

Lidia Costamagna
Marina Falcinelli
Bianca Servadio

Io & l'italiano

Corso di lingua italiana per principianti assoluti

Livello A1▶▶▶A2.1



SPECIMEN



LE MONNIER

Io & l'italiano è un manuale per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda/lingua straniera di livello A1 (→ A2.1) in linea con i livelli di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) ed è destinato a studenti giovani e adulti **principianti assoluti**.

Il manuale, seguendo le indicazioni del QCER, fornisce gli strumenti linguistici e socio-culturali indispensabili a stabilire i primi contatti con la lingua e con la vita italiana attraverso funzioni linguistico-comunicative essenziali che permettono agli apprendenti di comunicare nelle situazioni più comuni attraverso esponenti linguistici minimi e non complessi.

La progressione ciclica e ricorrente degli argomenti relativi a lessico, grammatica e fonologia, con un ritmo calibrato sulle esigenze degli apprendenti principianti assoluti, rende il testo particolarmente efficace e idoneo per quegli studenti

- la cui lingua materna sia tipologicamente distante dall'italiano e/o con un sistema grafico non-alfabetico (cinesi, giapponesi, coreani, vietnamiti, thailandesi, arabofoni...);
- poco abituati all'uso di una lingua straniera e con tempi di acquisizione piuttosto lunghi;
- che seguano corsi "diluiti" in un lungo arco temporale, con un numero limitato di ore settimanali e un contatto esiguo con la lingua e la vita italiana;
- che vogliano apprendere la lingua per stabilire i primi contatti con gli italiani durante brevi permanenze in Italia (anche, per esempio, per turismo).

La metodologia di *Io & l'italiano* si basa sulla presentazione di una **lessico-grammatica** in cui la gestione delle parole si lega a morfologia, semantica, sintassi e fonologia in modo progressivo e integrato.

Il lessico viene presentato in situazioni comunicative basilari e viene riutilizzato in maniera elaborata nell'intero percorso didattico proposto.

L'apprendimento del lessico di una L2/LS, infatti, implica che le parole vengano riconosciute, comprese e prodotte, vengano correttamente collocate nella catena discorsiva, memorizzate e collegate in reti semantiche in modo consolidato per un riutilizzo corretto nella comunicazione scritta e orale.

Le diverse Unità del manuale hanno una **struttura non identica ma coerente** che orienta gli studenti nel percorso di studio senza renderlo, però, troppo prevedibile, favorendo così l'**interesse** e la **motivazione** alla scoperta delle nuove situazioni comunicative in cui si troveranno a interagire.

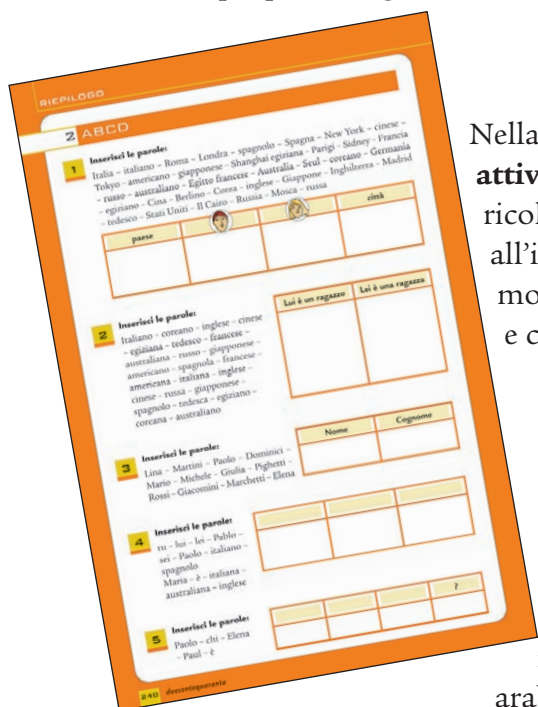
Gli studenti vengono guidati allo svolgimento di compiti comunicativi, all'apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche ad esso legate secondo modalità in cui siano interpreti centrali dell'apprendimento.

Le strutture linguistico-comunicative sono presentate in modo graduale e in contesti d'uso adeguati per il livello di competenza A1 senza accelerare dopo le prime Unità, evitando, in questo modo, di appesantire il compito degli studenti.

STRUTTURA DEL CORSO

Il Manuale si compone di **34 Unità di apprendimento** (→ **INDICE COMPLETO DEL CORSO ALLE PAGINE 6-11**) ognuna delle quali è suddivisa in due parti (A e B) distinte ma correlate.

Nella **parte A**, dopo la presentazione di un input prevalentemente orale, vengono proposte le diverse attività comunicative e i relativi compiti fortemente legati al mondo reale. Alla parte A si integra la **parte B** in cui, invece, vengono presentate esercitazioni orali e scritte che possono essere svolte seguendo le indicazioni presenti nel libro o secondo la progressione che l'insegnante riterrà più utile per i discenti, e adeguata ai ritmi e alla durata del proprio insegnamento.



Nella parte finale del volume vengono presentate **attività di riepilogo** in cui gli studenti possono ricollocare le unità lessico-grammaticali, all'interno di schede, secondo criteri semantici, morfologici e sintattici con lo scopo di verificare e consolidare quanto è stato appreso.

Una sezione di **schede grammaticali** riepilogative riporta schemi e tabelle per la consultazione degli argomenti trattati nel volume.

In appendice si trova un **glossario** di tutto il lessico ricettivo e produttivo contenuto nel manuale, tradotto in inglese, arabo, cinese, giapponese e russo.



Il manuale è corredato di un **Cd audio** (ca. 3 ore di ascolto) con la registrazione dei dialoghi, degli esercizi di pronuncia e scrittura e delle prove di comprensione supplementari.

Sono disponibili on line (www.lemonnier.it/italianostranieri) le soluzioni degli esercizi e la trascrizione del materiale audio.

Completa il corso la **Guida per l'insegnante** che presenta i temi principali della didattica delle lingue e suggerisce apposite strategie di insegnamento per un utilizzo efficace del materiale didattico presentato nel manuale.

STRUTTURA DELLE UNITÀ

La relativa flessibilità nell'utilizzo delle Unità del manuale caratterizza anche le singole Unità di apprendimento: hanno una durata variabile e possono essere adattate, modificate, espanse con materiali presenti nel manuale o nella guida per l'insegnante.

PARTE A

- L'apertura di ogni Unità è accompagnata da un'**immagine** legata al compito comunicativo presentato, rappresenta, cioè, lo spunto motivazionale che introduce i discenti nel tema dell'Unità e "accorcia" quella distanza che lo separa dalla comprensione dei nuovi elementi linguistici che dovrà apprendere.

- I **compiti comunicativi** obiettivo dell'Unità sono chiaramente elencati.

14 In albergo
PARTE A

A1 Leggi e riconosci l'albergo a cui si riferisce:
ALBERGO FORTUNA senza rist.
Via 4 Ottobre, 12 - ANCONA
7 camere (solo doppie) 110 euro
prima colazione 8 euro
È un piacere dormire in questo piccolo albergo. Ci sono solo 7 camere, grandi, comode e luminose in un palazzo del '400. La prima colazione a buffet è ottima e abbondante.

A2 Completa con "(non) c'è" e "(non) ci sono":
IN QUESTO ALBERGO:
1. _____ l'ascensore. 5. _____ la piscina.
2. Ci sono 7 camere. 6. _____ il giardino.
3. _____ il ristorante. 7. _____ il parcheggio.
4. _____ l'aria condizionata. 8. _____ camere singole.

A3 Ascolta e completa la scheda di prenotazione:
SCHEDA DI PRENOTAZIONE
Albergo Fortuna, via 4 Ottobre 12 - 60100 Ancona
Nome e cognome: Marta Bianchi
Indirizzo: via A. Manzoni 50 - Firenze
arrivo: 10 ottobre
partenza: _____
camera singola ☐ camera doppia ☐ camera tripla ☐
carta di credito ☐ sì ☐ no ☐

A4 Ascolta di nuovo e collega:
1. Marta Bianchi cerca
2. La camera costa
3. La prima colazione
4. Il parcheggio
5. È possibile pagare
a. costa 8 euro a persona.
b. non c'è.
c. con la carta di credito.
d. 110 euro a notte.
e. una camera doppia per sabato.

