



Il Museo del Novecento, inaugurato nel dicembre del 2010, presenta un percorso espositivo dedicato all'arte del XX secolo con oltre quattrocento capolavori provenienti dalle collezioni civiche.

Il percorso si snoda nelle sale dello storico Palazzo dell'Arengario in Piazza Duomo, gioiello architettonico di metà del '900 a firma Portaluppi, Muzio, Magistretti e Figini, e trasformato nella sua veste attuale su progetto di Italo Rota e Fabio Fornasari.

Il visitatore viene accolto da "Il Quarto Stato", opera icona di Pellizza da Volpedo, e dopo una prima introduzione alle avanguardie internazionali, con Picasso, Braque, Laurens, Klee, Kandinskij, e Modigliani, le sale del museo pongono in luce l'arte italiana in tutte le sue fasi di sperimentazione ed evoluzione. Dal movimento futurista, che qui trova una collezione unica al mondo con capolavori di Boccioni, Balla, Severini, Carrà e Soffici, le avanguardie di De Chirico, Morandi e Martini, lasciano il passo al ritorno all'ordine del movimento di Novecento a Melotti e alla pittura astratta.

La spettacolare sala vetrata dalla quale si gode una magnifica vista su piazza del Duomo presenta l'esatta riproduzione del Neon che Lucio Fontana espose per la prima volta nel 1951 alla Triennale di Milano e il soffitto originale che l'artista realizzò per l'Hotel del Golfo all'Isola d'Elba.

Gli anni '50-'60 sono rappresentati dai maggiori maestri italiani, tra i quali Burri, Vedova, Capogrossi, Novelli, Tancredi, Accardi, fino ad arrivare negli ampi spazi dell'ultima parte del Museo che ospitano installazioni e opere degli ultimi anni del secolo: l'Arte Cinetica e Programmata, gli ambienti del Gruppo T e la Pop Art italiana e la Pittura Analitica precedono le sale dedicate all'Arte Povera e a Luciano Fabro, maestro milanese del movimento.

Infine, tre sale accolgono un significativo nucleo di opere scultoree di Marino Marini offrendo un Museo nel Museo.

Il Museo del Novecento restituisce ai visitatori le proprie collezioni formate grazie a quei collezionisti, galleristi e istituzioni che nel corso di più di un secolo hanno collaborato a costruire una delle più importanti raccolte di arte del XX secolo, testimone del periodo forse più creativo e fertile della città di Milano.

## **SCHEDA TECNICA**

### Indirizzo

Museo del Novecento, via Marconi 1, Milano

### Orari

lunedì 14.30 – 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 – 19.30

giovedì e sabato 9.30 – 22.30

### Ingresso

intero 5 euro

ridotto 3 euro (studenti universitari, over 65, dipendenti comunali)

gratuito under 25

### Visite guidate

A cura di Ad Artem

Info e prenotazioni 02.6597728 - [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)

### Audioguide

A cura di Storyville: [info@storyville.it](mailto:info@storyville.it)

€ 5 - Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

### Contatti

tel. 02 88444061

[c.museo900@comune.milano.it](mailto:c.museo900@comune.milano.it)

[www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

[facebook.com/MuseodelNovecento](https://facebook.com/MuseodelNovecento)

twitter: [@museodel900](https://twitter.com/museodel900)

instagram: [@museodel900](https://www.instagram.com/museodel900)

