

Offerta didattica Museo del Novecento

ANNO 2015/2016

A partire dal 1° febbraio 2015, la sezione didattica del Museo del Novecento è affidata a Ad Artem, che rinnova il servizio con nuove proposte, differenziate in base alla fascia d'età, ed esplora con particolare attenzione le tecniche e i materiali dell'arte contemporanea ed il rapporto tra l'arte del '900 e la musica.

Le proposte rivolte alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado prevedono la possibilità di scegliere tra **VISITE GUIDATA LUDICHE O INTERATTIVE**, oppure **VISITE LABORATORIO**, dove alle suggestioni raccolte in Museo si dà forma e colore con la propria creatività nel grande **SPAZIO LABORATORIALE** situato al piano sotterraneo del Museo.

Per la scuola secondaria di secondo grado e per gli adulti, nel percorso più generale gli interventi della guida sono arricchiti dall'ascolto della viva voce di alcuni degli artisti presentati.

Immersi in un ambiente moderno e dalle forme dinamiche, il Museo del Novecento è il luogo ideale per **STIMOLARE LA CREATIVITÀ** di bambini e ragazzi, anche nei weekend per le **FAMIGLIE CON BAMBINI E RAGAZZI**!

Scuola dell'infanzia

Noi siamo colore - VISITA LABORATORIO

L'attività, adatta ai bambini dai 3 anni, prevede un primo approccio giocoso al mondo della pittura attraverso l'osservazione di alcune opere dove il colore è protagonista (Accardi, Vedova, Morlotti). I bambini cercano nelle opere i colori che conoscono e ne scoprono altri imparando nomi nuovi, per poter decidere qual è il colore che gli "somiglia" di più. Successivamente, in laboratorio, ciascuno, a partire dai colori primari, sperimenta la "nascita dei colori" realizzando insieme agli altri bambini un grande quadro informale, unendosi e mescolandosi agli altri.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Guarda, ascolta, muoviti! – VISITA GUIDATA LUDICA

Le opere d'arte si guardano, ma se prestiamo attenzione ci accorgiamo che si possono anche ascoltare, come sosteneva Vasilij Kandinskij.

Lasceremo che siano i bambini, guidati dalle domande dell'operatore, a comprendere come le forme e i colori possiedano anche un "voce".

Dopo aver osservato l'opera selezionata, verrà chiesto ai piccoli visitatori di scegliere fra vari suoni quale la rappresenta meglio e di provare, sull'onda di quel suono, a muoversi e ad esprimere attraverso la gestualità la possibile relazione tra forme, colori, suoni e movimenti.

DURATA: 90 minuti

COSTI: € 85.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Scuola primaria

Che forma ha il silenzio? - VISITA LABORATORIO

Composizione di Kandinsky, è il punto di partenza del percorso che introduce in un mondo di segni, colori e musica.

Le opere possono essere ascoltate? Le opere futuriste ad esempio sono piene di rumori, mentre in quelle di De Chirico e Morandi regna un grande silenzio, Fontana invece può essere cantato! Partendo da questi stimoli in laboratorio, con l'ausilio di strumenti musicali e apparecchiature audio per l'ascolto di musica e rumori, i bambini provano a dipingere i suoni e i ritmi cercando di dare loro segno, forma e colore creando una personale partitura pittorica.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Da 2D a 4D: laboratorio spaziale – VISITA LABORATORIO

Riflettiamo insieme sull'idea di spazio nell'arte. L'attività inizia in museo, con l'osservazione di un'opera bidimensionale dove lo spazio è rappresentato in maniera illusoria tramite l'uso della prospettiva, per poi passare ad opere che si collocano tra la bidimensionalità del quadro e la tridimensionalità della scultura (Bonalumi, Castellani, Dadamaino) per concludere con l'installazione neon di Fontana e la sua ricerca della quarta dimensione.

Nel laboratorio i bambini realizzano un'installazione nello spazio, utilizzando materiali diversi. Le opere possono essere di gruppo o dell'intera classe, "firmate" rimangono al laboratorio o vengono esposte, al ritorno a scuola.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Oggetti in opera – VISITA LABORATORIO

Un palloncino può essere considerato un'opera d'arte? Dal corpo d'aria di Manzoni ai palloncini di Luca Trevisani, scopriamo l'oggetto quotidiano che diventa opera d'arte e sveliamo insieme l'utilizzo in chiave simbolica e metaforica di questi oggetti. Dopo aver riflettuto sui materiali, installazioni e soprattutto idee nell'arte contemporanea, nel laboratorio i giovani artisti realizzano un'opera utilizzando oggetti comuni, scelti per il loro valore narrativo ed estetico.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Colore, linea, forma: l'ABC dell'arte – VISITA GUIDATA INTERATTIVA

I bambini sono stimolati a "smontare" le opere alla ricerca degli elementi fondamentali di cui sono composte: linea, colore e forma. La guida incoraggia poi i bambini ad associare in modo creativo alle semplici forme geometriche molteplici figure per poi ritrovarle nelle opere d'arte.

