

## Le attività didattiche

Le attività didattiche promosse e coordinate dall'ufficio "Servizi educativi e didattica" e svolte in collaborazione con il personale della Galleria e con soggetti esterni, sono indirizzate ai diversi target d'utenza: dalle scuole (di ogni ordine e grado) agli adulti e ai portatori di disabilità.

Tra le esperienze più significative si ricorda il progetto *MeMento* (già alla seconda edizione) – realizzato in collaborazione con il reparto di geriatria dell'Azienda Ospedaliera di Perugia – destinato a persone con Alzheimer. Tra i progetti oramai consolidati la "caccia al tesoro" (realizzata in origine in collaborazione con la rivista "Focus Junior") dedicata alle scuole dell'infanzia, una suggestiva esplorazione tra i capolavori della Galleria.

Del 2014 si tiene regolarmente lo workshop "Polimaterico, Arte in tutti i sensi" dedicato in particolare ai disabili. Quattro giorni dedicati all'arte da tutti i punti di vista: dalla creazione al restauro, grazie alla presenza di artisti e restauratori che hanno lavorato insieme ai ragazzi.

Per i ragazzi tra i 14 ed i 18 anni sono in corso di realizzazione laboratori dedicati al restauro ed in particolare alla pittura su tavola e visite guidate legate al programma dei singoli istituti.

Quest'anno, oltre alle attività ordinarie di didattica, la Galleria ha aderito ad un progetto nazionale intitolato "Articolo9dellacostituzione"\*, destinato alla scoperta dei musei e del territorio. I ragazzi guidati dagli storici dell'arte e dagli insegnanti, impareranno a conoscere le emergenze dei luoghi in cui vivono (dal paesaggio, ai monumenti, dagli affreschi ai materiali studiati dalla demotnoantropologia) attraverso percorsi formativi multidisciplinari. Alla fine saranno gli allievi stessi a realizzare un reportage fotografico o un video 'promozionale, per invitare bambini e adulti ad amare il proprio territorio e le proprie tradizioni.

\* "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

### **Programma 2016/2017**

Attività su prenotazione

Segreteria lunedì – venerdì ore 9.00-13.00 Tel. 075.58668415

### **Visite guidate tematiche alle collezioni, per scuole, adulti, associazioni culturali**

Dal martedì alla domenica, gruppi max 25 persone

Costo del biglietto € 6,50, gratuito per le scuole, disabili ed accompagnatori

---

### **Per la scuola primaria**

#### ***Magia di un'arte. L'arte incontra la "ceramica" in Galleria***

Il percorso didattico ha come obiettivo quello di spiegare la costituzione del "priorato" a Perugia e le varie fasi costruttive di "Palazzo dei Priori". Durante la visita guidata in Galleria sarà possibile osservare le evoluzioni strutturali che il complesso ha subito nel corso dei secoli e le relative trasformazioni. Il percorso avrà come fulcro la cappella dei Priori, il luogo più nobile e rappresentativo dell'edificio dove, oltre alle straordinarie testimonianze parietali degli affreschi che raccontano la storia della città, si potrà ammirare il pavimento in maiolica invetriata (ricostruito nel 1954) realizzato dal derutense Giacomo di Marino detto il Cavalla tra il 1455 e il 1457.

La visita termina con un laboratorio didattico dove sarà possibile apprendere nozioni basilari della tecnica-ceramica e sarà possibile effettuare i primi passi nel mondo della decorazione attraverso l'esecuzione di un piccolo elaborato che verrà in seguito portato a cottura a 950°C circa per ottenere la vetrificazione e la trasformazione chimica dei pigmenti utilizzati.

Durata 1 ora e mezzo.

---

### **Per la scuola secondaria di primo grado**

#### ***L'arte. Che storia!***

Il progetto prevede, oltre alla visita guidata al museo, una serie di incontri preliminari concepiti come un breve "corso intensivo" di Storia dell'arte con particolare attenzione alle scuole che non prevedono tale insegnamento. Il progetto didattico mira a fornire linee guida che permettano ai ragazzi di avvicinarsi al mondo dell'arte con spirito critico, acquisendo così contenuti di base che consentano loro di orientarsi tra epoche e stili. Con l'aiuto di una presentazione in Power Point saranno ripercorse le vicende principali della Storia dell'arte, dal medioevo all'età contemporanea. A seguire, i ragazzi avranno la possibilità di esaminare direttamente i tratti fondamentali degli stili figurativi, osservando le opere conservate nel museo.

Durata 1 ora e mezzo.

---

### **Per la scuola secondaria di secondo grado**

#### ***Museo allo specchio***

Cosa sia un museo e come debbano essere organizzati gli spazi di questo luogo d'incontro.

L'obiettivo primario è quello di fornire agli allievi linee guida sull'evoluzione del sistema museo facendo particolare riferimento alla formazione delle collezioni e ai vari allestimenti che hanno portato alla conformazione attuale della Galleria Nazionale dell'Umbria.

Oltre alla parte teorica, è prevista anche un'attività pratica in laboratorio incentrata sulla progettazione di una mostra temporanea.

Gli alunni avranno a disposizione una relazione guidata da compilare e numerose riproduzioni delle opere del museo. L'elaborato finale dovrà testimoniare l'acquisita consapevolezza critica ed operativa sia dal punto di vista museologico che museografico ricreando in una grande mappa un percorso espositivo virtuale.

Durata 1 ora e mezzo.

---

### **Per studenti universitari**

#### ***La città "invisibile". Itinerario per immagini alla scoperta della Perugia di ieri e di oggi***

Il percorso didattico ha come obiettivo primario quello di porre l'attenzione sulla rappresentazione della città di Perugia attraverso i dipinti esposti presso la Galleria Nazionale dell'Umbria.

Durante la visita guidata saranno prese in esame diverse tipologie di opere che abbracciano un ampio arco cronologico ('300/'800) in cui sarà possibile osservare l'evoluzione e i numerosi cambiamenti che il contesto urbano ha subito nel corso dei secoli. Partendo dall'analisi della città medioevale, si procederà con l'osservazione della Perugia rinascimentale attraverso dipinti su tela e ad affresco che rappresentano una delle immagini topograficamente più esatte della città attorno alla metà del XV secolo. Il percorso terminerà di fronte alle opere di Giuseppe Rossi e la rappresentazione della Rocca Paolina, consentendo così di conoscere un edificio di cui oggi restano soltanto alcuni elementi, ma che con la sua costruzione ha segnato profondamente la storia urbana di Perugia.

Durata 1 ora e mezzo.