A5 Collega:
1. Marta Bianchi cerca
2. La camera costa
3. La prima colazione
4. Il parcheggio
5. È possibile pagare
a. costa 8 euro a persona.
b. non c'è.
c. con la carta di credito.
d. 110 euro a notte.
e. una camera doppia per sabato.

A6 Completa e leggi con un compagno:
1. Si può pagare con _____
• No, è possibile pagare solo _____
2. Si può pagare con _____
• Sì, certamente.
3. È possibile pagare con _____
• No, mi dispiace si può pagare solo _____

A7 Leggi e completa il testo con le parole che seguono:
L'Hotel Rosa Antico è a _____ in Puglia. È una casa rosa _____ al mare. Ci sono l'_____ condizionata e il _____. C'è il bar e nelle camere _____ la televisione e il frigorifero. Il _____ di telefono è 0836 801563.

B1, B2, B3

B4, B5, B6

Indicazione di un possibile percorso nella Parte B

- La presentazione dell'**input** delle Unità cambia a seconda dei compiti comunicativi, consiste di testi orali o scritti (coadiuvati dall'uso delle immagini) con attività di comprensione o da attività di collegamento di immagini a parole.

- Lo svolgimento delle Unità prosegue con l'**esecuzione di compiti comunicativi** legati alla quotidianità (per es.: completare documenti autentici, interpretare messaggi sms, leggere una chat, interpretare scontrini fiscali, biglietti ferroviari, ecc.), con **attività** di conversazione guidata con un compagno o in gruppo, con la realizzazione di lavori creativi, tutto sempre orientato all'azione e attraverso un apprendimento collaborativo e cooperativo.

- Le strutture lessicali e grammaticali utilizzate vengono evidenziate attraverso **tabelle** che stimolano la riflessione e la sistemazione del materiale linguistico con cui gli studenti sono entrati in contatto.

*Rimando
alle attività specifiche
nella Parte B*

14 IN ALBERGO

Ha Avete
una camera singola?
una camera doppia?

CERCARE
(a) _____ una camera
(b) _____ una casa
(c) _____ un lavoro

Leggi e completa:
Quanto _____ il biglietto d'ingresso all'Ippogeo dei Volumi?
Non costa niente: questa settimana _____ è gratuito.

Adesso so fare
Completa la scheda di prenotazione. A turno fate la vostra richiesta in albergo.

Pronuncia / Scrittura
Avete una camera singola? È possibile pagare con la carta di credito? Quanto costa la prima colazione?

- In **Adesso so fare** gli studenti, per mettere in pratica i compiti comunicativi, obiettivo dell'Unità, devono riutilizzare in modo attivo le strutture linguistiche comunicative apprese.

- La parte A di ogni Unità si chiude con una scheda che mette in evidenza elementi relativi alla **pronuncia** e all'**ortografia**.

PARTE B

Attività esercitative orali e scritte in cui le unità lessicali, raccolte nelle diverse Unità in campi semantico-situazionali, vengono riprese, rianalizzate e riutilizzate per sostenere la **memorizzazione** e l'**apprendimento consolidato**.

Specifiche attività relative a **pronuncia e scrittura**, in cui viene esercitato, sotto il profilo fonetico, tutto il materiale linguistico presentato nell'Unità con particolare attenzione per l'accento, la sillaba, il ritmo, l'intonazione, la durata consonantica, il rapporto grafia-pronuncia.

Queste esercitazioni sono finalizzate allo sviluppo della **produzione orale** ma anche a quello della **percezione uditiva** come abilità fondamentale nella comprensione orale, come ausilio nell'apprendimento della morfologia (ad es. nella flessione riferita al genere e al numero) ma anche come abilità strettamente legata alla scrittura.

Comunicare in classe

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
1. Come ti chiami? Di dove sei?					
Chiedere e dire nome, cognome, nazionalità e città di provenienza Identificare una persona	<i>Come ti chiami?</i> <i>Mi chiamo...</i> <i>Di dove sei?</i> <i>Sono..., di...</i> <i>Chi è...?</i> <i>È...</i> <i>Di dove è...?</i> <i>È di...</i>	Pronomi soggetto: (<i>io, tu, lui/lei</i>) Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - essere; - chiamarsi Forma singolare maschile e femminile di alcuni aggettivi Pronomi interrogativi <i>come, dove, chi</i> Preposizione <i>di</i> (alcuni usi) Congiunzione <i>anche</i> Posizione preverbale della negazione <i>non</i>	Nazioni, città, nazionalità	Sillaba: unione sillabica (<i>non è</i>), divisione in sillabe Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: dichiarative (<i>è cinese</i>), domande totali (<i>è cinese?</i>)	Conversazione faccia a faccia Tessera d'iscrizione Planisfero Patente Carta d'identità
2. A, B, C, D					
Chiedere e dire come si scrive una parola Chiedere di ripetere	<i>Come si scrive...?</i> <i>Come, scusa/scusi?</i>	<i>Tu</i> (informale) / <i>Lei</i> (formale)	L'alfabeto Alcuni cognomi e nomi	Accento: posizione della sillaba accentata Rapporto pronuncia-grafia: (<i>ce, ci, ch, ge, gi, gh</i>)	Acronimi Rubrica Conversazione faccia a faccia
3. Ciao!					
Salutare e rispondere ai saluti Fare convenevoli	<i>Ciao! Buongiorno!</i> <i>Buonasera! Buonanotte!</i> <i>Arrivederci! Arrivederla!</i> <i>Buona giornata!</i> <i>Come stai/sta?</i> <i>Come va?</i> <i>Bene/ abbastanza bene./ Non c'è male, grazie e tu/Lei? Non bene.</i> <i>Tutto bene?</i> <i>Sì, grazie, tutto bene.</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - stare Avverbi - <i>bene</i> - <i>male</i> - <i>abbastanza</i>	Saluti e convenevoli	Intonazione: domande parziali (<i>come ti chiami?</i>) Intonazione espressiva: alcuni stati d'animo Rapporto pronuncia-grafia: (<i>gn</i>)	Conversazione faccia a faccia
4. Che fai? Studi o lavori?					
Chiedere e dire la professione, dove si lavora e dove si studia	<i>Che fai? Studi o lavori?</i> <i>Lavoro, sono..</i> <i>Studio, sono studente/studentessa di...</i> <i>Dove lavori/studi?</i> <i>Lavoro/studio a...</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - lavorare; - studiare Pronome interrogativo <i>che</i> Forma singolare maschile e femminile di alcuni nomi Preposizioni <i>di, a</i> (alcuni usi)	Nomi di professioni Alcune facoltà universitarie	Accento: posizione della sillaba accentata Sillaba: unione sillabica, divisione sillabica, vocali finali Ritmo: (<i>studi o lavori?</i>) Intonazione: domande totali (<i>sei medico?</i>)	Conversazione faccia a faccia Biglietti da visita Annunci
5. Qual è il tuo numero di telefono?					
Chiedere e dire il numero di telefono, l'indirizzo, l'indirizzo e-mail	<i>Qual è il tuo numero di telefono/ indirizzo/ indirizzo e-mail?</i>	Pronome interrogativo <i>quale</i> Primo contatto con gli aggettivi possessivi (<i>tuo/suo</i>)	Numeri da 0 a 50 Abbreviazioni di appellativi	Accento: posizione della sillaba accentata nei numeri Intonazione: domande parziali: (<i>qual è il tuo indirizzo?</i>) Rapporto pronuncia-grafia: (<i>qu</i>)	Conversazione faccia a faccia Targhe automobilistiche Biglietti da visita Elenco telefonico Messaggi di segreteria telefonica
6. Che giorno è oggi?					
Chiedere e dire il giorno della settimana, la data	<i>Che giorno è oggi?</i> <i>Oggi è...</i> <i>È il...</i>	Aggettivo interrogativo <i>che</i>	Giorni della settimana Mesi dell'anno Le principali feste in Italia	Accento: posizione della sillaba accentata Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande parziali e totali (<i>Che giorno è oggi? È sabato?</i>)	Conversazione faccia a faccia Calendario Testate di quotidiani Messaggi di segreteria telefonica

