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

### Scritture da testi, scritture svincolate da testi

Nel caso di un **elaborato vincolato a un testo**, la valutazione è generalmente relativa alla comprensione (anche attraverso attività di sintesi) e all'analisi del testo stesso e successivamente alla corretta e coerente scrittura di un commento.

Nel caso di un **elaborato svincolato da un testo** la valutazione è generalmente relativa alla produzione autonoma che presuppone la selezione delle argomentazioni da trattare e la loro organizzazione e pianificazione complessiva.



# INTERVISTA SERIANNI REPUBBLICA 6.10

---

E cosa cambia per la terza tipologia, il vecchio tema?

«Gli studenti saranno sollecitati su problematiche inerenti l'orizzonte delle loro esperienze, come **il razzismo, la violenza, il rapporto tra scienza e cultura umanistica, il potere della tecnologia**. Ma quello che si chiederà, a partire al massimo da un documento in appoggio, è **un testo impostato in modo rigoroso, diviso in capitoli** con titoli proposti dagli stessi studenti.

Questo per abituarli alla sintesi e all'argomentazione e per evitare la tentazione di scrivere a scapito della sostanza».

**IL TEMPO LIBERO (TITOLO «FREDDO» O INFORMATIVO)**

**IL TEMPO LIBERO: REALTÀ O ILLUSIONE? (TITOLO «CALDO» O EMOTIVO: RIASSUME IL SENSO DEL TESTO)**

**LAVORARE DI PIÙ PER DIVERTIRSI DI PIÙ! (TITOLO APPARENTEMENTE PARADOSSALE)**

**LIBERIAMO (DAI PREGIUDIZI) IL TEMPO LIBERO!**

**La società del tempo libero** [paragrafi inseriti] Se andiamo a rispolverare i testi di sociologi e futurologi delle ultime decadi del Novecento, scopriamo che quella odierna avrebbe dovuto essere la società del tempo libero. L'impressionante sviluppo tecnologico e l'automazione avrebbero dovuto spalancare le porte all'avvento di una società in cui le ore di lavoro si sarebbero drasticamente ridotte e il compito principale dell'uomo sarebbe stato quello di impiegare nel miglior modo possibile il copioso tempo che gli rimaneva a disposizione. La vera sfida della nostra epoca sembrava consistere essenzialmente in questo: l'individuo doveva mostrarsi capace di trasformarsi da lavoratore assoggettato a tempi e ritmi non suoi in soggetto capace, nel tempo libero, di realizzare quei tesori che ancora giacevano sopiti e inespressi nella sua personalità più profonda.

**Si lavora sempre di più** A mio parere tutto questo non si è realizzato. Se mi guardo intorno, anzi, vedo sempre più gente indaffarata, spesso alle prese con bilanci familiari che non quadrano mai. Le aziende richiedono una flessibilità mai vista prima, molti lavoratori sono reperibili sui cellulari ventiquattr'ore su ventiquattro, molti ricorrono al doppio lavoro, mentre gli economisti reclamano una maggior partecipazione delle donne alla produzione, un genere, quello femminile, che in epoche anteriori era stato in parte esonerato dalla disciplina, dalla noia e dalla alienazione del lavoro industriale.

## **Una crescita parossistica**

Agli studenti il curriculum non basta mai. Altro che diploma. Il mondo del lavoro reclama lauree, master, specializzazioni, lunghi tirocini mal retribuiti. Inoltre si richiede di eccellere: lo sforzo e l'impegno che un serio programma di studi comporta non lascia il posto per nient'altro.

Oggi, più che mai, chi si ferma è perduto, non solo nelle ipercompetitive organizzazioni del capitalismo anglosassone, ma anche nel cuore della sonnacchiosa Europa, così restia ad abbandonare il suo sempre più contestato sistema di garanzie e di diritti acquisiti dai lavoratori a seguito di decenni di battaglie sindacali. Tutto viene ormai sacrificato sull'altare di una ipotetica e irrinunciabile crescita parossistica del Prodotto Interno Lordo. Si parla tanto di settimana lavorativa di 35 ore, ma in realtà salgono le ore di straordinario richieste dalle aziende e la settimana del lavoratore dipendente, la tipologia di lavoratore più diffusa nella nostra società, sale sovente a 42-45 ore lavorate.

