

Offerta didattica



La proposta didattica della Fondazione Pascali ha l'intento di avvicinare bambini e ragazzi alla realtà museale, favorendone e affinandone le capacità di espressione, interpretazione e problematizzazione. In particolare, si rivolge alle forme e ai linguaggi dell'arte contemporanea, e alla figura di Pino Pascali, offrendo l'opportunità di sviluppare e sperimentare un pensiero creativo e critico che possa declinarsi come un invito ad approcciarsi con sguardo nuovo e divergente non solo a forme artistiche inedite, che rompono con le modalità consuete del darsi dell'arte, ma anche agli oggetti comuni, ai materiali inusuali o di scarto, reinterpretandoli e valorizzandone la portata semantica.

Il programma didattico del Museo muove dalla consapevolezza circa il fatto che il contemporaneo ci appartiene, ci concerne e ci interpella: lungi dall'essere un che di estrinseco, l'arte contemporanea esprime il nostro ambiente, il nostro contesto socio-storico, la nostra condizione in generale.

La collezione della Fondazione Pino Pascali e le opere degli artisti in esposizione temporanea svolgono un ruolo cruciale; l'approccio alle opere presenti all'interno del Museo profila infatti l'opportunità di legare all'introduzione propedeutica e descrittiva dell'opera d'arte e del contesto storico-artistico di appartenenza l'esperienza diretta del "fare" artistico.

Il Museo offre un programma di didattica per avvicinare i più giovani all'opera di Pino Pascali, rivolgendosi a bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni, mirando a fornire un approccio pluridisciplinare all'arte contemporanea che consente di:

- lavorare in gruppo e apprendere a relazionarsi positivamente con gli altri;
- comprendere il valore degli oggetti comuni e dei materiali semplici o di recupero, imparando a conoscere e tutelare l'ambiente e il territorio;
- esperire da vicino la realtà museale;
- creare e progettare liberamente un'opera individuale o collettiva attraverso un'esperienza multisensoriale.

Il laboratorio prevede una parte pratica e una teorica.

L'alternanza scuola-lavoro

Il Museo Pino Pascali ha attivato diversi progetti di alternanza scuola lavoro con le scuole superiori del territorio. Tra i progetti realizzati c'è quello che vedrà gli studenti impegnati nella digitalizzazione dell'archivio di pubblicazioni del Museo Pino Pascali.