DURATA: 90 minuti

COSTI: € 85.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

L'arte si fa con tutto! Tecniche e materiali nel '900 - VISITA GUIDATA INTERATTIVA

Quali materiali vengono usati nelle opere del Novecento? Un viaggio alla scoperta della libertà di fare arte con tutti i materiali.

Il percorso si propone di lasciare che siano i bambini stessi a dedurre, su suggerimento dell'operatore, quali materiali siano stati utilizzati e in quale modo ciascun artista li abbia "rubati" dalla vita di tutti i giorni per reinventarli, trasformandoli in opera d'arte.

Una prima tappa introduttiva si concentra sui collage futuristi, per poi proseguire l'esplorazione nella seconda metà del '900: Melotti e l'assemblaggio di elementi leggeri in contrasto con l'idea di scultura tradizionale, il soffitto graffiato di Fontana e la sua scultura di luce, i numeri blu al neon di Merz, il cemento armato di Uncini, i magneti di Grazia Varisco e così via.

DURATA: 90 minuti

COSTI: € 85.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Scuola secondaria di primo grado

Viaggio lungo nel secolo breve A/R – VISITA GUIDATA

Obiettivo: scoprire le diverse tendenze artistiche del '900 in un dialogo costante tra pittura, scultura, architettura, musica, fotografia, design

Dal Quarto Stato - con l'innovazione pittorica del Divisionismo - alle Avanguardie il passo è breve: la rivoluzione cubista di Picasso e le opere dei Futuristi segnano l'inizio del secolo. Si torna poi alla tradizione pittorica, con Morandi, de Chirico, Carrà, Martini, con rimandi all'architettura neoclassica e monumentale, mentre nelle periferie crescono le ciminiere... Le sculture di Melotti, ingegnere-musicista, aprono la via alla corrente degli astrattisti.

Lucio Fontana, con i celebri "tagli", è alla ricerca dello spazio, e con l'Informale si esplorano tutte le possibilità della materia. Alla fine del percorso guidato, la passione dei Futuristi per il dinamismo si ritrova intatta - con nuove forme e materiali - nelle opere dell'Arte Cinetica.

Il viaggio può essere compiuto sia come andata (dal Futurismo all'Arte Cinetica) che come viaggio di ritorno (dall'Arte Cinetica al Futurismo).

DURATA:

90 o 120 minuti

COSTI:

visita guidata 90' € 85.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

visita guidata 120' € 110.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Stop Motion cinetico - futurista – VISITA LABORATORIO

L'attività in museo parte con l'osservazione delle opere futuriste, dove è chiara la rappresentazione "virtuale" del movimento e della corsa; successivamente i ragazzi scoprono come viene affrontato il tema del movimento dai protagonisti dell'arte cinetica. In laboratorio viene sperimentata la tecnica della Stop Motion, passando dall'animazione di singole fotografie all'abc di un software per il montaggio dei video. I ragazzi lavorano in gruppo alla realizzazione di piccole animazioni.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Segno o Di-segno – VISITA LABORATORIO

Nell'arte del '900 molti artisti hanno condotto una significativa destrutturazione del disegno. Il percorso in museo parte dalle Avanguardie per poi concentrarsi sulle opere segnistiche di Accardi, Capogrossi, Tancredi. In laboratorio i ragazzi sono invitati a "tradurre" un'idea in un segno simbolico, a inventare una propria "tag" di riconoscimento. I segni di ciascun ragazzo vanno a costituire nuovi alfabeti visivi per creare infine un'opera collettiva dove il segno individuale concorre alla costruzione di un di-segno collettivo

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 120.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Scuola secondaria di primo e secondo grado

Materia: Arte – VISITA GUIDATA

Ci si accosta alle opere con uno sguardo nuovo: dalle innovazioni su colori e strumenti, si arriva ad analizzare i materiali ed i metodi esecutivi più disparati. Una grande lezione di libertà! Partendo dalla tecnica divisionista, si comprende meglio il Futurismo e con i collage di Soffici si riflette sui materiali utilizzati dai Cubisti. Con le "Forme uniche della continuità nello spazio", si illustra la realizzazione di una fusione in bronzo. Se Giorgio de Chirico si pone come "erede dei classici" anche dal punto di vista tecnico, il lavoro di Burri e di Fontana permette di scoprire le ricerche condotte sulla materia, riflettendo sull'importanza del "gesto" nell'arte del Novecento.