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
7. Quanti anni hai?					
Chiedere e dire - l'età - quando è il compleanno - Fare gli auguri	<i>Quanti anni hai/ha...?</i> <i>Ho/ha... anni</i> <i>Quand'è il tuo compleanno?</i> <i>... è il...</i> <i>Buon compleanno!</i> <i>Tanti auguri!</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - avere Aggettivo interrogativo <i>quanto</i> Pronome interrogativo <i>quando</i> Aggettivo possessivo <i>mio</i>	L'età di una persona	Consonanti geminate: (<i>anni, febbraio</i>) Intonazione: domande parziali (<i>Quanti anni hai?</i>) dichiarative (<i>ho venti anni</i>) esclamazioni (<i>Buon compleanno!</i>)	Libretto universitario Tessera di iscrizione Carta d'identità Agenda
8. Che lingue parli?					
Chiedere e dire le lingue straniere conosciute	<i>Che lingue parli?</i> <i>Parlo...</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - parlare Locuzioni avverbiali - <i>un po'</i> , - <i>per niente</i>	Alcune lingue straniere	Intonazione: dichiarative (<i>parlo, italiano, tedesco e spagnolo</i>), domande parziali e totali: (<i>Che lingue parli?</i> <i>Parli italiano?</i>)	Conversazione faccia a faccia Scheda d'iscrizione a un corso di lingua Le monete italiane dell'euro
9. Al bar					
Fare ordinazioni al bar Chiedere di pagare	<i>Vorrei un/una...</i> <i>Quant'è?</i> <i>Quanto pago?</i>	Prima persona sing. del condizionale semplice di <i>volere</i> Articoli indeterminativi <i>un/una</i> Pronome interrogativo <i>quanto</i>	Le ordinazioni più frequenti al bar	Consonanti geminate: (<i>caffè, cappuccino</i>) Intonazione: richieste (<i>vorrei un panino, per favore</i>) domande parziali (<i>quanto pago?</i>)	Conversazione faccia a faccia Scontrino di un bar Biglietto pubblicitario di un bar
10. Dove abiti?					
Chiedere e dare informazioni sulla casa	<i>Questo/a è...</i> <i>C'è..., ci sono...</i> <i>Quanto paghi?</i> <i>Pago... al mese</i> <i>Affittasi</i>	Pronomi dimostrativi <i>questo/questa</i> Presente indicativo di <i>esserci</i> (<i>c'è/ci sono</i>) Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - <i>pagare</i> ; - <i>abitare</i> Articoli determinativi <i>il, la, l'</i> Accordo fra nome e aggettivo singolare Preposizioni <i>a, in, con</i> (alcuni usi)	Le stanze di una casa Aggettivi per descrivere una casa Numeri da 50 a 1000	Accento: posizione della sillaba accentata (<i>abito, piccolo</i>) Sillaba: unione sillabica (<i>con Anna, con un'amica</i>), vocali finali	Piantina di una casa Bollettino postale Annunci di case/appartamenti in affitto Conversazione faccia a faccia
11. Che ore sono?					
Chiedere e dire l'ora Ringraziare e rispondere a un ringraziamento	<i>Che ora è?/Che ore sono?</i> Sono le... È... <i>Grazie. /Grazie mille./</i> <i>Grazie tante.</i> <i>Prego./ Di niente.</i> <i>Mi dispiace, non lo so.</i>	Articolo determinativo <i>le</i> + le ore	Le ore della giornata	Accento: posizione della sillaba accentata Sillaba: unione sillabica (<i>non ho</i>) Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande parziali (<i>Che ore sono?</i>)	Conversazione faccia a faccia Messaggi telefonici della data e dell'ora esatta
12. Dov'è la posta?					
Chiedere e dare informazioni Situare un elemento nello spazio	<i>Scusi/scusa, dov'è...?</i> <i>C'è... qui vicino?</i> <i>... è lontano da qui?</i> È...	Locuzioni preposizionali - <i>vicino a</i> ; - <i>di fronte a</i> Preposizione <i>in</i> (alcuni usi) Articoli determinativi singolari <i>il, l', la, l'</i> Forma singolare dei nomi, in - <i>o</i> , - <i>a</i> , - <i>e</i> Preposizioni articolate <i>alla, al</i>	Luoghi della città (edifici, servizi e spazi pubblici)	Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande parziali (<i>Dov'è il museo?</i>)	Piantina di una città Conversazione faccia a faccia

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
13. Che fai?					
Parlare di azioni in atto	<i>Che fai?</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di alcuni verbi di alta frequenza	Attività frequenti della vita quotidiana	Sillaba: vocali finali Ritmo: gruppi accentuali	Conversazione telefonica
14. In albergo					
Chiedere informazioni in albergo Chiedere il prezzo (1)	<i>Ha/avete...?</i> <i>Si può/ È possibile pagare con.../in...?</i> <i>Quanto costa...?</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - cercare; - costare (<i>costa</i>) Seconda persona plurale di <i>avere</i>	Prenotazione di una camera in albergo Modalità di pagamento	Accento: posizione della sillaba accentata (<i>camera</i>) Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande totali (<i>Avete una camera singola?</i>) domande parziali (<i>Quanto costa la prima colazione?</i>)	Biglietto pubblicitario di un albergo e di un ostello Conversazione telefonica Conversazione faccia a faccia Pagina web Modulo di prenotazione Biglietto d'ingresso ad un sito archeologico
15. A che ora apre la banca?					
Chiedere e dare informazioni su orari	<i>A che ora apre/aprono...?</i> <i>A che ora chiude/chiodono...?</i> <i>La mattina/il pomeriggio/la sera</i> <i>Alle.../all'.../a...</i>	Articolo determinativo + parti della giornata Forme dell'indicativo presente di - aprire (<i>apre/aprono</i>); - chiudere (<i>chiude/chiodono</i>) Preposizione <i>a</i> (alcuni usi) Preposizioni articolate <i>alle, all'</i> Articoli determinativi plurali <i>i, le</i> Plurale dei nomi maschili in -i, femminili in -e	Parti della giornata Negozi ed uffici pubblici	Intonazione: domande parziali (<i>A che ora apre la banca?</i>)	Conversazione faccia a faccia Orari di apertura e chiusura di negozi e uffici pubblici
16. Di solito io...					
Parlare delle azioni della giornata (1) Esprimere stati d'animo	<i>La mattina.../il pomeriggio.../la sera...</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - svegliarsi; - fare; - andare; - cominciare; - finire (III pers. sing.) Preposizioni <i>in, a</i> (alcuni usi) Avverbi - presto - tardi	Azioni quotidiane Alcuni aggettivi relativi allo stato d'animo di una persona	Ritmo: gruppi accentuali	Conversazione telefonica Conversazione faccia a faccia Depliant di un corso di lingua Orari di spettacoli Scontrino
17. Andiamo in piscina insieme?					
Invitare e accettare o rifiutare un invito Prendere un appuntamento	<i>Vieni... con me?</i> <i>Andiamo.../... insieme...?</i> <i>Sì, volentieri! Va bene!</i> <i>Mi dispiace, non posso.</i> <i>A che ora/dove ci vediamo?</i> <i>A dopo/presto/domani!</i>	Forme dell'indicativo presente di - venire (<i>tu/Lei</i>); - andare (<i>noi</i>); - vedersi (<i>noi</i>) Avverbi - stamattina/ stasera/ oggi pomeriggio - domani mattina/ pomeriggio/sera - sabato... /mattina/ pomeriggio/sera locuzioni preposizionali davanti a.../ dietro... Preposizioni <i>a, in</i> (alcuni usi)	Attività di svago	Accento: posizione della sillaba accentata nei nomi di persona Intonazione: domande per invitare (<i>viene in centro con me?</i>)	Conversazione faccia a faccia SMS Biglietti pubblicitari

