# Vita di gruppo

*In questa sezione leggerai vari racconti dedicati alla vita di gruppo, con tutte le sue contraddizioni: si avvicenderanno emozioni positive e momenti di tensione, episodi allegri e situazioni di grave disagio.*

ON LINE

## La gita al museo di Adrian Mole

S. Townsend

*Adrian Mole è un quattordicenne inglese alle prese con il difficile passaggio dell'adolescenza. In questo brano Adrian fa un puntiglioso ma divertentissimo resoconto di una gita scolastica al British Museum di Londra, tanto disastrosa che da quel giorno il museo decide di interrompere le visite delle scuole.*

**1 British Museum**: museo nazionale britannico a Londra.

**2 ricettacolo**: luogo destinato a ricevere e contenere oggetti.

**3 spassionato**: imparziale, che non si lascia influenzare.

***Mercoledì 16 settembre***

Venerdì la nostra classe va al British Museum[1]. Pandora e io ci siederemo vicino sul pullman. Porterò da casa il *Guardian*, così avremo un po' di privacy.

***Giovedì 17 settembre***

La prof. Fossington-Gore ci ha fatto una lezione sul British Museum. Ha detto che è «un affascinante ricettacolo[2] di tesori dell'arte mondiale». Nessuno ascoltava.

***Venerdì 18 settembre***

*Due di notte*. Sono appena arrivato da Londra. L'autista del pullman è stato colpito da un eccesso di follia in autostrada. Sono ancora troppo scosso dall'esperienza per essere in grado di redigere un lucido e intelligente rapporto sui fatti della giornata odierna.

***Sabato 19 settembre***

La scuola può ben desiderare un chiaro resoconto da parte di un osservatore spassionato[3] dei fatti accaduti all'andata, durante la permanenza e al ritorno da Londra. Io sono l'unica persona qualificata a stenderlo. Pandora, con tutte le sua qualità, non possiede i miei nervi d'acciaio.

***Gita della 4ª D al British Museum***

*7 del mattino*. Imbarco sul pullman.
*7 e 05*. Colazione al sacco.
*7 e 10*. Pullman fermo. Barry Kent sta male.
*7 e 20*. Pullman fermo. Claire Nelson scende a far pipì.
*7 e 30*. Il pullman esce dal cancello della scuola.
*7 e 35*. Il pullman rientra a scuola. La signora Fossington-Gore aveva dimenticato la borsa.
*7 e 40*. L'autista del pullman si comporta in maniera un po' strana.
*7 e 45*. Il pullman si ferma perché Barry Kent sta male un'altra volta.
*7 e 55*. Imbocchiamo l'autostrada.
*8*. L'autista del pullman blocca l'automezzo e intima[4] di smetterla di fare gesti osceni ai camionisti.
*8 e 10*. L'autista del pullman si infuria. Rifiuta di ripartire se i «dannati prof. non tengono la disciplina».
*8 e 20*. La signora Fossington-Gore riesce a far sedere tutti.
*8 e 25*. Si riparte lungo l'autostrada.
*8 e 30*. Tutti cantano *Dieci bottiglie verdi*[5].
*8 e 35*. Tutti cantano *Dieci sputazze verdi*.
*8 e 45*. L'autista del pullman interrompe il coro con grandissime urla.
*9 e 15*. L'autista del pullman ferma a una stazione di servizio. Qualcuno lo vede bere nervosamente da una fiaschetta.
*9 e 30*. Barry Kent offre a tutti tavolette di cioccolato rubate alla stazione di servizio. La signora Fossington-Gore sceglie il cioccolato fondente.
*9 e 40*. Barry Kent sta male in pullman.
*9 e 50*. Stanno male due ragazze sedute vicino a Barry Kent.
*9 e 51*. L'autista del pullman rifiuta di fermarsi lungo l'autostrada.
*9 e 55*. La signora Fossington-Gore sparge un sacchetto di sabbia sul vomiticcio.
*9 e 56*. La signora Fossington-Gore rimette.
*10 e 30*. Il pullman è in coda sulla terza corsia. Tutte le altre sono chiuse per lavori in corso.
*11 e 30*. Scoppia una rissa sul sedile in fondo al pullman in coda al casello.
*11 e 45*. Termina la rissa. La signora Fossington-Gore trova la cassetta del pronto soccorso e cura dei feriti. Barry Kent mandato a sedere vicino all'autista per punizione.
*11 e 50*. Si guasta il pullman.
*11 e 55*. L'autista del pullman sviene tra le braccia dell'uomo del soccorso stradale.
*12 e 30*. La 4ª D sale sul bus per St. Pancras[6].
*13*. La 4ª D si trasferisce a piedi da St. Pancras al British Museum attraverso il quartiere di Bloomsbury.
*13 e 15*. La signora Fossington-Gore suona il campanello di Tavistock

