G. Ungaretti

Non gridate più

Un altro grido di Ungaretti contro la guerra: «Cessate di uccidere i morti». Continuare a combattere è come continuare a uccidere chi ha già perso la vita. Per i vivi l'unica possibilità di salvezza è cessare la violenza e ascoltare la dolorosa lezione dei morti.

Cessate d'uccidere i morti,
non gridate più, non gridate
se li volete ancora udire,
se sperate di non perire.

5 Hanno l'impercettibile sussurro,
non fanno più rumore
del crescere dell'erba,
lieta dove non passa l'uomo.

Giuseppe Ungaretti, Il dolore, *in* Vita d'un uomo, *Mondadori*

Comprendere il testo

1 **Il poeta ha utilizzato, nella prima strofa, una figura retorica chiamata *adùnaton*, che in greco significa "cosa impossibile": si tratta, infatti, di una espressione molto forte e, nello stesso tempo, assurda. Sottolinea nel testo le parole che la segnalano, trascrivile e spiega perché, secondo te, il poeta ha voluto usare l'*adùnaton*.**

2 **Ancora nella prima strofa Ungaretti usa una serie di verbi all'imperativo. A chi si rivolge il poeta? Con quale scopo?**

3 **Il grido della violenza dei vivi è l'immagine che prevale nella prima strofa. La seconda strofa si apre, invece, con una immagine contrapposta. Quale? Sottolinea le parole nel testo e completa la tabella.**

I STROFA	II STROFA
Soggetto: i vivi *Azione: gridano*	*Soggetto:* ..... *Azione:* .....

La struttura: strofe e rime

4 **Osserva la poesia e completa.**

- Il testo è composto da due ..... ; i versi sono ..... .
- Nella prima strofa ci sono una ripetizione e una rima baciata: cercale nel testo e sottolineale con colori diversi.

Il messaggio del poeta

5 **Completa le frasi con parole che, secondo te, possono esprimere il messaggio contenuto nel testo di Ungaretti.**

- Il poeta, che ha già vissuto in prima persona ..... chiede a ..... .
- In particolare, esorta a raccogliersi in silenzio per ..... e fare in modo che il loro sacrificio non sia stato inutile.

Dal testo alla riflessione personale

6 **In Italia, anche i comuni più piccoli, possiedono statue o lapidi che ricordano i soldati morti nelle guerre mondiali. Vi siete mai soffermati a guardare uno di questi monumenti ai caduti? Trovatene uno nella vostra città, osservatene le caratteristiche artistiche, i vari simboli presenti e poi parlatene in classe con l'insegnante.**