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
18. Vuoi qualcosa da bere?					
Offrire qualcosa da bere e da mangiare Fare convenevoli Esprimere preferenze Esprimere bisogni	<i>Accomodatevi/Si accomodi!</i> <i>Vuoi/Vuole ...?</i> <i>Sì/No, grazie!</i> <i>Preferisci/Preferisce...o...?</i> <i>Ho fame/sete/sonno.</i>	Forme dell'indicativo presente di - <i>volere (tu, Lei)</i> ; - <i>preferire (io, tu, Lei)</i> ; - <i>accomodarsi</i> (imperativo <i>tu, Lei</i>); - <i>preferire (io, tu, Lei)</i> + nome/infinito	Alcuni cibi e bevande Attività frequenti	Consonanti geminate: (<i>caffè, cappuccino</i>) Sillaba: unione sillabica (<i>con il prosciutto, non ho fame</i>) Intonazione: domande per offrire (<i>vuoi qualcosa da mangiare?</i>) Rapporto pronuncia-grafia: (<i>sci, sce, sco</i>)	Conversazione faccia a faccia Pubblicità di prodotti tipici italiani
19. Di solito noi...					
Parlare delle azioni della giornata (2)	<i>Che fate...?</i> <i>Che fanno...?</i>	Il presente indicativo dei verbi regolari Il presente indicativo di - <i>uscire</i> ; - <i>fare</i> ; - <i>andare</i> <i>Andare a</i> + infinito	Attività frequenti nella vita quotidiana	Accento: posizione della sillaba accentata nelle forme verbali Sillaba: vocali finali Intonazione: percezione delle domande totali Rapporto pronuncia-grafia (<i>sci, sce, sco</i>) nelle forme verbali	E-mail Conversazione faccia a faccia Pagina web
20. Dal medico					
Esprimere un malessere fisico	<i>Mi fa/fanno male...</i> <i>Ho mal di...</i> <i>Ho...</i>	<i>Andare</i> + preposizione <i>da</i> Preposizioni articolate <i>dal, dalla</i> Articolo determinativo maschile plurale <i>gli</i> Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - <i>dovere</i> Pronome indiretto <i>mi</i>	Parti del corpo umano Malesseri frequenti	Ritmo: gruppi accentuali	Conversazione faccia a faccia Pubblicità di medicinali SMS
21. Com'è il tempo?					
Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico Esprimere emozioni Esprimere sensazioni	<i>Com'è il tempo?</i> <i>È...</i> <i>C'è.../Piove/Nevica.</i> <i>Che bello!</i> <i>Davvero?!</i> <i>Peccato!</i> <i>Sento (ho) caldo./Sento (ho) freddo.</i>	Pronome esclamativo <i>che</i>	Il tempo atmosferico Le stagioni	Ritmo: gruppi accentuali Intonazione espressiva: alcuni stati d'animo (<i>che bello!, davvero?! peccato!</i>)	Conversazione telefonica Carta del tempo in Europa Intestazione di una busta Cartoline
22. Che fai nel tempo libero?					
Parlare dei propri interessi	<i>Che fai nel tempo libero?</i> <i>Il lunedì/...</i> <i>La domenica</i> <i>Hai...?</i> <i>Sì, ce l'ho./No, non ce l'ho.</i>	Articolo determinativo + nomi dei giorni della settimana Forme dell'indicativo presente di <i>averci (ce l'ho/non ce l'ho)</i>	Gli interessi di una persona <i>Giocare/suonare</i>	Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande parziali e totali	Chat Pagina web Conversazione faccia a faccia Copertine di riviste Documenti personali

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
23. Sai ballare?					
Chiedere e dare informazioni sulle abilità di una persona	<i>Sai/sa...?</i> <i>Si, so.../No, non so...</i> <i>Molto bene</i> <i>Abbastanza bene</i> <i>Un po'</i> <i>Per niente</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - <i>sapere</i> <i>Sapere</i> + infinito	Abilità di una persona	Accento: posizione della sillaba accentata Intonazione: domande totali	Conversazione faccia a faccia
24. Che fai nel fine settimana?					
Parlare di attività abituali nel fine settimana Motivare una scelta	<i>Che fai - nel fine settimana?;</i> <i>- il sabato e la domenica?</i> <i>... perché mi piace ...</i>	Avverbi di frequenza <i>sempre, spesso, qualche volta, mai</i> La congiunzione <i>perché</i> Verbo <i>piacere</i> (prima persona singolare) + infinito	Attività abituali nel fine settimana	Sillaba: unione sillabica (<i>non esco mai</i>) Ritmo: gruppi accentuali	Intervista giornalistica Conversazione faccia a faccia Biglietti d'ingresso Tessere Biglietti pubblicitari Orari Programmi TV
25. Questa è la mia famiglia					
Parlare della famiglia Descrivere una persona	<i>Questo/a è...</i> <i>Questi/queste sono...</i> <i>Quanti siete in famiglia?</i> <i>... è.../ha i capelli.../ha gli occhi...</i> <i>Da quanto tempo...?</i> <i>... da...</i>	Aggettivi possessivi (<i>mio, tuo</i>) singolare e plurale con i nomi di parentela Accordo fra nomi e aggettivi maschili plurali Pronomi dimostrativi <i>questi/queste</i> Preposizione <i>da</i> (alcuni usi)	Nomi che indicano parentela Il fisico e il carattere di una persona	Accento: posizione della sillaba accentata (<i>simpatico</i>) Ritmo: gruppi accentuali Consonanti geminate: (<i>fratello, sorella</i>) Intonazione: domande parziali (<i>Quanti siete in famiglia?</i>) Rapporto pronuncia-grafia: (<i>gl</i>)	E-mail Conversazione faccia a faccia Albero genealogico Certificato anagrafico
26. Scusi, per andare alla stazione?					
Chiedere e dare indicazioni stradali	<i>Scusi/Scusa! (Qual è la strada) per andare...?</i> <i>... è lontano da qui?</i> <i>Deve/devi...</i>	Forme dell'indicativo presente (<i>tu, Lei</i>) di - <i>dovere</i> Preposizioni articolate <i>al, all', allo, alla</i> Aggettivi ordinali <i>primo/secondo/terzo</i>	Indicazioni stradali	Intonazione: domande per chiedere informazioni (<i>Scusi, per andare alla stazione?</i>)	Conversazione faccia a faccia Piantina di una città
27. In un negozio					
Interagire in un negozio Chiedere e dire il prezzo (2)	<i>Vorrei vedere...</i> <i>Posso provare...?</i> <i>Che taglia/numero porta?</i> <i>Porto la.../il...</i> <i>Quanto costa.../Quanto costano?</i>	Accordo fra nome e aggettivo Aggettivo dimostrativo <i>questo, questa, questi, queste</i> Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - <i>potere</i>	Capi di abbigliamento Colori	Ritmo: gruppi accentuali Consonanti geminate: (<i>gonna, giacca</i>) Intonazione: domande parziali e totali (<i>Che taglia porti/a? Mi può fare uno sconto?</i>)	Conversazione faccia a faccia Cartellini con il prezzo
28. Al supermercato					
Interagire in un negozio	<i>Vorrei/Mi dà un chilo/un etto/un litro di...</i>	Gli articoli determinativi Forme dell'indicativo presente di <i>dare</i> (terza persona singolare)	Cibi Quantità	Accento: posizione della sillaba accentata (<i>fragole, zucchero</i>) Consonanti geminate: (<i>mozzarella, pollo</i>)	Conversazione faccia a faccia Scontrino Depliant Lista della spesa