## **Guadagnare di più per finanziare il divertimento**

La folle corsa al guadagno e all'autoaffermazione riguarda un po' tutti. Chi ci rinuncia e si chiama fuori, a meno che non sia già ricco di famiglia o goda di privilegi, si ritrova con un reddito che non gli permette di impiegare al meglio il tempo libero che gli rimane. Leggere, viaggiare, ascoltare musica, andare al cinema e a teatro, frequentare mostre e sale da concerto, dedicarsi ad attività consone ai propri talenti e alle proprie inclinazioni costa e con un reddito limitato si rischia di vedere frustrata proprio l'aspirazione all'autorealizzazione personale.

## **Il valore del tempo libero [...]**

## **Cambiare la società e la mentalità [...]**

**Valentino Sossella** <http://www.interruzioni.com/tematempolibero.htm>

# DOCUMENTO DI LAVORO 4.10.2018

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

### L'importanza del contenuto

Nel caso di un **elaborato vincolato a un testo** la valutazione del contenuto riguarda principalmente la pertinenza dell'analisi e del commento con il testo di partenza, la selezione e la gerarchizzazione degli argomenti, la presenza nel commento di elementi che attestino le conoscenze del candidato e un certo grado di rielaborazione critica personale.

Nel caso di un **elaborato svincolato da un testo** la valutazione del contenuto riguarda principalmente l'aderenza alla tematica proposta nella traccia, i riferimenti culturali e l'adeguata strutturazione degli argomenti (temi, sottotemi e loro pianificazione).

# ESAME DI STATO 2018

## *TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE*

### **Il principio dell'eguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione.**

La Costituzione è la legge fondamentale dello Stato italiano; è entrata in vigore il 1 gennaio 1948 e regola ancora oggi i rapporti tra lo Stato e i cittadini. Analizza e commenta i principi enunciati nell'articolo 3, anche in relazione alla storia recente.

«Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.»

# ESAME DI STATO. SESS. SUPPLET. 2018

## TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«[...] Le occasioni di aver paura sono una delle poche cose che non scarseggiano in questi nostri tempi tristemente poveri di certezze, garanzie e sicurezze. Le paure sono tante e varie. Ognuno ha le sue, che lo ossessionano, diverse a seconda della collocazione sociale, del genere, dell'età e della parte del pianeta in cui è nato e ha scelto di (o è stato costretto a) vivere.

[...] Ma che le nostre paure “non siano tutte uguali tra loro” è vero anche in un altro senso: per quanto le paure che tormentano i più possano essere straordinariamente simili tra loro, si presume che ciascuno di noi vi si opporrà individualmente, con le proprie sole risorse, quasi sempre drammaticamente inadeguate. [...] Le condizioni della società individualizzata sono inadatte all'azione solidale, e rendono difficile vedere una foresta invece che i singoli alberi. [...] La società individualizzata è contraddistinta da una dispersione dei legami sociali, che sono il fondamento dell'azione solidale. [...]»

Zygmunt BAUMAN, *Paura liquida*, Laterza, Roma-Bari 2008  
(trad. it. Di M. Cupellaro; prima ed. originale 2006)

Sulla base delle tue esperienze, delle conoscenze di studio e di quelle apprese dall'attualità, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- sul significato di «*paura*» nella società contemporanea;
- su alcune delle paure che secondo te sono più frequenti nel mondo di oggi;
- sulle risorse, le reazioni e le strategie dell'uomo di fronte alla paura e all'incertezza;
- sul significato di «*società individualizzata*»;
- sul rapporto che esiste fra «*società individualizzata*», «*dispersione dei legami sociali*» e difficoltà di instaurare una «*azione solidale*» nell'affrontare situazioni di paura e incertezza.

Se lo ritieni, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sul valore della solidarietà e sulla sua possibilità di sopravvivenza nella società contemporanea, anche citando esempi tratti dalla cronaca e/o dalla tua esperienza personale.