**4 intima**: ordina in modo che non ammette nessuna replica.

**5 *Dieci bottiglie verdi***: l'inizio di una filastrocca per bambini.

**6 St. Pancras**: quartiere della zona nord-ovest di Londra.

## La gita al museo di Adrian Mole

S. Townsend

House per chiedere al dottor Laing[7] di sottoporre Barry Kent a una breve visita. Ma il dottor Laing è in America a fare delle conferenze.
*13 e 30*. Si entra al British Museum. Adrian Mole e Pandora Braithwaite a bocca aperta di fronte all'eredità di cultura universale. Il resto della 4ª D fa un casino del diavolo, sghignazza davanti alle statue nude e sfotte i custodi.
*14 e 15*. La signora Fossington-Gore ha un collasso. Adrian Mole telefona al preside Scruton (a carico del destinatario). Scruton è in riunione coi bidelli in sciopero e non può essere disturbato.
*15*. I custodi del museo circondano la 4ª D e la spingono fuori dal museo. Ci sediamo sui gradini.
*15 e 05*. Turisti americani fotografano Adrian Mole dicendo che è un «azzimato[8] scolaretto inglese».
*15 e 15*. La signora Fossington-Gore si riprende e conduce la 4ª D in giro per Londra.
*16*. Come Adrian Mole aveva predetto, Barry Kent salta nella fontana di Trafalgar Square[9].
*16 e 30*. Barry Kent scompare in direzione di Soho[10].
*16 e 35*. Arriva la polizia, ci carica su un pullman e si occupa di organizzarci il viaggio di ritorno. I genitori vengono informati telefonicamente del nuovo orario. Scruton è rintracciato a casa. Crisi isterica di Claire Nelson. Pandora Braithwaite dice alla signora Fossington-Gore che è la vergogna della classe insegnante. La signora Fossington-Gore promette di dimettersi.
*17*. Barry Kent rintracciato in una sala giochi.
*19*. Il pullman esce scortato dal cortile della polizia.
*19 e 30*. La scorta ci saluta sventolando la mano.
*19 e 35*. L'autista prega Pandora Braithwaite di mantenere l'ordine.
*19 e 36*. Pandora Braithwaite mantiene l'ordine.
*20*. La signora Fossington-Gore redige la lettera di dimissioni.
*20 e 30*. L'autista del pullman colpito da un eccesso di follia accelera. Trattasi di sindrome velocistica autostradale[11].
*20 e 40*. Arrivo. Le gomme del pullman fumano. La 4ª D è stravolta dal terrore. La signora Fossington-Gore portata via da Scruton. I genitori minacciano un linciaggio[12]. La polizia arresta l'autista.

### *Domenica 20 settembre*

*Quattordicesima dopo la SS. Trinità. Ultimo quarto.*
Sono preda di attacchi d'ansia tutte le volte che mi viene in mente Londra, la cultura universale e l'autostrada M1. I genitori di Pandora stanno sporgendo reclamo nei confronti di qualsivoglia autorità coinvolta nella gita.