Compiti comunicativi	Atti linguistici	Strutture	Lessico	Pronuncia e scrittura	Tipologia di testi
29. Al ristorante					
Interagire in un ristorante	<i>Per me... Vorrei... Io prendo... Mi porta...? Mi passi...?</i>	Pronome indiretto <i>mi</i>	Portate Alimenti Piatti tipici italiani	Consonanti geminate: (<i>forchetta, coltello</i>) Intonazione richieste cortesi (<i>Scusi, mi porta il pane, per piacere?</i>)	Menu Conto di un ristorante Biglietti pubblicitari di ristoranti Conversazione faccia a faccia
30. Perché studi l'italiano?					
Motivare una scelta Esprimere i propri gusti	<i>Perché studi l'italiano? ... perché mi piace.../piacciono... ... perché voglio...</i>	<i>Piacere</i> + nomi singolari e plurali Forme dell'indicativo presente (<i>io, tu, lui/lei</i>) di - volere	Motivazioni Interessi	Ritmo: gruppi accentuali Intonazione: domande totali (<i>ti piace la pizza?</i>) domande parziali (<i>perché studi l'italiano?</i>)	Grafico Conversazione faccia a faccia Quadro d'autore
31. Alla stazione					
Chiedere informazioni alla stazione	<i>Vorrei un biglietto per... Da quale binario parte il treno per...? Buon viaggio!</i>	Preposizione <i>da</i> (alcuni usi) Preposizione <i>per</i> (alcuni usi)	Acquisto di biglietti Richieste di informazioni alla stazione	Ritmo: gruppi accentuali	Conversazione faccia a faccia Biglietto ferroviario Annunci di treni in arrivo e in partenza Pagina web Tabellone arrivi e partenze
32. Che fai domani?					
Fare programmi	<i>Voglio prossimo/ prossima fra...</i>	Indicativo presente di <i>dovere</i> Avverbi <i>domani</i> <i>dopodomani</i>	Programmi, progetti Interessi	Intonazione: domande parziali (<i>Perché vai a Londra?</i>)	Calendario E-mail Conversazione faccia a faccia Annunci di lavoro
33. Che hai fatto ieri?					
Chiedere di raccontare Raccontare eventi passati	<i>Che hai fatto ...? Ho.../Sono... ... scorso/scorsa ... fa</i>	Passato prossimo di alcuni verbi (scelta dell'ausiliare) Avverbi <i>ieri</i> <i>l'altro ieri</i> <i>ieri mattina</i> <i>pomeriggio/sera</i>	Attività della giornata	Sillaba: unione sillabica (<i>non ho lavorato</i>) Intonazione: domande parziali e totali (<i>Che hai fatto ieri? Sei andato al cinema?</i>)	Calendario Chat Conversazione faccia a faccia Programma di una gita Lettera Pagine di diario
34. Dove sei andato in vacanza?					
Raccontare un viaggio	<i>Dove sei andato/a? Con chi sei andato...? Quando sei tornato/a? (Per) quanto tempo...? Sei stato/a a.../in...?</i>	Passato prossimo di alcuni verbi Particella avverbiale <i>ci</i> Prima.../dopo...	Viaggi	Sillaba: unione sillabica (<i>con un amico</i>) Intonazione: domande totali (<i>Sei stato a Parigi?</i>)	Cartina Cartoline Conversazione faccia a faccia Pagina web
Attività di riepilogo		Schede grammaticali		Glossario plurilingue	



- ▶ Invitare e accettare, rifiutare un invito
- ▶ Prendere un appuntamento

17 Andiamo in piscina insieme?

PARTE A

A1

Ascolta e collega i dialoghi alle foto:



A2

Ascolta di nuovo e completa quando è possibile:



1

2

stasera

3

davanti
allo stadio

A3

Completa:

	Chi?	Dove?	Quando?
Pietro invita	Lucia		
	Anna		
	Roberto		

▶ B1, B2, B3, B4

A4

Completa:

1. ■ Andiamo stasera?

- Sì, volentieri. A che ora ci vediamo?

■?

- Dove?

■ al

2. ■ Vieni a Roma con me domani?

- Sì, volentieri!

■ ci vediamo?

-?

■ ci vediamo?

-?

■ Va bene, allora e davanti

3. ■ insieme domenica pomeriggio?

- Mi dispiace, non posso.

4. ■ Elena, a cena mia stasera?

- non: sono in macchina, c'è traffico e arrivo tardi.

Andiamo →		insieme?
	al cinema	
(Tu) vieni ← (Lei) viene		con me?

😊	☹
Sì, volentieri! Va bene!	Mi dispiace, non posso.

..... iamo insieme?

VENIRE

(io)	vengo
(tu)	vieni
(lui, lei)	viene

OGGI		
stamattina	oggi pomeriggio	stasera

DOMANI		
domani mattina	domani pomeriggio	domani sera

SABATO		
sabato mattina	sabato pomeriggio	sabato sera

A5

Metti in ordine gli sms:



► B6, B7

Andiamo	a	lezione Roma	insieme?	A che ora	ci vediamo?	Ci vediamo	alle 8.
	al	bar ristorante cinema museo concerto		Dove			davanti al bar.
	alla	partita mostra		davanti a... ↕ dietro	A	dopo. presto. domani.	
	in	piscina discoteca					

A6

Leggi e completa:

MARZO

INDIRIZZO

LUNEDÌ

MATTINA

POMERIGGIO

SI CHIAMA



SALVO

dal 23 marzo al 1 luglio 2007
GAM - Torino
Via Magenta 31

Orario
Dalle ore 10 alle ore 18
Lunedì chiuso

Per informazioni
Tel. 011.4429518
www.gamt torino.it

Salvo, Cap d'Al, 1980 - Collezione Privata


GAM
FONDAZIONE
TORINO
MUSEI
CITTA' DI TORINO

A Torino, alla GAM (Galleria d'arte moderna e contemporanea) c'è la mostra di un pittore italiano, che Salvo. L'..... del Museo è Via Magenta n. 31. La il museo apre alle dieci e il chiude alle sei. Il il museo è chiuso: in Italia il lunedì i musei sono chiusi. La mostra è aperta dal 16 al 10 giugno.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Via Montebello, 20
10124 Torino
tel. 011.8138511

mar.-ven. 9.00 - 20.00
sab. 9.00 - 23.00
dom. 9.00 - 20.00
lunedì chiuso



Il museo		aperto
Il negozio	è	chiuso
La banca		aperta
La posta		chiusa

- Andiamo insieme al Museo
..... stasera?
- Il Museo è chiuso: oggi è
.....
- Allora domani! Va bene dopo cena?
- No, il Museo alle otto.
- Allora, andiamo sabato: il Museo chiude!



Ristorante Solferino

P.zza Solferino, 3 - 10121 Torino
Tel. 011535851 - Fax 011535195
www.ristorantesolferino.it

Chiuso Venerdì sera e Sabato

- insieme oggi?
- Sì, volentieri. al ristorante Solferino?
Si mangia molto bene.
- D'accordo. Ci all'una; dov'è questo
.....?
- È in Solferino.
- Sei sicuro che è aperto?
- Sì, oggi il ristorante è aperto:
è chiuso il sera e il

A7

Ascolta i messaggi e completa il biglietto:



MEMO

..... (ora)

..... (dove)

Adesso so fare



A turno formulate inviti.

Al cinema / al concerto di Gianna Nannini/ al mare / in pizzeria/ alla partita /
 / /

Accettate o rifiutate. Se accettate, prendete un appuntamento.

Pronuncia / Scrittura



Vieni al centro con me oggi?
 D' accordo e dove ci vediamo?



Lucía
 Lúcio

▶ 1-11

PARTE B

B1

Ascolta e completa:



1. PIETRO: Lucia, in piscina oggi pomeriggio?
 LUCIA:, non posso: oggi pomeriggio
2. PIETRO: Ciao, Anna, ceniamo stasera?
 ANNA: Sì, volentieri! ci vediamo?
 PIETRO: Alle otto, va bene?
 ANNA: D'accordo, e ci vediamo?
 PIETRO: Ci vediamo
 ANNA: Ciao, a dopo!
3. PIETRO: Roberto, alla partita con me domenica?
 ROBERTO:!
 PIETRO: Allora alle due e mezzo davanti allo stadio
 ROBERTO: D'accordo! A domenica!

B2

Ascolta di nuovo e leggi.



B3

Riordina le parole e forma le frasi:



1. oggi/ insieme/al/pranziamo/ristorante
2. pomeriggio/vieni/partita/me/con/alla/domenica
3. andiamo/pomeriggio/oggi/piscina/in/
4. al/domani/vieni/con/me/mare
5. martedì/me/pomeriggio/vieni/con/discoteca/in
6. me /Roma/vieni/a/mattina/con/domani
7. ci/ a/ ora/che/vediamo
8. alle/ci/università/vediamo/quattro/all'
9. ci/ dove/vediamo
- 10.ci/ davanti/al/ vediamo/cinema

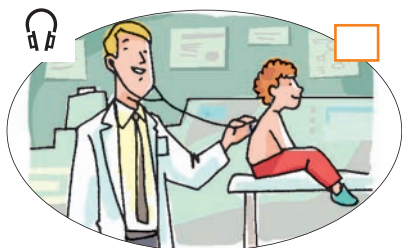
B4

Completa:

1. **Guardiamo** un DVD insieme?
2. a tennis insieme?
3. un caffè insieme?
4. italiano insieme?
5. al ristorante insieme?
6. una pizza insieme?
7. una passeggiata insieme?
8. alla partita insieme?