Angelo Roncoroni

# IL NUOVO Esame di Stato e le altre prove dell'ultimo anno

GUIDA, ALLENAMENTO, SIMULAZIONI



ANALISI  
E COMMENTO  
DEL TESTO LETTERARIO

ANALISI, COMMENTO  
E PRODUZIONE  
DEL TESTO  
ARGOMENTATIVO

COMPETENZA  
LINGUISTICA:  
VERIFICA E RIPASSO

LA PROVA INVALSI  
D'ITALIANO



Stefano Prandi

## LA VITA IMMAGINATA

Storia e Testi  
della Letteratura italiana

DALLE ORIGINI AL TRECENTO

1A

METODI  
DI ANALISI  
DEL TESTO

TECNICHE  
DI SCRITTURA  
E METODI ESAMI  
IN S. S. S. S.

COMPETENZE  
LINGUISTICHE  
E LA STORIA DELLA  
LINGUA

ACCESSO AI FONDI  
E ALTRI FONDI  
CONVULI ELETTRONICI





# IL NUOVO ESAME DI STATO e le altre prove dell'ultimo anno

## Estratti



C1



Oggi si coltiva molto la bellezza esteriore del corpo e si fa bene, è giusto che la si coltivi, già per gli antichi greci non si poteva dare cura dell'anima senza cura del corpo, comprensiva di regolare ginnastica. Credo però che oggi, troppo spesso, si trascuri la bellezza interiore, la grazia, il tratto più prezioso della personalità. Così facendo si elude la grande lezione dell'estetica classica secondo cui la bellezza non è mai indipendente dalla verità e dalla bontà d'animo, ovvero, per stare alla concretezza dell'esistenza umana, non è mai indipendente dalla veridicità in quanto desiderio di verità e di sincerità.

da Vito Mancuso, *Io amo. Piccola filosofia dell'amore*, Garzanti, Milano 2014

Sulla base delle tue esperienze e conoscenze, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- su che cosa si può intendere per bellezza esteriore;
- se sia vero che la bellezza interiore viene trascurata e perché;
- in quali modi si può rivalutare la bellezza interiore.

Se hai fatto studi classici, puoi riflettere su quanto la traccia, generalizzando un po', dice sull'idea degli antichi greci per cui l'uomo doveva essere insieme buono e bello, in quanto non distinguevano tra anima e corpo: Achille è buono quindi è anche bello; Tersite è malvagio, quindi è anche brutto.

C2

Un tempo per comunicare una notizia, un'esperienza, un'emozione si scriveva una lettera, oggi un *sms* o una *e-mail* o si interviene sul proprio profilo *social*. Così idee e sentimenti viaggiano attraverso abbreviazioni e acronimi, in maniera veloce e funzionale. Questa nuova forma di comunicazione ha un diverso impatto sulle relazioni tra gli uomini: quanto quella di ieri era una comunicazione anche fisica, fatta di scrittura, impronte e attesa, tanto quella di oggi è incorporea, impersonale e immediata.

# IL NUOVO ESAME DI STATO e le altre prove dell'ultimo anno

Estratti



Discuti la questione proposta, illustrandone, sulla base delle tue conoscenze ed esperienze personali, gli aspetti che ritieni più significativi.

In particolare, puoi riflettere:

- sulla differente natura della comunicazione cartacea e di quella telematica;
- sul ruolo dell'immagine in questa nuova forma di comunicazione;
- sulle conseguenze positive e negative della comunicazione contemporanea: rapida e immediata, ma anche pressante, a volte distraente e fastidiosa.

65

Chi non riesce più a stupirsi né a meravigliarsi è come se fosse morto.

Albert Einstein

Esprimi le tue considerazioni in proposito, ricordandoti di riflettere sui seguenti aspetti:

- in che senso sono intesi *stupirsi* e *meravigliarsi*;
- in che senso queste sensazioni sono indice di vitalità;
- si può stabilire un accostamento, da una parte, tra capacità di stupirsi e gioventù, dall'altra tra difficoltà a stupirsi e vecchiaia, oppure queste sensazioni non hanno una corrispondenza anagrafica?

65

Volere e non volere le stesse cose, questa è la vera amicizia.