DURATA:

90 o 120 minuti

COSTI:

visita guidata 90' € 85.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

visita guidata 120' € 110.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Viaggio lungo nel secolo breve A/R – VISITA GUIDATA

Obiettivo: scoprire le diverse tendenze artistiche del '900 in un dialogo costante tra pittura, scultura, architettura, musica, fotografia, design

Dal Quarto Stato - con l'innovazione pittorica del Divisionismo - alle Avanguardie il passo è breve: la rivoluzione cubista di Picasso e le opere dei Futuristi segnano l'inizio del secolo. Si torna poi alla tradizione pittorica, con Morandi, de Chirico, Carrà, Martini,

con rimandi all'architettura neoclassica e monumentale, mentre nelle periferie crescono le ciminiere... Le sculture di Melotti, ingegnere-musicista, aprono la via alla corrente degli astrattisti.

Lucio Fontana, con i celebri "tagli", è alla ricerca dello spazio, e con l'Informale si esplorano tutte le possibilità della materia. Alla fine del percorso guidato, la passione dei Futuristi per il dinamismo si ritrova intatta - con nuove forme e materiali - nelle opere dell' Arte Cinetica.

Il viaggio può essere compiuto sia come andata (dal Futurismo all'Arte Cinetica) che come viaggio di ritorno (dall'Arte Cinetica al Futurismo).

DURATA:

90 o 120 minuti

COSTI:

visita guidata 90' € 85.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

visita guidata 120' € 110.00 – microfonaggio € 15.00 (gruppo massimo 25 partecipanti)

Famiglie e visitatori individuali

In programma la prima domenica del mese

PER FAMIGLIE CON BAMBINI 4 – 5 ANNI

Noi siamo colore - VISITA LABORATORIO

L'attività prevede un primo approccio giocoso al mondo della pittura attraverso l'osservazione di alcune opere dove il colore è protagonista (Accardi, Donghi, Licini).

I bambini cercano nelle opere i colori che conoscono e ne scoprono altri imparando nomi nuovi, per poter decidere qual è il colore che gli "somiglia" di più. Successivamente, in laboratorio, ciascuno, a partire dai colori primari, sperimenta la "nascita dei colori" realizzando insieme agli altri bambini un grande quadro informale, unendosi e mescolandosi agli altri.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 8,00 a partecipante | Biglietto > gratuito

PER FAMIGLIE CON BAMBINI 6 – 10 ANNI

Speciale BOCCIONI - Dipingiamo il movimento - VISITA LABORATORIO

Movimento + linee direzionali + colori sgargianti: mescolo tutto insieme a gran velocità ed ecco che ottengo una perfetta opera alla maniera di Boccioni!

Pensavate che un dipinto servisse per "bloccare" un evento? Non per quei mazzacchioni dei Futuristi, i quali amavano tutto ciò che correva rapido, anzi, rapidissimo.

Dopo aver ammirato le opere futuriste del Museo del Novecento, seguendo l'esempio di Umberto Boccioni impariamo insieme a "far muovere" i protagonisti delle nostre opere, grazie alla scomposizione della forma e all'utilizzo di particolari linee e colori "dinamici".

DURATA: 90 minuti

COSTI: € 8,00 a partecipante | Biglietto > gratuito

PER FAMIGLIE CON ADOLESCENTI

Stop Motion cinetico-futurista – VISITA LABORATORIO

Il tema della visita è la rappresentazione virtuale del movimento e della corsa nelle opere del futurismo e dell'arte cinetica. In laboratorio viene sperimentata la tecnica della Stop Motion, passando dall'animazione di singole fotografie ai contenuti base di un software per il montaggio dei video.

DURATA: 120 minuti

COSTI: € 8,00 a partecipante | Biglietto > gratuito

PER VISITATORI ADULTI

Viaggio lungo nel secolo breve - VISITA GUIDATA

Un percorso completo, lungo un secolo e oltre: dalle opere di Boccioni, Balla e Carrà, passando per Fontana e Munari, e fino ai lavori di artisti contemporanei come Cattelan e Pistoletto.

Il viaggio è accompagnato da contenuti audio per ascoltare musiche o le voci di alcuni artisti.

DURATA: 90 minuti

COSTI: € 10,00 a partecipante | Biglietto > gratuito prima domenica del mese

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

www.museodelnovecento.org | www.adartem.it | info@adartem.it | 02 6597728