B5

Ascolta e riconosci a chi telefona Paola:



Dott. ALESSANDRO MARCONI
MEDICO CHIRURGO - ODONTIATRA
Riceve per appuntamento
50135 FIRENZE - Via L. Manara, 24
Tel. 055 669652 - Cell. 333 9360940

B6

Ascolta di nuovo e completa:



B7

Completa con il verbo "venire":

1. (tu) al cinema con me?
2. Signora, al concerto?
3. (voi) alla festa con noi stasera?
4. ■ Sì, ci volentieri.
• Paolo, a mangiare?
4. Sì, subito.
5. Stasera, dopo la lezione (io) a casa tua.
6. Sabato sera i signori Rossi a cena da noi.

(io)
(tu)
(lui, lei)
(noi) veniamo.....
(voi) venite
(loro) vengono

APPUNTAMENTI:		
Giorno	Data	Ore
1		
2		
3		
4		
5		

In caso di impedimento si prega di avvisare almeno 24 ore prima.

Pronuncia / Scrittura

1

Ascolta e indica la vocale che senti alla fine della frase:

[a] [o]

[a] [o]

[a] [o]

1. ☐ ☐3. ☐ ☐5. ☐ ☐2. ☐ ☐4. ☐ ☐6. ☐ ☐

2

Ascolta e ripeti:

■ Ciao, Anna, ceniamo insieme stasera?

• Sì, volentieri! A che ora ci vediamo?

3

Ascolta di nuovo e rispondi:

■ Ceniamo insieme stasera?

• Sì, volentieri, a che ora ci vediamo?

4

Ascolta e ripeti:

■ Roberto, vieni alla partita con me domenica pomeriggio?

• D'accordo, dove ci vediamo?

5

Ascolta di nuovo e rispondi:

■ Vieni alla partita con me domenica pomeriggio?

• D'accordo, dove ci vediamo?

6

Ascolta e ripeti:

■ Lucia, andiamo in piscina oggi pomeriggio?

• Mi dispiace, non posso: oggi pomeriggio lavoro.

7

Ascolta di nuovo e rispondi:

■ Andiamo in piscina oggi pomeriggio?

• Mi dispiace, non posso.

8

Ascolta e indica la vocale accentata:

Lùcio Paolo Stefania

Mario Angelo Stefano

Elena Paola Lucia

Marina Maria Laura

Francesco Mauro Angela

9

Ascolta di nuovo e ripeti.

10

Ascolta e completa:

1. ■ che vediamo domani

• vediamo 10 davanti Bar Franco all'università.

2. Venerdì vado cinema, sabato mostra Chagall domenica vado piscina Mario.

3. ■ Andiamo al ristorante bar?

• ristorante.

4. ■ Dove vediamo?

• vediamo davanti casa

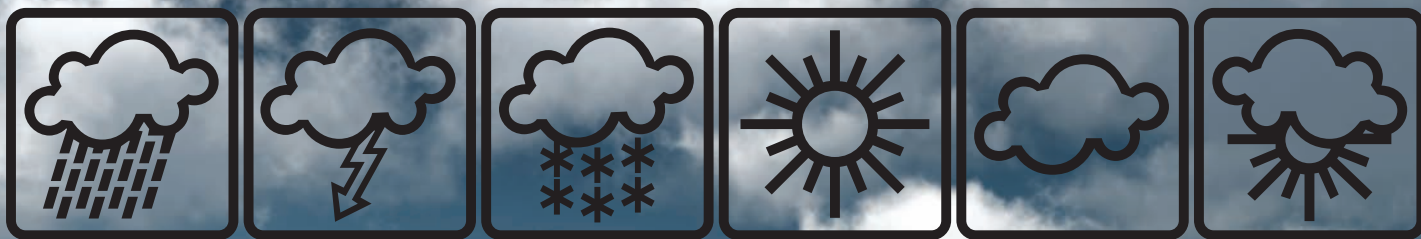
■ che ora?

• mezzogiorno.

■ Va bene dopo.

11

Leggi a voce alta il testo dell'esercizio 10.



- Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
- Esprimere emozioni
- Esprimere sensazioni

21 Com'è il tempo?

PARTE A

A1

Copia le frasi al posto giusto:

• c'è il sole • piove • è sereno • nevica • è freddo

IL TEMPO È BELLO

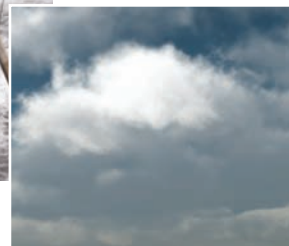


.....

IL TEMPO È BRUTTO



C'è il vento



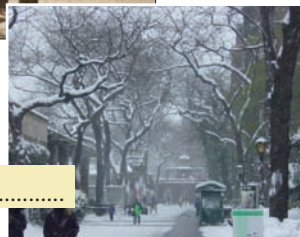
È nuvoloso



.....



.....



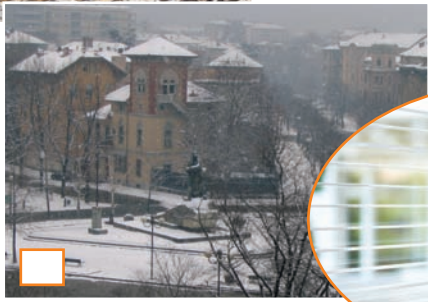
È caldo, sono 25°

centoventi



A2

Ascolta e collega i dialoghi alle foto:



A3

Ascolta di nuovo e completa:



chi	dove	com'è il tempo
Pietro		
Anna		
Laura		
Elena		

B1, B2, B3, B4



Sento caldo
(Ho caldo)



Sento freddo
(Ho freddo)



Piove! Prendi
l'ombrello!!!

Il tempo	è	bello
(Il cielo)		brutto
C'è		sereno
Piove		nuvoloso
Nevica		il sole
È		il vento
		caldo
		freddo

Com'è il tempo	a Roma? in Italia? da voi?
----------------	----------------------------------

(Ci) sono	10° (gradi)
	- 10° (gradi sotto zero)



È inverno.



È primavera.



È estate.



È autunno.

A4

Completa:

1. C'è il sole! 😊 vado al mare!

2. Vieni al concerto stasera?
Mi dispiace, non posso... ho la febbre
😞

3. Oggi la mensa è chiusa. 😞

4. Sono al mare e piove. 😞

5. Aspetto un bambino! 😊

6. Oggi a Roma nevic. 😞

che bello!



davvero?!



peccato!



A5

Completa la cartolina:



Livigno, 4 gennaio

Caro Paolo,
sono in montagna! Faccio
passeggiate e mi diverto!
Il tempo è, c'è il e
non è

Tanti saluti da Livigno

Elena



Paolo Rossi

Piazza della Repubblica, 2

06034 Foligno

(Perugia)

A6

Completa lo schema:

Rossi	Cognome
.....	Nome
.....	Città
.....	Indirizzo
.....	Numero
.....	Codice di avviamento postale
Perugia	Provincia

A7

Scrivi l'indirizzo sulla busta:

- Bianchi
- Michele
- 20068
- Milano
- Via Durazzo 15
- Linate





Via Nazionale – Roma



Viale Europa – Firenze

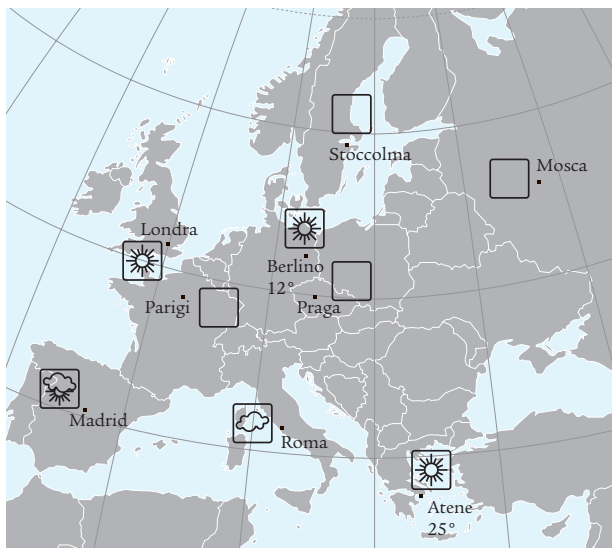


Piazza Plebiscito – Napoli

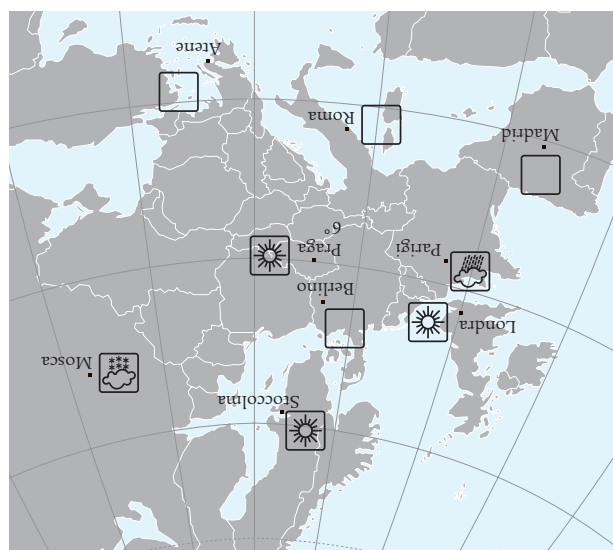
A8 ■ Com'è il tempo a ?
● , !



Studente A



Studente B



Adesso so fare



A turno descrivete una fotografia, dite com'è il tempo ed esprimete sensazioni ed emozioni.



Pronuncia / Scrittura



Com' è il tempo, oggi?



Che bello!
Davvero?!
Peccato!



PARTE B

B1

Ascolta e completa:



1. ■ Pronto, Pietro, sono Mario, dove sei?

- Sono a Napoli con Sara. Siamo in vacanza per due giorni.

■! State bene?

- Benissimo

■ Com'è il tempo da voi?

- Qui a Napoli è, c'è sempre il sole, è

2. ■ Ciao, Anna, com'è il tempo a Torino?

- È freddo,, e io sono a casa malata.

■?! Mi dispiace

3. ■ Buongiorno, Laura, sono Mario, come va?

- Non c'è male, Sono a Venezia,

■ Ah sì?? Com'è il tempo?

- Purtroppo è, piove e è

■ Peccato! Mi dispiace.

4. ■ Pronto... Elena... dove sei?

- Sono in Sardegna per lavoro.

■ Tutto bene?

- Sì, sto bene, il tempo è bello, c'è il e c'è anche molto

B2

Ascolta di nuovo e leggi.



B3

Riordina le parole e forma le frasi:

1. è/com'/a/il/Roma/tempo
2. tempo/il/è/voi/da/com'
3. venti/gradi/sono
4. sotto/gradi/zero/sono/due
5. è/il/bello/tempo
6. cielo/sereno/il/è
7. cielo/e/piove/nuvoloso/il/è
8. freddo/il/brutto/è/tempo/piove/è/e

B4

Completa:



Com'è il tempo a
.....?



A Roma il tempo
è bello.



A Pisa

.....



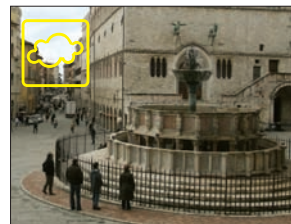
A Trento

.....



A Palermo

.....



A Perugia

.....

Pronuncia / Scrittura

1

Ascolta e ripeti:

- Franco, com'è il tempo da voi?
- Piove.



2

Ascolta e ripeti:

- Piove.



3

Ascolta e ripeti:

- Il tempo è brutto, piove.



4

Ascolta e rispondi:

- Piove a Roma?
- No, non piove.



5

Ascolta e ripeti:

- Oggi c'è il sole.
- Che bello! 😊



6

Ascolta e ripeti:

- Siamo al mare, è freddo.
- Peccato! 😞



7

Ascolta e ripeti:

- È estate, sento freddo.
- Davvero?! 😐



8

Ascolta e ripeti:

- Quale stagione preferisci?
- Preferisco l'estate.



9

Ascolta e ripeti:

- Preferisci l'estate o l'inverno?



10

Ascolta, leggi e rispondi:

- Ciao Mario, è freddo a Roma?
- No, ci sono 18 gradi.



1. 18°, 2. 15°, 3. 20°, 4. 25°, 5. 24°

11

Ascolta, leggi e rispondi:

- Ciao Maria, è freddo in montagna?
- Sì, ci sono due gradi sotto zero.



1. -5, 2. -6, 3. -10, 4. -8

12

Dividi le parole, forma le frasi e leggi a voce alta:

1. com'è il tempo da voi? qui piove molto c'è il vento è freddo.

.....

2. il tempo è brutto c'è il vento nevicano dieci gradi sotto zero.

.....

3. a Roma è molto caldo sono trent gradi è nuvoloso ma non piove.

.....

4. qui al mare c'è il sole sono quarant gradi e io ho la febbre!

.....



22 Che fai nel tempo libero?

PARTE A

► Parlare dei propri interessi

A1

Osserva e di' che cosa fanno Marco e Manuela nel tempo libero:

Entra in chat

Ora in chat siete

3516



Marco

Manuela

Musica	x	
Cinema	x	x
Tv		
Sport		x
Cucina	x	
Arte		
Computer e cellulare	x	
Carte		
Libri		x
Viaggi	x	x



A2










Leggi, poi completa con “Marco” e “Manuela”:

	Marco 14:44	Ciao, mi chiamo Marco e sono impiegato in un'agenzia di viaggi. Ho 30 anni, abito a Milano. Quando non lavoro suono la chitarra, sto al computer, vado al centro commerciale e il sabato sera vado al ristorante cinese. Il giovedì pomeriggio non lavoro e vado in palestra. E tu?
	Manuela 14:45	Sono Manuela, studio architettura a Bologna. Ho 20 anni e abito con la mia famiglia. Quando non studio gioco a tennis, leggo molto e il sabato sera vado al cinema e se ho i soldi al ristorante. A Bologna c'è un ristorante cinese dove si mangia benissimo.
	Marco 14:45	Io viaggio molto. E tu?
	Manuela 14:45	Anch'io viaggio quando posso..... Vieni a Bologna?
	Marco 14:46	Sabato sono libero Mangiamo insieme al ristorante cinese?
	Manuela 14:46	D'accordo! Ci vediamo sabato all'una in Piazza Maggiore
	Marco 14:46	Va bene... Sono contento! A sabato

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ha 20 anni. | 5. abita a Milano. |
| 2. ha 30 anni. | 6. studia architettura. |
| 3. lavora in un'agenzia di viaggi. | 7. gioca a tennis. |
| 4. abita a Bologna. | 8. suona la chitarra. |

A3

Completa con un segno (x) e parla con un compagno:

									
Marco	x								
Manuela									

Che fa nel tempo libero ?

Il	lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì	lavoro non lavoro vado in palestra
	sabato	vado al cinema
La	domenica	vado al mare

► B1, B2, B3, B4

A4

Leggi e completa:



1

Nome: Francesco
Paese: Italia
Età: 21
Tempo libero:
 musica, tv, internet,
 sport (calcio,
 tennis), cane
Numero in chat:
 12342

Francesco è italiano e ha
 21 anni. Nel tempo libero

.....

2

Ciao a tutti!
 Mi chiamo Marina, ho 22
 anni e lavoro a Napoli.
 Nel tempo libero incontro
 gli amici, suono il piano e
 faccio un corso di hip hop.

Aspetto molte e-mail!

Ho un'amica che si
 chiama Marina, ha
 anni e
 a Napoli.
 Nel tempo libero Marina
 gli amici,
 il piano e
 un corso
 di hip hop.

3

Cerco amici in tutto il
 mondo!

Cristina, 23
 Nel tempo libero viaggio,
 cucino scio. Ho due gatti,
 Romeo e Gigio.
 Il mio ragazzo si chiama
 Mario

Invia molte e-mail a
Cristinapi-@yahoo.it

- Come ti chiami?
- Mi chiamo Cristina.
- Quanti anni hai?
-
- Che fai nel tempo libero?
-
- Hai animali?
-
- Hai un ragazzo?
-

A5

Ascolta e riconosci chi risponde a Valeria:



FRANCESCO

CRISTINA

MARINA

► B6, B7, B8

A6

Completa:

Francesco, hai il
 computer?