Sallustio

Esprimi le tue riflessioni su questa frase dell'autore latino, ricordandoti di riflettere sui seguenti punti:

- che cosa significa per te *volere e non volere la stessa cosa*?
- ti sembra che questo principio valga solo per l'amicizia privata o anche per i legami all'interno di una comunità (un gruppo, un partito, un movimento ecc.)?
- quando, a tuo parere, l'amicizia non è vera e quali sono le conseguenze di una falsa amicizia?

# IL NUOVO ESAME DI STATO e le altre prove dell'ultimo anno

## Estratti



Ci sono stati momenti nel corso di quei trentun anni di conflitto mondiale che vanno dalla dichiarazione di guerra alla Serbia da parte dell'Austria il 28 luglio 1914 alla resa senza condizioni del Giappone il 14 agosto 1945 - quattro giorni dopo lo scoppio della prima bomba nucleare -, in cui la fine di una gran parte del genere umano non sembrò lontana. Ci furono momenti nei quali dio o gli dèi, che nella credenza degli uomini pii avevano creato il mondo e tutte le creature, avrebbero potuto rimpiangere di averlo fatto.

da Eric J. Hobsbawm, *Il secolo breve*, RCS, Milano 1997

Illustra questo pensiero del famoso storico del Novecento, spiegando quali sono i fatti del passato a cui si riferisce e se nel presente persistano rischi di sopravvivenza per l'umanità.



Anche fare bene le cose più faticose e volgari, cose di cui a malapena si osa parlare, ma che sono utili e necessarie, è da eroi! I Greci non si sono vergognati di porre tra le grandi fatiche di Ercole anche la pulizia di una stalla.

Friedrich Nietzsche

Discuti con esempi concreti e personali questo pensiero del filosofo Friedrich Nietzsche. Puoi organizzare il tuo svolgimento su questi temi:

- porta alcuni esempi di lavori faticosi e volgari e spiegate la necessità e l'utilità;
- è possibile stabilire una graduatoria di dignità per i lavori? Con quale criterio?
- commenta l'avverbio *bene*, che è molto importante perché puntualizza in che modo si deve lavorare;
- commenta l'esempio mitologico delle fatiche di Ercole.

# IL NUOVO ESAME DI STATO e le altre prove dell'ultimo anno

Estratti



Il principio della legalità, benché sia un valore universalmente condiviso, è spesso oggetto di violazioni che generano disappunto e inquietudine in tutti i cittadini e soprattutto nei giovani.

Sviluppa l'argomento, discutendo sulle forme in cui i vari organismi sociali possono promuovere la cultura della legalità, così da formare cittadini consapevoli e aiutare i giovani a scegliere un percorso di vita ispirato ai valori della solidarietà e della giustizia.

Il "villaggio globale" creato dai mezzi di comunicazione appare spesso percorso da paure collettive. Nel mare delle informazioni passano messaggi in apparenza neutri, ma spesso allarmistici: sostanze di uso comune che improvvisamente si scoprono pericolose, gruppi di persone a cui vengono attribuite potenzialità criminali, abitudini antiche che si trovano repentinamente demonizzate, leggende metropolitane che si diffondono giorno dopo giorno, fino all'attualità delle *fake news*. Nei notiziari televisivi l'elaborazione cognitiva è minima o assente; il ragionamento critico non è compatibile con notizie che mirano a fare colpo per sollecitare l'ascolto, ma talora servono solo a far crescere l'ansia.

Illustra e discuti questa che è solo una delle pesanti responsabilità che ricadono sul mondo dell'informazione.

Puoi sviluppare qualcuno dei seguenti spunti di riflessione:

- che cosa si intende per villaggio globale?
- che cosa sono le *fake news* e che cosa sai di questo fenomeno?
- chi diffonde le *fake news* e chi ci guadagna?
- fai qualche esempio di informazioni volutamente esagerate (per esempio le previsioni del tempo) per fare colpo e sollecitare gli ascolti;
- qual è il clima diffuso da questo tipo di notizie?



**UNA PROPOSTA FORMATIVA DISEGNATA  
INTORNO AI BISOGNI DEGLI INSEGNANTI**



**FORMAZIONE  
SU MISURA**

**SCUOLAOGGIDOMANI.IT**



[webinar@mondadorieducation.it](mailto:webinar@mondadorieducation.it)

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)