**7 dottor Laing**: noto psichiatra, recentemente scomparso. La Tavistock House è una famosa clinica e centro di studi di psichiatria.
**8 azzimato**: vestito con cura e in modo ricercato.
**9 Trafalgar Square**: piazza di Londra.
**10 Soho**: quartiere cinese di Londra, noto per i numerosi locali notturni.
**11 sindrome velocistica autostradale**: disturbo che può manifestarsi quando si viaggia in autostrada a una velocità eccessiva.
**12 linciaggio**: esecuzione sommaria di una persona ritenuta colpevole, compiuta da una folla o da un gruppo di persone.

### ali per leggere

**Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4**

di Sue Townsend

Se vuoi divertirti leggendo le avventure di un tipico quattordicenne, ti consigliamo *Diario segreto di Adrian Mole*, un finto diario scritto da Sue Townsend. Nel libro troverai avventure e disavventure, problemi di crescita, amori contrastati, ma anche genitori che si separano e che trascurano il figlio e personaggi strampalati, come la terribile nonna che però si dimostra in grado di mettere a tacere il bullo di turno.

***Lunedì 21 settembre***

Il signor Scruton ha fatto i complimenti a me e Pandora per le nostre qualità di leader[13]. La signora Fossington-Gore è in malattia. Tutte le gite scolastiche sono state cancellate.

***Mercoledì 23 settembre***

Il signor Scruton ha letto adesso il mio resoconto della gita a Londra. Mi ha riconosciuto due punti di merito. Stamattina ho letto sul giornale che il British Museum intende abolire le visite delle classi scolastiche.

*Sue Townsend,* Diario segreto di Adrian Mole di anni 13 e 3/4*, Mondadori Scuola*

**13 leader**: capo carismatico.

## Prima comprensione

**1 Rispondi alle domande scegliendo l'alternativa corretta:**

- Il brano è il resoconto di:
  - ☐ una visita al museo
  - ☐ una gita scolastica
  - ☐ un viaggio in autostrada
- Nel complesso, l'avventura a Londra della 4ª D è:
  - ☐ piacevole e istruttiva
  - ☐ disastrosa
  - ☐ tranquilla, ma noiosissima
- Dopo l'avventura a Londra della 4ª D, la scuola decide di:
  - ☐ abolire le gite scolastiche
  - ☐ licenziare la signora Fossington-Gore
  - ☐ offrire una gita premio ad Adrian e Pandora
- Dopo la visita della 4ª D, il British Museum decide di:
  - ☐ abolire le visite delle classi scolastiche
  - ☐ aprire una sezione per bambini
  - ☐ proibire l'ingresso alla classe di Adrian Mole

**2 Scrivi accanto a ogni azione il nome del personaggio che la compie.**

- Accusa i professori di non saper tenere la disciplina. ……
- Salta nella fontana. ……
- Porta Berry Kent dallo psichiatra. ……
- Aiuta l'autista a mantenere l'ordine. ……
- Telefona al preside. ……

**3 Gli studenti della 4ª D sono molto indisciplinati: in diverse circostanze manifestano atteggiamenti che obbligano l'autista e la professoressa a intervenire per riportare la calma nel gruppo. Rileggi il testo e riporta sul quaderno almeno un esempio per ciascuno dei seguenti comportamenti scorretti, ricavandoli dal brano che hai letto.**

- fare gesti osceni ai camionisti
- rubare tavolette di cioccolato alla stazione di servizio
- prendere in giro i custodi

## Dizionario di base

**4 Tutti i verbi della colonna di sinistra significano "scrivere", ma con particolari sfumature. Abbina a ciascun verbo la parola opportuna nella colonna di destra, poi, sul quaderno, scrivi una breve frase per ciascun abbinamento.**

| | |
|---|---|
| redigere | poesia |
| compilare | resoconto |
| comporre | appunti |
| annotare | modulo |

## Un passo in più

**5 Il racconto è scritto in prima persona; lo puoi capire già nella prima riga del testo quando si dice «Pandora e io ci siederemo vicini sul pullman». Secondo te, chi è il narratore della vicenda?**

**6 Anche tu hai sicuramente partecipato a una gita scolastica. È mai successo qualcosa di particolarmente divertente o paradossale, come ad Adrian e ai suoi compagni? Racconta un episodio, cercando di usare lo stesso stile di questo brano.**