Sì, ce l'ho.

Cristina, hai
?

Sì,

Francesco, hai
 la moto?

No, non ce l'ho.

Hai la bicicletta?

No, non

Marina, hai

?

Sì,

Hai la videocamera?

No,



► B9, B10

Gioco	a	tennis calcio carte	Suono	il piano la chitarra	Faccio	sport una passeggiata un corso di inglese
-------	---	---------------------------	-------	-------------------------	--------	---

Hai	la macchina?	Sì,	ce	l'ho.
	il computer?	No, non		

Incontro	gli amici il mio ragazzo Paola	al bar
----------	--------------------------------------	--------

A7

Hai ?

Sì, / No, non



il passaporto



la patente



la carta di credito



il bancomat



la carta d'identità



il permesso di soggiorno

A8

Leggi e indica
la rivista giusta:



Alberto ha 60 anni, ha amici in tutto il mondo. Viaggia molto, conosce quasi tutte le capitali d'Europa e i più grandi musei.



Claudia ha 50 anni, ama la moda e la buona cucina. Nel tempo libero va in palestra e fa passeggiate.



Federico è un ragazzo sportivo. Nel tempo libero gioca a calcio e corre nel parco.



Laura legge moltissimo, soprattutto riviste di politica, di attualità e di economia.

A.



B.



Alberto ☐
Claudia ☐
Federico ☐
Laura ☐



C.



Adesso so fare



A turno fate domande e rispondete.

Nomi	Che cosa
1.
2.
3.

Che fai nel tempo libero?



Che cosa fai nel tempo libero?
Incontro gli amici a casa mia.

Hai la macchina?

Sì, ce l'ho
No, non ce l'ho

► 1-9

Pronuncia / Scrittura

PARTE B

B1

Riordina le parole e forma le frasi:

- libero/cosa/che/nel/fai/tempo ?
- computer/chitarra/suono/al/sto/e/la
- al/gioco/a/vado/cinema/tennis/e
- tv/musica/la/la/e/guardo/ascolto
- giornali/palestra/leggo/e/vado/libri/e/in
- ho/i/vado/ristorante/se/soldi/al

B2

Completa con “suonare” o “giocare”:

Marco		il piano
Sara		a tennis
Io		a carte

Noi		la chitarra
I ragazzi		a calcio
io		a ping pong

B3

Completa con i verbi:

Io		al computer
Paolo		a tennis
Marta		un libro
Noi		il piano
Io		la musica

I miei amici		la tv
Noi		sport
Tu		gli amici
Claudio		passeggiare
Valeria		in discoteca

B4

Forma le frasi:

Paolo Gatti è avvocato; vive e lavora a Milano. Nel tempo libero nuota in piscina.

1. Paolo Gatti/
avvocato/Milano2. Mario Marchi/
insegnante/ Pisa3. Sara Ricci /
casalinga/ Torino4. Elena Baldini/
commessa/ Firenze5. Paola Locchi/
impiegata/ Palermo6. Michele Motta/
operaio/ Milano7. Maria Bini/
studentessa/ Perugia8. Marco Russo/
infermiere/ Siena

B5

Completa:

1. Mi chiamo Irene, ho 20 e studio economia Siena; nel tempo libero faccio, gioco a tennis con Paolo, mio ragazzo e nuoto in Il sabato sera esco e gli amici.
2. Mi chiamo Sandra, 25 anni e sono impiegata in banca. tempo libero gioco al computer ascolto la musica. La sera la TV con le amiche.
3. Mi chiamo Caterina, sono insegnante una scuola superiore. Quando non, leggo libri, ascolto la e scrivo e-mail agli amici. martedì e il venerdì faccio corso di yoga.

B6

■ Che cosa fa nel tempo libero?

•



B7

Completa con le preposizioni e con il verbo "andare":

1. Vado Roma.
2. Paolo va lavoro.
3. Andiamo prendere un caffè?
4. Vado letto mezzanotte.
5. Vai dottore oggi pomeriggio?
6. Il sabato pomeriggio i miei amici vanno centro commerciale.
7. Andate piscina?
8. Domani Maria va mare.

io)
 (tu)
 (lui, lei)
 (noi)
 (voi)
 (loro)

B8

Completa con il verbo "fare":

1. Io colazione alle otto.
2. Marta un corso di inglese.
3. Marco una passeggiata nel parco con il cane.
4. Che cosa (tu) nel tempo libero?
5. I miei amici una festa domani sera.
6. (voi) sport?
7. Noi colazione al bar.

(io)
 (tu)
 (lui, lei)
 (noi)
 (voi)
 (loro)

B9

■ Hai?**• Sì, / No, non**

B10

■ Hai la macchina?**• Sì, ce l'ho. Ho una macchina**☐ italiana☐☐☐☐☐

Pronuncia / Scrittura

1

Ascolta e ripeti:

- Che cosa fai nel tempo libero?
- Leggo molto.



2

Ascolta e ripeti:

- Che cosa fa, Alessia, nel tempo libero?
- Legge molto.



3

Ascolta e ripeti:

- Che cosa fai la domenica?
- La domenica suono la chitarra.



4

Ascolta e ripeti:

- Che cosa fai il sabato mattina?
- Faccio yoga.



5

Ascolta e rispondi:

- Hai la moto?
- Sì, ce l'ho.



6

Ascolta e rispondi:

- Ha la bicicletta?
- No, non ce l'ho.



7

Ascolta e completa:

1. domenica vado Elena e gioco tennis. Incontro amici e poi andiamo centro. lunedì vado scuola e poi vado palestra. Domani vado dentista, poi vado mia professoressa francese.
2. ■ Hai documento? passaporto carta d'identità?
 - No, non ce l'ho. Ho solo patente.
 - Va bene anche patente.

8

Ora leggi a voce alta le frasi dell'esercizio 7.

9

Leggi a voce alta e completa senza scrivere:

1. Stamat ♦ mi fa ma ♦ la tes ♦, prendo un'aspir ♦ perché dev ♦ lavor ♦ molt ♦. Ho anche il raffred ♦ e il mal di go ♦
2. Og ♦ uscia ♦ alle 13, mangi ♦ a cas ♦ perché la mens ♦ è chiu ♦. Devo far ♦ la spes ♦, devo compr ♦ qualc ♦ da mang ♦
3. Og ♦ piov, è fred ♦, non gioc ♦ a calc ♦, vad ♦ in pales ♦, staser ♦ non esc ♦, suon ♦ la chit ♦ e guard ♦ la TV.

Io&l'italiano

Corso di lingua italiana per principianti assoluti

Livello A1▶▶▶A2.1

Manuale per l'apprendimento dell'italiano come lingua seconda/lingua straniera di livello A1▶▶▶A2.1 destinato a studenti giovani e adulti **principianti assoluti**, in linea con i livelli di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Stabilisce un primo contatto con la lingua e con la vita italiana mediante:

- ▶ Funzioni linguistico-comunicative essenziali
- ▶ Situazioni di vita quotidiana
- ▶ Esponenti linguistici minimi e non complessi (con specifica attenzione alla fonetica e all'ortografia)
- ▶ Progressione ciclica e ricorrente degli argomenti relativi a lessico, grammatica e fonologia.

Gli autori

Lidia Costamagna è professore associato di Glottologia linguistica, insegna Fonetica e Fonologia all'Università per stranieri di Perugia. Svolge attività didattica e di coordinamento nei corsi di formazione e aggiornamento.

Marina Falcinelli e **Bianca Servadio** insegnano l'italiano lingua non materna all'Università per stranieri di Perugia. Tengono corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano.

Libro per lo studente + CD audio ISBN 978-88-00-20603-7

Guida per l'insegnante ISBN 978-88-00-20743-0

Per saperne di più e acquistare on line

www.lemonnier.it/italianostranieri

Per informazioni e per ricevere la nostra newsletter

Tel.: +39 055-50.83.283

italianoperstranieri@lemonnier.it

Per ordinare

Tel.: +39 055-50.83.244

Fax: +39 055-50.83.280

vendite.lemonnier@lemonnier.it